

DE.WZP.321.1. 6.2014.BR.2

Warszawa, 2014-06-17

## WYKONAWCY

***ubiegający się o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej z podziałem na dwie części:  
część nr 1 – centralnego zasilania bezprzerwowego UPS,  
część nr 2 – remontu pomieszczeń łazienek,  
nr postępowania DE-WZP.321.1.16.2014.BR***

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz. U. 2013 r. poz. 907, z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytań dotyczących Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

### **Pytania Nr 1:**

*W § 4 pkt. 2 istotnych postanowień umowy jest zapis o konieczności przygotowania wystąpienia do Stołecznego Konserwatora Zabytków i przekazania go Zamawiającemu w terminie 5 dni od dnia podpisania umowy. Ze względu na konieczność wykonania inwentaryzacji oraz opracowania propozycji poprowadzenia instalacji, które należy omówić z Zamawiającym przed opracowaniem wystąpienia do SKZ, wnioskuję o zmianę terminu przygotowania wystąpienia do SKZ na 14 dni kalendarzowych.*

### **Odpowiedź na pytanie nr 1:**

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy, dokonuje zmiany w treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ) poprzez wydłużenie terminu z 5 dni roboczych na 14 dni kalendarzowych.

Jednocześnie dokonuje zmiany w Istotnych Postanowieniach Umowy stanowiących załącznik nr 2 do SIWZ. W § 4 ust. 2:

*Dotychczasowe brzmienie:*

*„2. Wykonawca jest zobowiązany do przesłania Zamawiającemu projektu wystąpienia do Stołecznego Konserwatora Zabytków na adres e-mail ..... w terminie do 5 dni roboczych\* od dnia podpisania umowy, a Zamawiający do zaopiniowania i przekazania*

ewentualnych uwag na adres e-mail ..... w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania tego projektu od Wykonawcy. Po otrzymaniu akceptacji projektu wystąpienia, Wykonawca zobowiązany jest wystąpić o wydanie zaleceń do Stołecznego Konserwatora Zabytków w terminie do 2 dni roboczych\* od dnia uzyskania akceptacji. Natomiast w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany do ich naniesienia albo uzasadnienia nieuwzględnienia ich z przyczyn formalno-prawnych lub technicznych, i wystąpienia o wydanie zaleceń do Stołecznego Konserwatora Zabytków w terminie do 4 dni roboczych\* od dnia otrzymania uwag. Uzasadnienie nieuwzględnienia zgłoszonych uwag Wykonawca jest zobowiązany przesłać drogą mailową Zamawiającemu w terminie 4 dni roboczych od dnia ich otrzymania (**dotyczy części 1 i 2**)”

Otrzymuje następujące brzmienie:

„2. Wykonawca jest zobowiązany do przesłania Zamawiającemu projektu wystąpienia do Stołecznego Konserwatora Zabytków na adres e-mail ..... w terminie **do 14 dni kalendarzowych** od dnia podpisania umowy, a Zamawiający do zaopiniowania i przekazania ewentualnych uwag na adres e-mail ..... w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania tego projektu od Wykonawcy. Po otrzymaniu akceptacji projektu wystąpienia, Wykonawca zobowiązany jest wystąpić o wydanie zaleceń do Stołecznego Konserwatora Zabytków w terminie do 2 dni roboczych\* od dnia uzyskania akceptacji. Natomiast w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany do ich naniesienia albo uzasadnienia nieuwzględnienia ich z przyczyn formalno-prawnych lub technicznych, i wystąpienia o wydanie zaleceń do Stołecznego Konserwatora Zabytków w terminie do 4 dni roboczych\* od dnia otrzymania uwag. Uzasadnienie nieuwzględnienia zgłoszonych uwag Wykonawca jest zobowiązany przesłać drogą mailową Zamawiającemu w terminie 4 dni roboczych od dnia ich otrzymania (**dotyczy części 1 i 2**)”.

#### **Pytania Nr 2:**

W § 2 pkt. 2 Istotnych Postanowień Umowy jest zapis: " Wykonawca oświadcza, że dokumentacja objęta jest (.....) nielimitowaną ilością nadzorów autorskich, niezbędnych do zachowania wysokiej jakości realizacji prac oraz nienaruszenia historycznego charakteru wnętrza." W celu zachowania wysokiej jakości realizacji prac wnioskuje o ustalenie ilości nadzorów autorskich w liczbie 10 dla każdej z części, przy czym wizyta projektanta na budowie wynikająca z błędu w projekcie nie będzie traktowana jako nadzór autorski.

#### **Odpowiedź na pytanie nr 2:**

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę SIWZ w tym zakresie i podtrzymuje dotychczasowe zapisy SIWZ w tym zakresie.

**Stosownie do przytoczonego powyżej Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienie do zadań projektanta należy zaprojektowanie (zaproponowanie) rozwiązań w zakresie wszystkich zagadnień poruszonych przez Wykonawcę w pytaniach nr 1 i 2.**