

Piotr Fortuna Architekci

81-310 Gdynia , ul. Śląska 33/85, NIP 958-117-95-01, REGON 220773482

tel. 0 507 21 33 76, e-mail: fortuna@fogoarchitekci.pl

PROJEKT BUDOWLANY

WIELOBRANŻOWEGO REMONTU CZĘŚCI KORYTARZY WEWNĘTRZNYCH II PIĘTRA W BUDYNKU MINISTERSTWA EDUKACJI NARODOWEJ W WARSZAWIE PRZY AL. SZUCHA 25 – DZIAŁKA 17



LOKALIZACJA: Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej

Al. Szucha 25, 00-918 Warszawa

INWESTOR : Ministerstwo Edukacji Narodowej

Al. Szucha 25, 00-918 Warszawa

AUTORZY OPRACOWANIA:

ARCHITEKTURA PROJEKTANT	mgr inż. arch. Joanna Gozdanek uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej doprojektowania bez ograniczeń nr PO/KK/315/2009	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej doprojektowania bez ograniczeń nr 1740/Gd/84	
ELEKTRYCZNA PROJEKTANT	Marek Znajdek Uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjno-inżynierskiej w zakresie instalacji elektrycznych nrUAN-KZ-7210/36/89 ;	
SPRAWDZAJĄCY	Alojzy Znajdek Uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjno-inżynierskiej w zakresie instalacji elektrycznych AUB-KZ-7210/77/90; 725/75/Bg	

DATA OPRACOWANIA MAJ 2012

Piotr Fortuna Architekci

81-310 Gdynia , ul. Śląska 33/85, NIP 958-117-95-01, REGON 220773482

tel. 0 507 21 33 76, e-mail: fortuna@fogoarchitekci.pl

ZAWARTOŚĆ

I. Projekt architektoniczny			1-48	
1	Spis treści		1	
2.	Oświadczenie projektantów		2	
3.	Uprawnienia projektantów		3-6	
4.	Opis techniczny architektoniczny		7-24	
5.	Informacja BIOZ		25-29	
6.	Program remontu parkietów klepkowych		30-37	
7.	Część rysunkowa		38-48	
	Sytuacja	rys. nr A1	1:500	38
	Rzut II piętra inwentaryzacja	rys. nr A2	1:300	39
	Rzut II piętra – stan projektowany	rys. nr A3	1:100	40
	Rzut II piętra detal	rys. nr A4	1:100	41
	Rzut II piętra detal	rys. nr A4a	1:100	42
	Rzut II piętra detal	rys. nr A4b	1:100	43
	Detal cokołu parkietu	rys. nr A5	1:20	44
	Plan cokołów	rys. nr A6	1:300	45
	Detal drzwi	rys. nr A7	1:20	46
	Nadproże Porotherm			47-48
II. Projekt elektryczny			49-84	
1	Spis zawartości		50	
2.	Oświadczenie projektantów		51	
3	Uprawnienia projektantów		52-55	
4	Opis techniczny		56-63	
5	Informacja BIOZ		64-65	
6	Część rysunkowa		66-84	
	Instalacja elektryczna – korytarz części 1	rys. nr EI-01		66
	Instalacja elektryczna – korytarz części 2	rys. nr EI-02		67
	Instalacja elektryczna – korytarz części 3	rys. nr EI-03		68
	Schemat i widok T.2.3	rys. nr EI-04		69-72
	Rozdzielnica pom. socjalnego – TP2	rys. nr EI-05		73-76
	Schemat i widok T.2.1	rys. nr EI-06		77-80
	Schemat i widok T.2.5	rys. nr EI-07		81-84
VI. Uzgodnienia			85-86	
	Zalecenia Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 29/05/2012		85-86	

UWAGA!

Przedstawione w dokumentacji projektowej wszystkich branż wskazania na systemy i materiały z ewentualnym podaniem producenta należy traktować jako markę referencyjną-przykładową. Ze względu na zasady określone przez Prawo zamówień publicznych a zwłaszcza art. 29 do 31 wykonawcy mogą zaproponować inne wyszczególnione w dokumentacji rozwiązania z zachowaniem odpowiednich parametrów technicznych.

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z treścią art. 20 ust. 4 Prawo Budowlane, oświadczam, że sporządzony projekt budowlany remontu części korytarzy wewnętrznych II piętra w Budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej w Warszawie przy al. Szucha 25 wykonany jest zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej oraz uzgodniony międzybranżowo.

ARCHITEKTURA PROJEKTANT	mgr inż. arch. Joanna Gozdanek uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej doprojektowania bez ograniczeń nr PO/KK/315/2009	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej doprojektowania bez ograniczeń nr 1740/Gd/84	
ELEKTRYCZNA PROJEKTANT	Marek Znajdek Uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjno-inżynierskiej w zakresie instalacji elektrycznych nrUAN-KZ-7210/36/89 ; AUB-KZ-7210/75/90	
SPRAWDZAJĄCY	Alojzy Znajdek Uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjno-inżynierskiej w zakresie instalacji elektrycznych AUB-KZ-7210/77/90; 725/75/Bg	

- informacje o zastosowanym rodzaju klepki,
- obowiązujące normy i przepisy budowlane.

2. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany remontu części korytarzy II piętra w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej w Warszawie przy Al. Szucha 25. Celem tego opracowania jest przywrócenie wyglądu korytarzy II piętra do stanu pierwotnego budynku poprzez przebudowę pokoi biurowych na korytarzu od strony „SCENY” związanej z odtworzeniem korytarza przy oknach oraz kontynuację rozpoczętego już remontu wyżej wymienionych korytarzy oraz korytarzy poziomego parteru, I i III piętra, które uzyskały pozwolenie na budowę Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy, a także Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Zakres opracowania projektu obejmuje opis techniczny oraz rysunki budowlane. Częścią składową opracowania są projekty branży sanitarnej i elektrycznej.

3. Lokalizacja

Przedmiotowy budynek jest częścią zespołu budynków ministerstw znajdujących się wzdłuż Al. Szucha w Warszawie.

4. Ogólna charakterystyka budynku

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej został wzniesiony w latach 1927-1930 wg. projektu Zdzisława Mączyńskiego. Monumentalny budynek jest obiektem zabytkowym okresu międzywojennego, gdzie do dziś spełnia od funkcję biurową resortu edukacji narodowej. Jest to pierwsza nowo budowana siedziba ministerialna w II Rzeczypospolitej, przeznaczona dla resortu obejmującego swym działaniem najszerszy zakres kultury polskiej, wyznania, nauki i wychowania. Architektura powstałego w niespełna trzy lata gmachu odznacza się wysokim materialnym standardem i surową klasyczną formułą, zaliczaną do tzw. klasycyzmu redukcyjnego. W roku 1928 konkurs na zaprojektowanie wnętrza gmachu wygrał Wojciech Jastrzębowski, profesor warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych, a także dyrektora Departamentu Sztuki w ministerstwie. Najlepsi młodzi artyści pod kierunkiem mistrza tworzą piękne i niepowtarzalne przestrzenie w stylu Art Déco. 19 grudnia 1930 roku kardynał Aleksander Kakowski w obecności premiera Walerego Sławka oraz ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Sławomira Czerwińskiego dokonuje uroczystego poświęcenia budynku i oddania do użytku.

W 1973 roku gmach ministerstwa przy al. Szucha 25 został wpisany do rejestru zabytków. Od tego czasu w budynku nie dokonuje się, prócz okresowych remontów i aranżacji wyposażenia związanych z łączeniem lub rozdzielaniem resortów, żadnych zasadniczych zmian.

Obecnie reprezentacyjny gmach przy alei J.Ch.Szucha 25 nie zmienia swej funkcji i nadal pozostaje siedzibą resortu edukacji narodowej. Podkreślanie jego unikatowości artystycznej przejawia się w dążeniu do zachowania oryginalnego wystroju i wyposażenia. Prowadzone są prace rekonstrukcyjne, przywracające wyjątkowość jednego z najbardziej „warszawskich” budynków w stolicy,

nie tylko przez swoją tragiczną okupacyjną historię, ale także poprzez fakt, iż jego powstanie było wynikiem pracy ludzi i firm, nierozzerwalnie związanych swymi losami z Warszawą.

Korytarze będące przedmiotem opracowania posiadają identyczny układ na wszystkich naziemnych kondygnacjach oraz te same wykończenia: posadzek, ścian oraz sufitów.

4.1. Zestawienie liczbowe

Powierzchnia całkowita II piętra: 4044m²

Powierzchnia posadzki: 612m²

4.2. Rozwiązania materiałowe

Budynek został zbudowany w technologii tradycyjnej murowanej.

▪ Ściany:

- Zewnętrzne ściany wykonane z cegły pełnej o grubości 55cm klasy 10MPa na zaprawie cementowej,
- Ściany działowe wykonane z cegły o grubości 15cm,
- Ściany kominowe murowane z cegły pełnej.

▪ Stolarka:

- Drzwi wewnętrzne drewniane

▪ Wykończenia wewnętrzne

- wykończenie ścian - tynki wapienno - piaskowe malowane farbami emulsyjnymi na kolor biały - w stanie średnim z widocznymi podłużnymi i poprzecznymi pęknięciami,
- wykończenie posadzki w postaci klepki dębowej układanej w jodełkę na styk - miejscami bardzo zniszczony, wytarty lakier oraz liczne szpary między deskami,
- cokoły z deski dębowej h=14cm - w podobnym stanie, w niektórych miejscach brak,
- drzwi do pomieszczeń w stanie dobrym, miejscami odpryski farby oraz szpary przy połączeniu futryny ze ścianą,
- wykończenie sufitów - tynki wapienno - piaskowe malowane farbami emulsyjnymi na kolor biały - w stanie dobrym,
- sztukaterie sufitowe w stanie dobrym,
- rozety wokół oświetlenia górnego w stanie dobrym, w niektórych przypadkach ich brak,
- instalacje elektryczne w stanie złym. Instalacja elektryczna nie została przebudowana od czasu powstania budynku. Włączniki oraz gniazda elektryczne na różnych wysokościach i różnego rodzaju,
- instalacje teletechniczne w stanie dobrym prowadzone w korytach PCV po ścianach oraz bruzdach,
- rury instalacji CO w stanie dobrym, miejscami mocno zabrudzone, grzejniki żeliwne w stanie dobrym,
- instalacja klimatyzacji w stanie bardzo dobrym, kanały prowadzone po ścianach korytarza negatywnie wpływając na estetyczny odbiór przestrzeni.

5. Ocena wpływu budynku na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

Budynek jest obecnie użytkowany i nie wpływa negatywnie na środowisko.

6. Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego korytarzy II piętra.



Widok korytarza II piętra



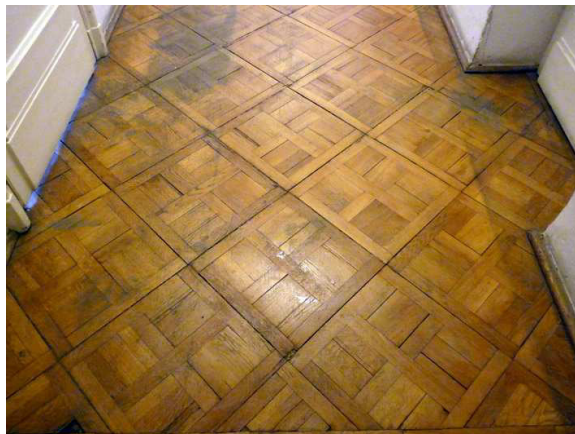
Widok korytarza II piętra



Widok zniszczonego parkietu II piętra



Widok zniszczonego parkietu II piętra



Widok zniszczonego parkietu II piętra z cokołem



Widok zniszczonego parkietu II piętra

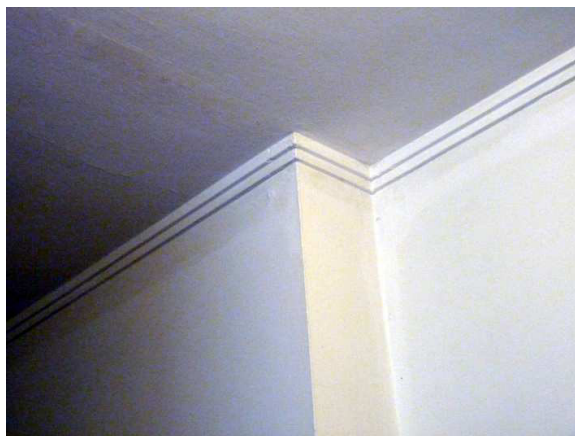


Widok zniszczonego cokołu parkietu II piętra

Widok zniszczonego cokołu parkietu II piętra



Widok rozety przeznaczonej do renowacji



Widok sztukaterii do renowacji



Widok instalacji klimatyzacji przewidzianej do wkucia pod nowy parkiet



Widok instalacji klimatyzacji przewidzianej do wkucia pod nowy parkiet



Widok instalacji przewidzianej do wkucia w ścianę lub wprowadzenia w koryta PCV



Widok instalacji przewidzianej do wkucia w ścianę lub wprowadzenia w koryta PCV



Widok zniszczonych drzwi przeznaczonych do
renowacji



Widok części korytarza przeznaczonego do
przebudowy od strony „sceny”

Widok zniszczonych drzwi przeznaczonych do
renowacji



Widok części korytarza przeznaczonego do
przebudowy od strony „sceny”

II. OPIS PROJEKTU

1. Opis projektowanych zmian

Zgodnie z wytycznymi Inwestora projektowane zmiany mają za zadanie przywrócenia pierwotnego charakteru i wyglądu przestrzeni korytarza II piętra m.in. pierwotne kolory ścian według danych otrzymanych od inwestora popartych badaniami stratygraficznymi tynków przeprowadzonych przez PPKZ. Przedstawiony zakres prac nie będzie powodował zmiany sposobu użytkowania, rozbudowy i przebudowy konstrukcji budynku.

2. Opis prac remontowo-budowlanych

Planuje się następujące prace budowlane i wykończeniowe:

- wyburzenia istniejących ścianek działowych w ciągu komunikacyjnym z cegły pełnej od strony „sceny”,
- demontaż blend drzwiowych oraz zamurowanie wejść do pokoi,
- wykonanie nowych ścianek działowych pokoi od strony „sceny” II piętra,
- usunięcie starej powłoki malarskiej oraz położenie nowych tynków i naprawa istniejących,
- wymiana instalacji elektrycznej oraz gniazd i włączników,
- wkucie pod tynk instalacji teletechnicznych II piętra, a w razie braku możliwości umieszczenie ich w korytach PCV,
- malowanie ścian, sufitów, drzwi oraz instalacji CO zgodnie z ustaleniami,
- wymiana parkietu dębowego korytarza na fragmentach korytarzy II piętra,
- wymiana cokołów dębowych,
- renowacja oraz wykonanie rozet sufitowych II piętra na korytarzach,
- odtworzenie, naprawa oraz malowanie na kolor biały sztukaterii sufitowych
- odtworzenie, naprawa oraz malowanie na kolor biały rozet wokół oświetlenia górnego
- wymiana opraw oświetleniowych – odtworzenie pierwotnych kształtów opraw,
- renowacja uszkodzonych drzwi oraz malowanie na kolor biały,
- wymiana istniejących drzwiczek rewizyjnych.

a. Prace wyburzeniowe

We wnętrzu budynku na poziomie II piętra należy wykonać następujące prace rozbiórkowe :

- wykonać wyburzenia ścianek działowych w korytarzu II piętra,
- wykucie drewnianych ościeżnic drzwiowych - 22 sztuk,
- demontaż osprzętu elektrycznego,
- wykucie instalacji elektrycznych,
- demontaż drzwiczek rewizyjnych,
- demontaż opraw oświetleniowych,
- wykonać bruzdy do osadzenia koryt PCV dla istniejącej instalacji teletechnicznej biegnącej po wierzchu ścian, a osłony PCV instalacji należy zdemontować,
- wykonać prace przygotowawcze poprzedzające malowania ścian. Należy usunąć starą powłokę malarską, usunąć wszystkie widoczne spękania oraz odpryski ze ścian, a także z połączeń

ścian z futrynami drzwiowymi i okiennymi. Wszystkie luźne fragmenty tynku należy skuć do twardej jednolitej warstwy lub usunąć za pomocą stalowej szczotki,

- usunąć ze ścian wszystkie elementy stalowe takiej jak: haki, kołki, pozostałości po innych instalacjach etc.,
- demontaż listew cokołowych wraz ze sprawdzeniem stanu ścian i tynków pod cokołami. W przypadku słabej jakości, należy wykonać zbitcie wszystkich słabych warstw,
- demontaż istniejącego parkietu drewnianego. Po wykonaniu demontażu klepek, należy starannie oczyścić płytę betonową z pozostałości w postaci starego lepiku. Proponuje się wykonanie czyszczenia metodą mechaniczną poprzez dwukrotne szlifowanie warstwy szlichty. Po wykonaniu szlifowania posadzkę należy odpylić przecierając ją na mokro.

UWAGA: Należy przyjąć, że tynki korytarza na II piętrze są zniszczone w 40%.

b. Ściany

We wskazanych miejscach zostaną wymurowane nowe ściany cegłą ceramiczną pełną lub bloczkami gazobetonowymi, przywracając pierwotny układ pomieszczeń od strony „sceny”.

- po wykonaniu wyburzeń ścianek działowych oraz demontażu drzwi w pomieszczeniach numer od 145-251A oraz 252-260 należy wymurować nowe ściany materiałem dającym odpowiednią szerokość dostosowaną do istniejących ścian. Proponuje się wykonanie ściany gr. 12cm z cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej lub zastosowaniem bloczków z betonu komórkowego H+H wg. wytycznych producenta z analogicznym wykończeniem powierzchni jak reszta ścian. Nowe ściany należy łączyć z istniejącymi przy pomocy kotew systemowych. Przed wykonaniem gładzi na ścianach w celu uniknięcia pęknięć, należy w miejscach połączeń ścianek nowych i istniejących zastosować tapetę z włókna szklanego lub siatki na całej długości połączenia.
- ściany korytarza po wcześniejszym usunięciu starej powłoki malarskiej, widocznych pęknięć oraz wykonaniu bruzd pod nowe instalacje elektryczne, należy zagruntować odpowiednimi preparatami do ścian. W przypadku chłonnego podłoża proponuje się zastosowanie emulsji gruntującej firmy ATLAS UNI-GRUNT. Po upływie 24 godzin od zagruntowania można przystąpić do wykonywania uzupełniania ubytków stosując znane materiały wykończeniowe takie jak akryl, flizelina budowlana czy elastyczna masa szpachlowa ACRYL-PUTZ® FLEX. Na koniec należy uwzględnić osadzenie narożników podtynkowych (aluminiowe perforowane, szer. 25x25 mm.) np. firmy NIDA GIPS na wszystkich załamaniach ścian oraz drzwiczek rewizyjnych lakierowanych na kolor biały lub drzwiczek plastikowych w kolorze białym (drzwiczki o wymiarze 200x400 mm). Na tak przygotowane ściany należy położyć warstwę gładzi gipsowych np.: GIPSAR MAX, przeznaczonej do wykonywania gładzi na trudnych podłożach. GIPSAR MAX jest białą masą szpachlową o przedłużonym czasie wiązania do wykonywania gładzi gipsowych. Maksymalna grubość jednej warstwy zaprawy wynosi 5 mm. Po wykonaniu gładzi, ściany należy dwukrotnie pomalować na kolor farbami paro-przepuszczalnymi **firmy TIKURILLA wg. próbnika NCS S05510-Y zgodnie z uzgodnieniami Stołecznego**

Konserwatora Zabytków. Ściany pomieszczeń biurowych należy malować farbami paroprzepuszczalnymi firmy TIKURILLA wg. próbnika NCS S0500-N – kolor biały (pomieszczenia biurowe po pokojach numer 245-251A oraz 252-260).

c. Posadzki

Po demontażu parkietu, wszystkie duże nierówności posadzki, należy wyrównać kładąc cienką warstwę masy samopoziomującej np. Extrem NE 30 lub Obiekt Plus OS 50. Po wykonaniu poziomowania oraz określeniu odpowiedniej wilgotności podłoża przez osobę wykonującą prace wykończeniowe, należy położyć nowy parkiet z klepki dębowej **??????- klepka I klasy dębu szpiglowego o wymiarach 30x7x2,2cm**. Zgodnie z podaną klasą, drewno winno być bez spękań i czerwotoczu, na licowej stronie bez bieli i sęków, plam oraz ciemnych smug. Klepka powinna być z drewna starannie wysuszonego i dodatkowo przed jej ułożeniem sezonowana w warunkach zbliżonych do pomieszczeń docelowej lokalizacji). Czas sezonowania powinien wynosić minimum 2-3 miesiące. Parkiet należy układać w jodełkę na styk (bez fryzów bocznych), początek układania od istniejącego parkietu. Należy uwzględnić połączenie posadzki na styk z istn. schodami kamiennymi oraz i istn. progami wejściowymi. Klepki skrajne winny zachować odległość, dystans do ścian około 2cm. Usztywnienie tafli parkietu klinami, których szczelność powinna być poprawiona po upływie 2-3 miesięcy od daty ułożenia posadzki. Parkiet należy układać stosując preparaty renowowanego producenta, proponuje się kleje dyspersyjne, które nie zawierają rozpuszczalników organicznych i w trakcie schnięcia nie wydzielają żadnych toksycznych oparów. Zaleca się kleje w postaci mieszanki dyspersji akrylowo-winylowych z wypełniaczami w postaci żywic, plastyfikatorów oraz substancji konserwujących. Kleje te tworzą mocne i jednocześnie elastyczne spoiny, umożliwiające swobodne rozszerzanie się i kurczenie klepek pod wpływem zmian wilgotności powietrza.

Ułożoną posadzkę należy wycyklinować, a następnie starannie oczyścić i odpylić. Końcowe zabezpieczenie ułożonej posadzki należy wykonać poprzez pomalowanie lakierami dwuskładnikowymi poliuretanowymi np. Firmy PAEM. Zaleca się wykonanie jako I warstwy lakieru podkładowego np. Capon Extra, a po jego wyschnięciu położenie II i III warstwy zgodnie z instrukcją kładzenia lakieru powierzchniowego. Proponuje się położenie II warstw lakieru powierzchniowego w przypadku malowania parkietu wałkiem lub III warstw w przypadku malowania pędzlem. Dodatkowo dla zapobiegania skurczom nowej posadzki, zaleca się wentylowanie pomieszczeń poprzez otwieranie okien bądź zastosowanie w nich nawiewników. Ponadto pomieszczenia korytarzy na początku eksploatacji posadzki należy nawilżać, proponuje się tu zastosowanie porcelanowych naczyń z wodą zawieszonych na grzejnikach żeliwnych.

W części holu przy klatce schodowej 2K06 i 2K08 należy przełożyć klepki parkietu w wymienionym wcześniej parkiecie.

d. Nadproża drzwiowe

Przy wykonaniu otworu drzwiowego w ścianie z cegły pełnej należy uwzględnić osadzenie nadproża uniwersalnego do ścian działowych o szerokości 8 i 12 cm. (nadproże betonowe z prętami zbrojeniowymi) lub nadproża wykonanego z trzech prętów zbrojeniowych o średnicy 10-12 mm

umieszczonych w warstwie zaprawy cementowej grubości około 5 cm. W przypadku ścianki z bloczków H+H należy zastosować nadproże z belek nadprożowych płaskich lub w kształtce U dla danego rozwiązania systemowego.

e. Drzwi

Drzwi wewnętrzne wykonać zgodnie z zestawieniem.

Istniejące drzwi pomieszczeń płycinowe, z drewna sosnowego, o prostym profilowaniu opasek i desek cokołowych oraz kanelowanych listwach przymykowych. Stolarka malowana farbą kryjącą w kolorze białym (pierwotnie farba olejna). Stan stolarki średnio-dobry.

Zakres remontu (drzwi winny być o szerokości min. 90 cm)

- Zdemontować drzwi i przetransportować do warsztatu. Na czas remontu osadzić drzwi zastępcze. Futrynę remontować bez demontażu,
- Zdemontować okucia. Oczyszczyć stolarkę z istniejących warstw malarskich metodą chemiczną i mechanicznie w sposób nie uszkadzający lica drewna. Szczególnie staranie oczyścić kanele listew przymykowych, zalane farbą.
- Wzmocnić złącza stolarskie w narożach, nośność charakterystyczna złączy w narożach ram drzwiowych nie mniejsza niż 700 N.
- Uzupelnąć braki w masywie i wyreperować uszkodzenia stosując przesuszone drewno sosnowe, bezsękowe. Do klejenia stosować klej, wodoodporny przeznaczony do drewna, spełniający wymagania wytrzymałościowe określone dla klasy trwałości D4 wg PN-EN 204.
- Powierzchnię drewna wykończyć na gładko, uzupełnić detale i elementy profilowane.
- Malować farbą podkładową i dwukrotnie farbą ftalową w kolorze białym o odcieniu zgodna z projektem kolorystyki wnętrz zatwierdzonym przez Konserwatora Zabytków.
- Wymienić zamek z montażem klamek i szyldzików mosiężnych wg zachowanych wzorów. Z uwagi na stosunkowo duży ciężar klamek mosiężnych, zamek o wzmocnionej sprężynie.
- Montaż drzwi na wyremontowanej „in situ” ościeżnicy.

Nowe drzwi do pomieszczeń biurowych według zestawienia stolarki (drzwi te należy zamówić w pracowni stolarskiej zajmującej się odrestaurowaniem rzeczy wykonanych z drewna lub wykonującej drzwi na zamówienie).

f. Okna

Istniejące okna na korytarzach podczas remontu korytarzy II piętra należy pomalować w kolorze białym.

g. Sufity i oświetlenie

Wszystkie sufity korytarza po wcześniejszym usunięciu starej powłoki malarskiej, widocznych spęknięć, wykonaniu bruzd pod instalacje elektryczne oraz renowacji istniejących sztukaterii oraz rozet głównego oświetlenia, należy zagruntować odpowiednimi preparatami do ścian. W przypadku

chłonnego podłoża proponuje się zastosowanie emulsji gruntującej firmy ATLAS UNI-GRUNT. Po upływie 24 godzin od zagruntowania można przystąpić do wykonywania uzupełniania ubytków stosując znane materiały wykończeniowe. Na w ten sposób przygotowaną ścianę należy położyć warstwę gładzi gipsowych np.: GIPSAR MAX, przeznaczonej do wykonywania gładzi na trudnych podłożach. Gładź ta jest białą masą szpachlową o przedłużonym czasie wiązania do wykonywania gładzi gipsowych. Maksymalna grubość jednej warstwy zaprawy wynosi 5 mm. Po wykonaniu gładzi, sufity należy dwukrotnie pomalować na kolor biały farbami paro-przepuszczalnymi firmy TIKURILLA. Na sufitach w częściach korytarzy II piętra należy uwzględnić odrestaurowanie starych rozet i sztukaterii wokół sufitu oraz wykonanie nowych zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków. W pierwszej kolejności należy zdjąć przekroje rozet i sztukaterii specjalnym grzebieniem oraz wykonać obmiary. Rozety proponuje się wykonać z masy gipsowej w specjalistycznym zakładzie zajmującym się odrestaurowaniem lub wykonaniem tego typu dekoracji. Rodzaj i sposób przyklejenia według wytycznych producenckich.

Oświetlenie korytarza nie ulega zmianie. Ilość oraz rodzaj lamp zostaje zachowany zgodnie z jego pierwotną wersją.

3. Instalacje wewnętrzne

3.1 Instalacja elektryczna i teletechniczna

Instalacje elektryczne zostały zaprojektowane w nawiązaniu do istniejących instalacji i projektowanego układu przestrzennego i funkcjonalnego. Wszystkie instalacje biegnące po wierzchu ścian należy spróbować wkuć pod tynk, w razie braku możliwości należy zastosować nowe osłony w postaci koryt z uwzględnieniem jak najgłębszego ich osadzenia w ścianie.

Instalację elektryczną należy wykonać zgodnie z projektem branży elektrycznej.

3.2 Instalacja centralnego ogrzewania

Instalacje centralnego ogrzewania należy odświeżyć malując je dwukrotnie emalią ftalową do grzejników na kolor biały mat np. firmy Nobiles. Emalia Grzejniki charakteryzuje się bardzo dużą odpornością na działanie temperatury do +80°C. Przed wykonaniem malowania należy sprawdzić stan instalacji, przetrzeć z zanieczyszczeń, a w razie jakichkolwiek usterek zgłosić je administratorowi budynku.

4. Warunki BHP

Powierzchnie korytarzy będą ogólnodostępne dla wszystkich pracowników budynku. Ich obecny i projektowany stan nie zagraża życiu i zdrowiu.

5. Wpływ inwestycji na otoczenie

Projektowana inwestycja nie wpływa w żaden sposób na otoczenie i nie narusza interesów osób trzecich.

6. Charakterystyka energetyczna

Pomieszczenia objęte projektem stanowią fragment budynku - nie stanowią pod względem funkcjonalno-przestrzennym samodzielnej całości.

7. Ochrona przeciwpożarowa obiektu

Charakterystyka pożarowa:

7.1. Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji.

- Powierzchnia całkowita: $4044 \times 4 = 16176 \text{m}^2$
- Liczba kondygnacji: parter +3=4, jedna podziemna na przeznaczona na pomieszczenia techniczne i magazyny,
- Wysokość 16,5m (SW)

7.2. Odległość od obiektów sąsiadujących

Zabudowa miejska, wg mapy. Sąsiadujące budynki połączone dziedzicze odległość 38m.

7.3. Parametry pożarowe występujących substancji palnych.

W budynku występuje typowe wyposażenie. Substancje palne wymagające szczególnego postępowania, w tym niebezpiecznych pożarowo nie znajdują się. W obiekcie przewiduje się przechowywanie wyłącznie takich substancji, które są związane z jego normalnym użytkowaniem.

W części nadziemnej przechowywane będą materiały takie jak: materiały biurowe, papier, tworzywa sztuczne. Wszystkie w/w materiały będą występowały w wyrobach gotowych i w elementach wyposażenia wnętrza.

Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, nie mogą być zastosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne. Okładziny sufitów i ścian powinny być wykonane tylko z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

Do wykończenia wnętrza nie mogą być zastosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące

7.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Budynek kwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi – gęstości obciążenia ogniowego nie oblicza się.

7.5. Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób na każdej kondygnacji i w poszczególnych pomieszczeniach.

Obiekt pełni rolę budynku biurowego.

Zakwalifikowano go zatem do ZL III kategorii zagrożenia ludzi.

Ilość osób mogących przebywać jednocześnie w budynku:

- Pracownicy 300 osób okresowo,
- Klienci – średnio 50 osoby okresowo

Łącznie w budynku może przebywać do 350 osób, z około 80-90 osób na każdej kondygnacji. Ni występują pomieszczenia na więcej niż 50 osób.

7.6 Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.

W obiekcie nie projektuje się pomieszczeń zagrożonych wybuchem, nie będzie zachodziła również konieczność wyznaczania stref zagrożenia wybuchem.

7.7 Podział obiektu na strefy pożarowe.

W budynku występują 4 strefy ppoż. po jednej na kondygnacji. Jedna strefa o powierzchni 4044m². Strefy nie są wydzielone pożarowo.

7.8 Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych.

Odporność ogniowa podstawowych elementów budynku klasa B:

- główna konstrukcja nośna: R 120,
- konstrukcja dachu: R 30,
- stropy: REI 60,
- konstrukcja nośna stropów na granicy stref: REI 60
- ściany zewnętrzne (w zakresie pasa międzykondygnacyjnego, minimum 0,8 m): EI 60,
- ściany wewnętrzne (poza wydzielającymi wybrane pomieszczenia techniczne i pionowe drogi ewakuacyjne): EI 30,
- przekrycie dachu: RE 30,

Wszystkie materiały wykończenia wewnątrz nie mogą być łatwo zapalne, intensywnie dymiące, toksyczne w czasie pożaru.

7.9 Warunki ewakuacji, oświetlenie awaryjne (bezpieczeństwa i ewakuacyjne) oraz przeszkodowe.

PRZEJŚCIA EWAKUACYJNE

Długość przejścia ewakuacyjnego w obrębie pomieszczeń użytkowych nie będzie przekraczać 40 m oraz nie jest prowadzona przez więcej niż trzy pomieszczenia. Szerokości wyjść ewakuacyjnych z pomieszczeń przeznaczonych na pobyt do 3 osób – minimum 0,8 m, szerokości wyjść z pozostałych pomieszczeń minimum 0,9 m.

Szerokość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniach nie może być mniejsza niż 90 cm.

DOJŚCIA EWAKUACYJNE:

Długość dojścia ewakuacyjnego wynosi 60 m w przypadku, gdy prowadzona jest w dwóch kierunkach. Projektowana długość dojścia ewakuacyjnego mierzona od drzwi lokalu do wyjścia na zewnątrz 62m. Szerokość istniejąca 1,96 m dróg komunikacji ogólnej stanowiących drogi ewakuacyjne. Brak podziału korytarzy na odcinki po 50m.

KLATKA SCHODOWA:

Budynek posiada sześć obudowanych niezamykanych drzwiami EI30 klatek schodowych. Odporność ogniowa biegów schodów i spoczników minimum R 60. Wyjście z klatki schodowej oraz wyjścia z korytarzy na parterze na zewnątrz budynku posiadają szerokość w świetle nie mniej niż 140 cm. Biegi schodów oraz spoczniki posiadają szerokość 169 i 125 cm.

OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE:

Drogi ewakuacyjne posiadają oświetlenia światłem dziennym. Oświetlenie ewakuacyjne to zastosowano na korytarzach budynku.

7.10 Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, a w szczególności: wentylacyjnej, ogrzewczej, elektroenergetycznej, odgromowej.

Budynek jest wyposażony w instalacje odgromową. Przejścia instalacyjne przez ściany pomieszczeń zamkniętych (technicznych, kotłowni, itp.) będą zabezpieczone w klasie odporności ogniowej dla danego elementu oddzielenia przeciwpożarowego.

W przypadku wentylacji mechanicznej i klimatyzacji zastosowane będą odcinające klapy przeciwpożarowe i zawory przeciwpożarowe lub obudowa w miejscach przejścia przez strefę, której instalacja nie obsługuje.

W przypadku rur miękkich – masy pęczniące.

W przypadku rur metalowych – masy wypełniające.

W przypadku instalacji elektrycznych – systemowe zabezpieczenia w postaci wypełnień i farb przeciwpożarowych.

Dla urządzeń, których praca jest niezbędna podczas pożaru należy zapewnić podtrzymanie energii. Oznacza to, że powinny być one zasilane sprzed wyłącznika prądu.

Zasilanie w/w urządzeń powinno być realizowane kablami odpornymi na działanie pożaru.

Przewody elektroenergetyczne i inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30.

Na drogach ewakuacyjnych wykonywanie w podłodze podniesionej otworów do wentylacji lub ogrzewania jest zabronione.

Wymagania szczególne w zakresie wentylacji i klimatyzacji:

Przewody wentylacyjne powinny być wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych mogą być stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia. Odległość niez izolowanych przewodów wentylacyjnych od wykładzin i powierzchni palnych powinna wynosić co najmniej 0,5 m. Drzwiczki rewizyjne stosowane w kanałach i przewodach wentylacyjnych powinny być wykonane z materiałów niepalnych.

Elastyczne elementy łączące, służące do połączenia sztywnych przewodów wentylacyjnych z elementami instalacji lub urządzeniami, z wyjątkiem wentylatorów, powinny być wykonane z materiałów

co najmniej trudno zapalnych, posiadać długość nie większą niż 4 m, przy czym nie powinny być prowadzone przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego.

Elastyczne elementy łączące wentylatory z przewodami wentylacyjnymi powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych, przy czym ich długość nie powinna przekraczać 0,25 m.

Instalacje wentylacji mechanicznej i klimatyzacji w budynku, powinny spełniać następujące wymagania:

- przewody wentylacyjne powinny być wykonane i prowadzone w taki sposób, aby w przypadku pożaru nie oddziaływały siłą większą niż 1 kN na elementy budowlane, a także aby przechodziły przez przegrody w sposób umożliwiający kompensację wydłużeń przewodu,

- zamocowania przewodów do elementów budowlanych powinny być wykonane z materiałów niepalnych, zapewniających przejście siły powstającej w przypadku pożaru w czasie nie krótszym niż wymagany dla klasy odporności ogniowej przewodu lub klapy odcinającej,

- w przewodach wentylacyjnych nie należy prowadzić innych instalacji,

- filtry i tłumiki powinny być zabezpieczone przed przeniesieniem się do ich wnętrza palących się cząstek,

- maszynownie wentylacyjne i klimatyzacyjne w budynku powinny być wydzielone ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 60 i zamykane drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30; nie dotyczy to obudowy urządzeń instalowanych ponad dachem budynku.

Dopuszcza się zainstalowanie w przewodzie wentylacyjnym wentylatorów i urządzeń do uzdatniania powietrza pod warunkiem wykonania ich obudowy o klasie odporności ogniowej E I 60.

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne w miejscu przejścia przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające o klasie odporności ogniowej równej klasie odporności ogniowej elementu oddzielenia przeciwpożarowego z uwagi na szczelność ogniową, izolacyjność ogniową i dymoszczelność (E I S).

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne samodzielne lub obudowane prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, powinny mieć klasę odporności ogniowej wymaganą dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych z uwagi na szczelność ogniową, izolacyjność ogniową i dymoszczelność (E I S), lub powinny być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.

Budynek ogrzewany jest z węzła ciepłego zasilanego z sieci miejskiej.

7.11 Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie, dostosowany do wymagań

- Instalacja hydrantów wewnętrznych:

Budynek posiada 9 hydrantów wewnętrznych o średnicy 52mm, pokrywające zasięgiem wszystkie pomieszczenia.

- Oddymianie klatek schodowych:

Brak

- Instalacja oświetlenia ewakuacyjnego:

Budynek będzie wyposażony w oświetlenie ewakuacyjne. Na drogach ewakuacyjnych należy zapewnić natężenie oświetlenia 1 lux w osi korytarza i 5 lux w miejscach umieszczenia sprzętu i urządzeń przeciwpożarowych w pomieszczeniach i przestrzeniach otwartych. Należy zapewnić zewnętrzne oświetlenie terenu przy wyjściach ewakuacyjnych poprzez zastosowanie opraw zewnętrznych. Czas działania oświetlenia 1 godziny po zaniku zasilania podstawowego. Oprawy powinny mieć możliwość testowania.

- Przeciwpożarowy wyłącznik prądu:

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu zlokalizowany jest przy głównym wejściu do budynku. Dla urządzeń, których praca jest niezbędna podczas pożaru należy zapewnić podtrzymanie energii. Oznacza to, że powinny być one zasilane przed wyłącznika prądu.

Zasilanie w/w urządzeń powinno być realizowane kablami odpornymi na działanie pożaru.

7.12 Wyposażenie w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy lub ratowniczy.

Należy przewidzieć wyposażenie budynku w gaśnice. Ilość środka gaśniczego należy przyjąć 2 kg proszku ABC na każde 100 m² powierzchni kondygnacji. Gaśnice należy rozmieścić w pobliżu wyjść ewakuacyjnych i na korytarzach. Długość dojścia do miejsca ustawienia gaśnicy nie może przekraczać 30 m.

7.13 Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.

Wymagane zaopatrzenie w wodę do celów p.poż. wynosi 20 dm³/s, czyli z dwóch hydrantów zewnętrznych o średnicy 80 mm. Należy stosować hydranty nadziemne. Pierwszy hydrant powinien znajdować się w odległości pomiędzy 5 a 75 m od ścian przedmiotowego budynku, a drugi w odległości do 150 m od ściany budynku.

7.14 Drogi pożarowe.

Dla budynku drogę pożarową stanowią Al. Szucha, droga wewnętrzna z tyłu budynku, dziedzińce zewnętrzne. Droga pożarowa jest prowadzona w taki sposób, aby zachować odległość między 5, a 15 m między jej skrajnią, a ścianą budynku. Od drogi pożarowej do wyjść ewakuacyjnych doprowadzone są piesze dojścia o szerokości 1,5 m i długości nie przekraczającej 50 m.

Minimalna szerokość drogi pożarowej powinna wynosić 4 m, na długości obiektu oraz na odcinkach 10 m przed i za nim. Spadek drogi na w/w odcinku nie powinien być większy niż 5 %. Nośność drogi pożarowej powinna być większa niż 100 kN.

UWAGI:

- podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku,
- stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi,

- w okresie prac pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich,
- w razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania,
- wszystkie materiały stosowane w pracach wykończeniowych muszą mieć atesty i świadectwa dopuszczeń ITB i PZH w Warszawie,
- stosowane materiały wykończeniowe muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzania ognia),
- obmiary muszą być zweryfikowane przez wykonawcę przed realizacją,
- wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi.

Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważącymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorców i dopuszczenia przez projektanta.

Opracowała

mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

1. Podstawa Opracowania:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 prawo budowlane,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- Rozporządzenie Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 14 lipca 1998 roku w sprawie określenia rodzajów inwestycji szczególnie szkodliwych dla środowiska i zdrowia ludzi,
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Spraw Socjalnych z dnia 26.09.1997 w sprawie ogólnych warunków bezpieczeństwa i higieny pracy,
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Praw Socjalnych z dnia 08.02.2004 w sprawie obowiązku stosowania niektórych Polskich Norm i norm branżowych, dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy,
- Projekt budowlany,

2. OPIS

A. Zakres robót dla całego zamierzenia inwestycyjnego:

- Wyburzenie ścian działowych,
- Skucie tynków,
- Demontaż wewnętrznej instalacji sanitarnej,
- Demontaż drzwi,
- Podkucie i wykucie otworów drzwiowych,
- Wymurowanie ścian i zamurowanie otworów drzwiowych,
- Wykonanie nowych nadproży, wieńców, posadzek,
- Osadzeni nowych okien, drzwi,
- Montaż nowych instalacji wewnętrznych budynku,
- Prace wykończeniowe wewnętrzne,

B. Wskazanie istniejących obiektów budowlanych:

Prace będą dotyczyć istniejącego budynku wolnostojącego Ministerstwa Edukacji Narodowej w Warszawie przy Al. Szucha 25.

C. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

Brak

D. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń, występujących podczas realizacji robót budowlanych:

Remont części korytarzy wewnętrznych II piętra w budynku MEN w Warszawie przy al. Szucha 25

- roboty budowlane rozbiórkowe grożą upadkiem elementów budowlanych, natrafieniem na instalację elektryczną,
- prace budowlane ścian korytarzy oraz sufitów, montaż instalacji technicznych na wysokości powyżej 1 m grozi upadkiem,
- ryzyko przygniecenia przez elementy budowlane,
- ryzyko okaleczenia urządzeniami budowlanymi

E. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu przed przystąpieniem do realizacji robót niebezpiecznych

- szkolenie pracowników w zakresie bhp,
- zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego.

Szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako:

- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe.

Szkolenia wstępne ogólne ("instruktaż ogólny") przechodzą wszyscy nowo zatrudniani pracownicy przed dopuszczeniem do wykonywania pracy. Obejmuje ono zapoznanie pracowników z podstawowymi przepisami bhp zawartymi w Kodeksie pracy, w układach zbiorowych pracy i regulaminach pracy, zasadami bhp obowiązującymi w danym zakładzie pracy oraz zasadami udzielania pierwszej pomocy.

Szkolenie wstępne na stanowisku pracy ("Instruktaż stanowiskowy") powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku. Pracownicy przed przystąpieniem do pracy, powinni być zapoznani z ryzykiem zawodowym związanym z pracą na danym stanowisku pracy.

Fakt odbycia przez pracownika szkolenia wstępnego ogólnego, szkolenia wstępnego na stanowisku pracy oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym, powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika. Szkolenia wstępne podstawowe w zakresie bhp, powinny być przeprowadzone w okresie nie dłuższym niż 6 - miesięcy od rozpoczęcia pracy na określonym stanowisku pracy.

Szkolenia okresowe w zakresie bhp dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, powinny być przeprowadzane w formie instruktażu nie rzadziej niż raz na 3 - lata, a na stanowiskach Pracy, na których występują szczególne zagrożenia dla zdrowia lub życia oraz zagrożenia wypadkowe - nie rzadziej niż raz w roku.

Na placu budowy powinny być udostępnione pracownikom do stałego korzystania, aktualne instrukcje bezpieczeństwa i higieny pracy dotyczące:

- wykonywania prac związanych z zagrożeniami wypadkowymi lub zagrożeniami zdrowia pracowników,
- obsługi maszyn i innych urządzeń technicznych,
- postępowania z materiałami szkodliwymi dla zdrowia i niebezpiecznymi,
- udzielania pierwszej pomocy.

W/w instrukcje powinny określać czynności do wykonywania przed rozpoczęciem danej pracy, zasady i sposoby bezpiecznego wykonywania danej czynności do wykonania po jej zakończeniu. oraz zasady postępowania w sytuacjach awaryjnych stwarzających zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

F. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń:

Sprzęt i odzież ochrony osobistej pracownika odpowiednie do zagrożenia na danym stanowisku pracy, bezwzględne przestrzeganie przepisów BHP. Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków. Nieprzestrzeganie przepisów bhp na placu budowy prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

Przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:

a) niewłaściwa ogólna organizacja pracy

- 1) nieprawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań,
- 2) niewłaściwe polecenia przełożonych,
- 3) brak nadzoru,
- 4) brak instrukcji posługiwania się czynnikiem materialnym,
- 5) tolerowanie przez nadzór odstępstw od zasad bezpieczeństwa pracy,
- 6) brak lub niewłaściwe przeszkolenie w zakresie bezpieczeństwa pracy i ergonomii,
- 7) dopuszczenie do pracy człowieka z przeciwwskazaniami lub bez badań lekarskich;

b) niewłaściwa organizacja stanowiska pracy:

- 1) niewłaściwe usytuowanie urządzeń na stanowiskach pracy,
- 2) nieodpowiednie przejścia i dojścia,

3) brak środków ochrony indywidualnej lub niewłaściwy ich dobór

Przyczyny techniczne powstania wypadków przy pracy:

a) niewłaściwy stan czynnika materialnego:

- 1) wady konstrukcyjne czynnika materialnego będące źródłem zagrożenia,
- 2) niewłaściwa stateczność czynnika materialnego,
- 3) brak lub niewłaściwe urządzenia zabezpieczające,
- 4) brak środków ochrony zbiorowej lub niewłaściwy ich dobór,
- 5) brak lub niewłaściwa sygnalizacja zagrożeń,
- 6) niedostosowanie czynnika materialnego do transportu, konserwacji lub napraw;

b) niewłaściwe wykonanie czynnika materialnego:

- 1) zastosowanie materiałów zastępczych,
- 2) niedotrzymanie wymaganych parametrów technicznych;

c) wady materiałowe czynnika materialnego:

- 1) ukryte wady materiałowe czynnika materialnego;

d) niewłaściwa eksploatacja czynnika materialnego:

- 1) nadmierna eksploatacja czynnika materialnego,
- 2) niedostateczna konserwacja czynnika materialnego,
- 3) niewłaściwe naprawy i remonty czynnika materialnego.

Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:

- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego, a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,

Na podstawie:

- oceny ryzyka zawodowego występującego przy wykonywaniu robót na danym stanowisku pracy
- wykazu prac szczególnie niebezpiecznych,
- określenia podstawowych wymagań bhp przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych,
- wykazu prac wykonywanych przez co najmniej dwie osoby,
- wykazu prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:
 - zapewnić organizację pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych,

- zapewnić likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia. Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę ,przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu). Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

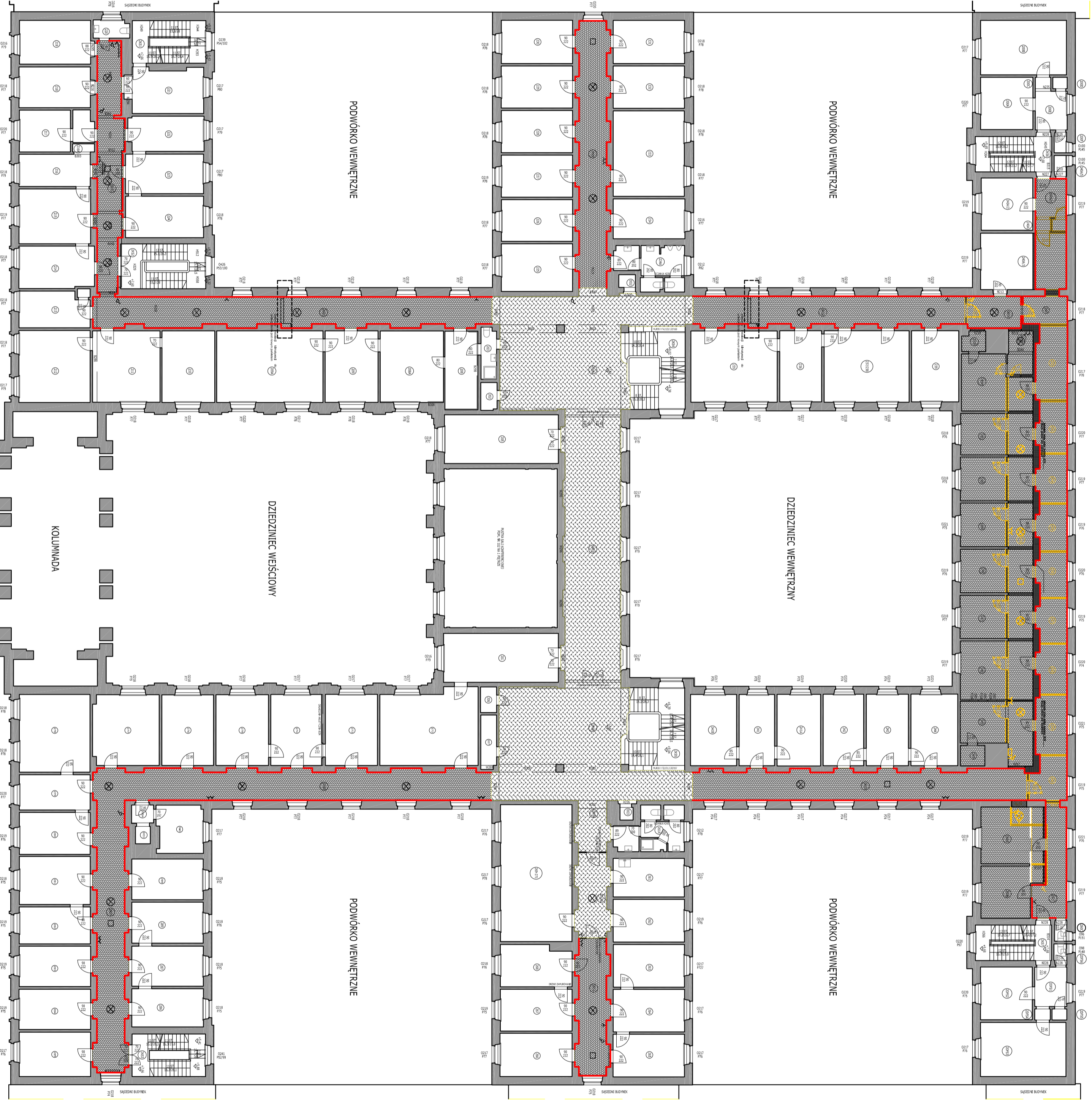
Wszystkie roboty budowlane prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Opracowała

mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

2 PIĘTRO - WYKAZ POMIĘSZCZEŃ

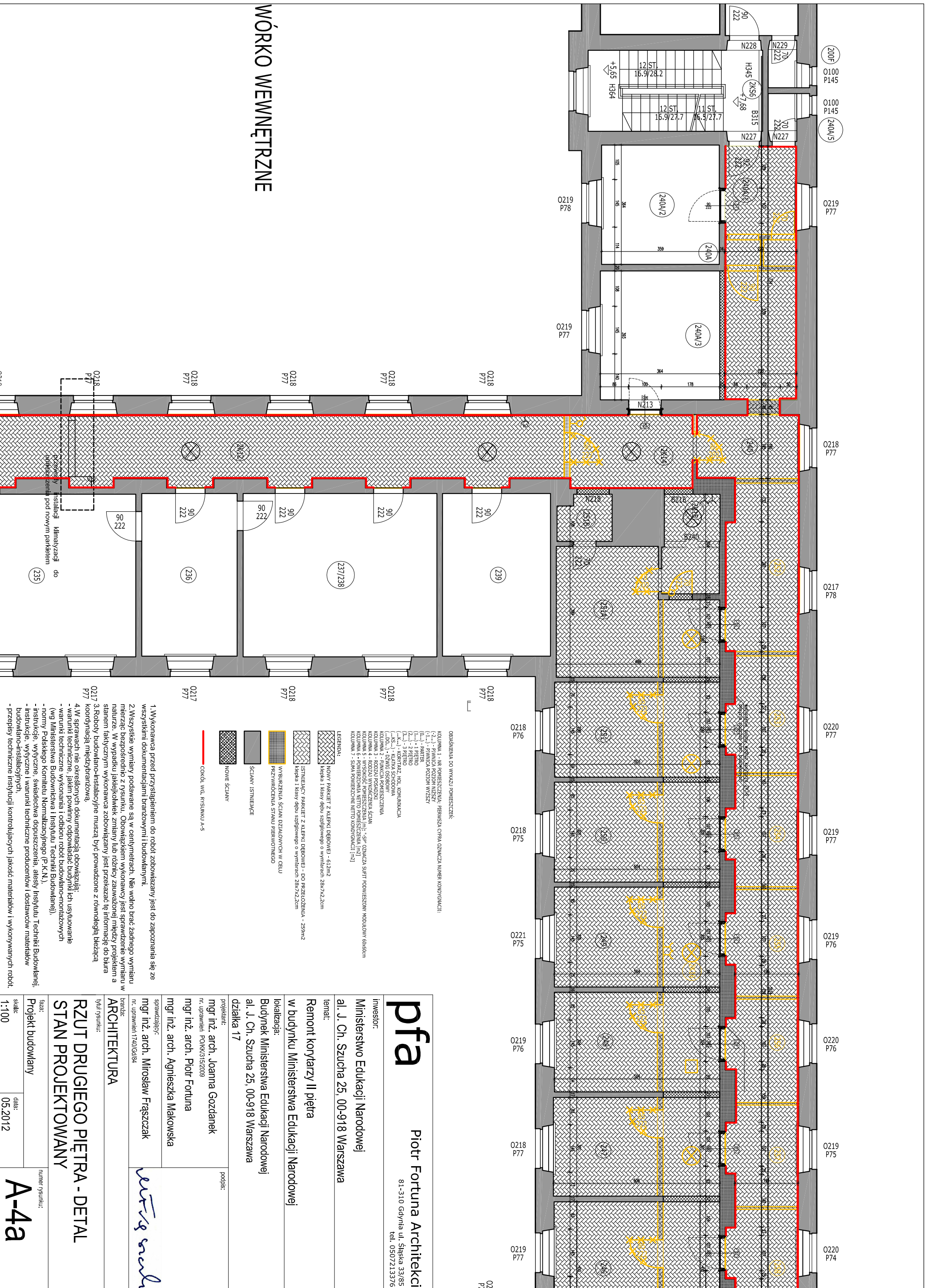
Table listing rooms (e.g., KUCHNIA, SALA WYKŁADOWA, SALA WYSTAWOWA) with columns for room number, name, area, and other details.



Legend and scale information. Includes symbols for doors, windows, and structural elements, along with a scale of 1:200.

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru niżej bezpośrednio z rysunku.
3. Wymiary i szczegóły konstrukcyjne są zgodne z projektem.

Project information including 'pfa' logo, 'Piotr Fortuna Architekti', 'Ministerstwo Edukacji Narodowej', and 'RZUT DRUGIEGO PIĘTRA STAN PROJEKTOWANY'.



WÓRKO WEWNĘTRZNE

- OBMIERZENIA DO WYKAZU POMIĘSZCZEK:
- KOLUMNY 1 - NR POWIERSZENIA; PIENISZA CYFRA OZNAKAZA NUMER KONDYGNACJI:
 (-1,-) - PRZELOTOWA
 (0,0) - PARTER
 (1,1) - 1 PIĘTRO
 (2,2) - 2 PIĘTRO
 (3,3) - 3 PIĘTRO
 (4,4) - 4 PIĘTRO
 (5,5) - 5 PIĘTRO
 (6,6) - 6 PIĘTRO
 (7,7) - 7 PIĘTRO
- LEGENDA:
- NOVY PARKIET Z KLEPKI DEBOWEJ - 612m²
Kleпка 1 klasy dębu szpiklowego o wymiarach 28x7x2,2cm
 - ISTNIEJĄCY PARKIET Z KLEPKI DEBOWEJ - DO PRZEŁOŻENIA - 259m²
Kleпка 1 klasy dębu szpiklowego o wymiarach 28x7x2,2cm
 - WYBURZENIE ŚCIAN OZALOWYCH W CELU PRZEWIĘCZENIA STANU PIERWOTNEGO
 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - NOWE ŚCIANY
 - COKOL WŁ. RYSUNKU A-5
1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Należy wnieść brak żadnego wymiaru materiału bezpośrednio z rysunku. Obowiązkowo wykonawca jest sprawozdanie wymiaru a planie. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura 0217 3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej)
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.)
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej, budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne Instytutu kontroli jakości materiałów i wykonywanych robót.

pfa Piotr Fortuna Architektki
 81-310 Gdynia ul. Świątkowa 33/85
 tel. 0507213376

Investor:
 Ministerstwo Edukacji Narodowej
 al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

temat:
 Remont korytarzy II piętra
 w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

lokalizacja:
 Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
 al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa
 działka 17

projektant:
 mgr inż. arch. Joanna Gozdanek
 nr uprawnień PO/KK/315/2009

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

mgr inż. arch. Agnieszka Makowska

sprawdzący:
 mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
 nr uprawnień 1740/Gd194

branża:
 ARCHITEKTURA

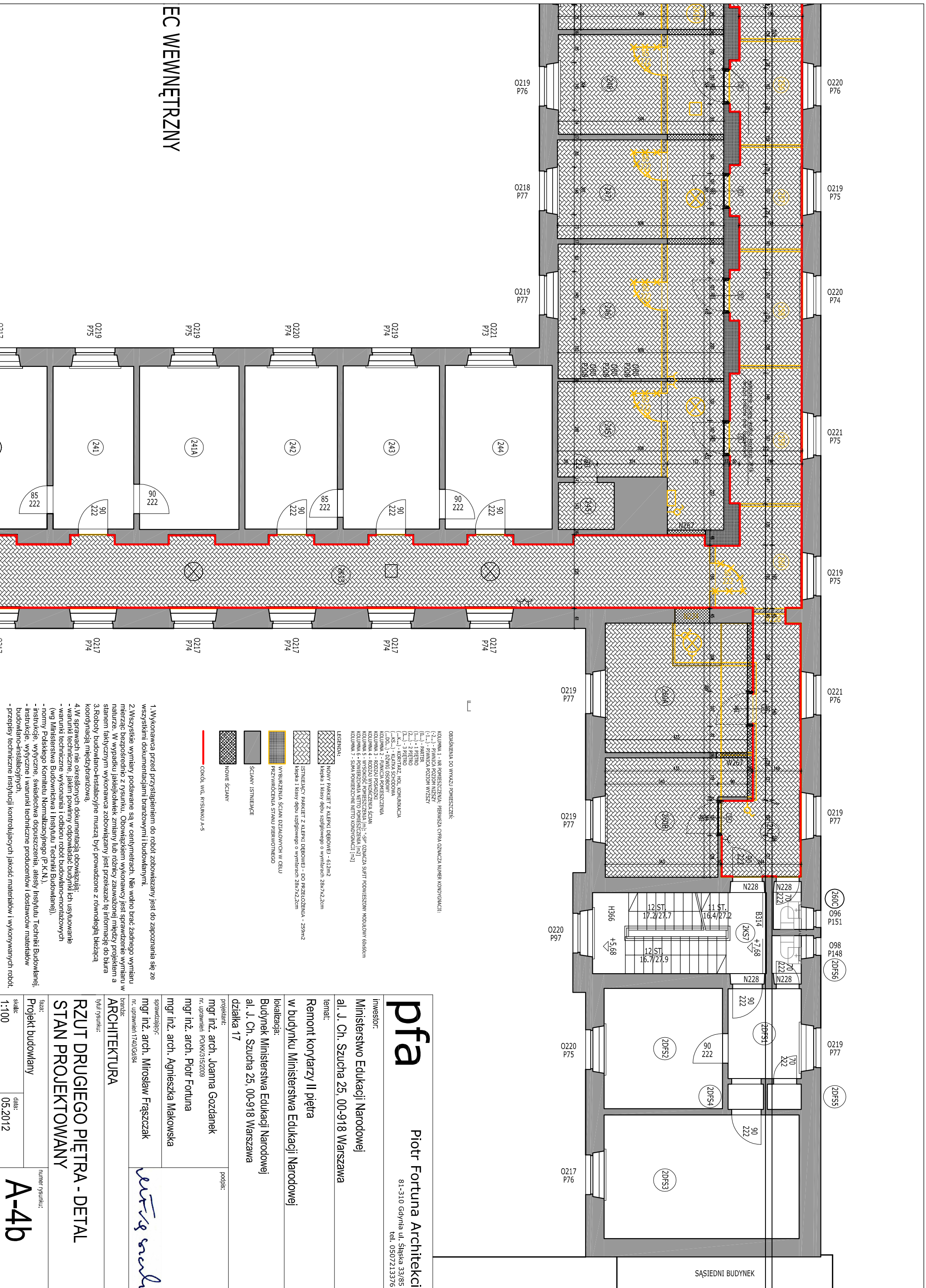
tytuł rysunku:
 RZUT DRUGIEGO PIĘTRA - DETAL
 STAN PROJEKTOWANY

data:
 05.2012

skala:
 1:100

numer rysunku:
A-4a

podpis:
Joanna Gozdanek



EC WEWNĘTRZNY

0217

0217

INWESTOR:
Ministerstwo Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

TEMAT:
Remont korytarzy II piętra
w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

LOKALIZACJA:
Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa
działka 17

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Joanna Gozdanek
nr uprawnień PO/KK/315/2009

PROJEKTOWAŁ:
mgr inż. arch. Piotr Fortuna
mgr inż. arch. Agnieszka Makowska

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
nr uprawnień 1740/Gd194

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU:
RZUT DRUGIEGO PIĘTRA - DETAL
STAN PROJEKTOWANY

DATA:
Projekt budowlany

SKALA:
1:100

NUMER RYSUNKU:
A-4b

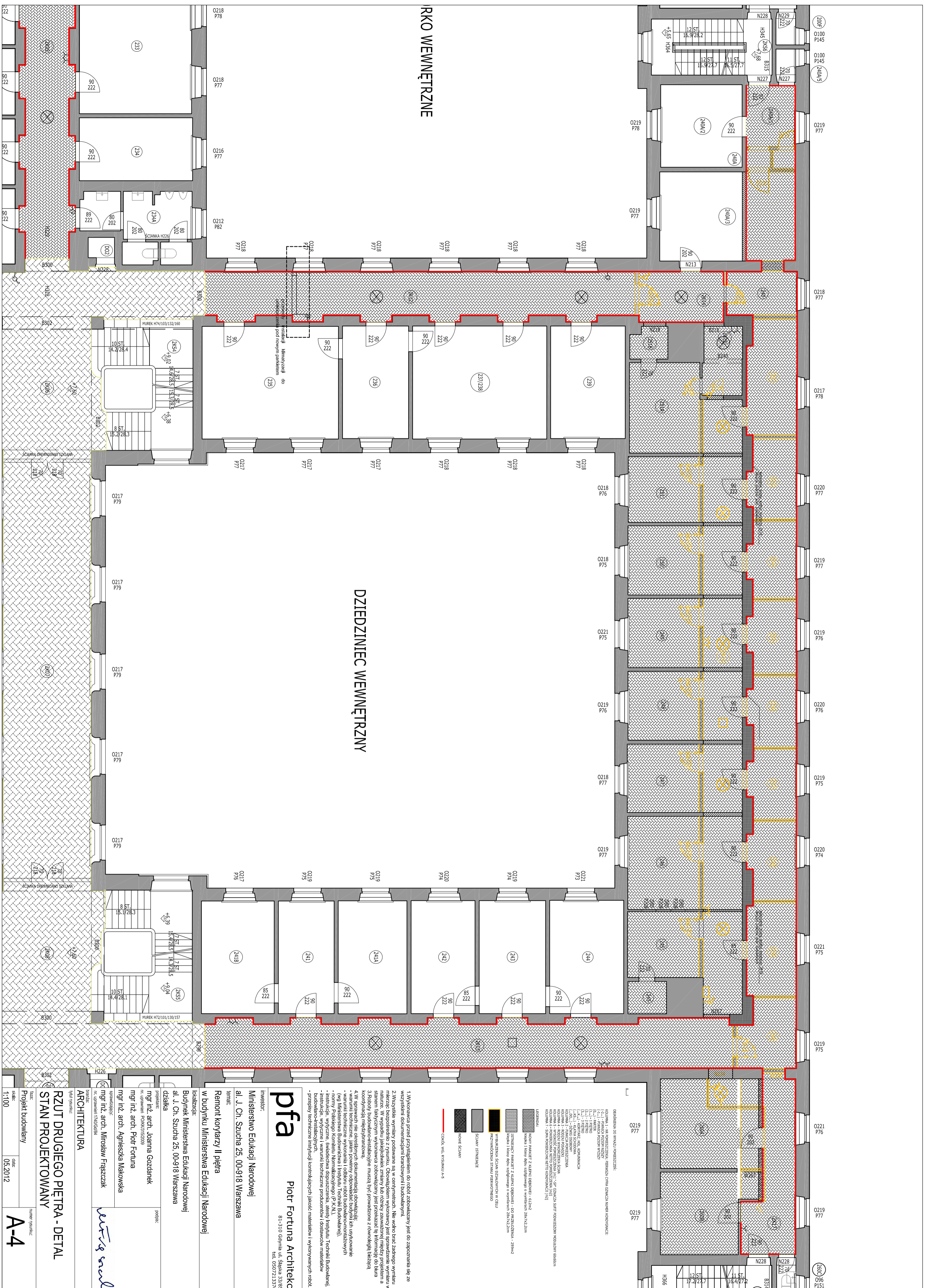
OBMIERZENIA DO WYKAZU POMIĘSZEŃ:

- KOLUMNY 1 - NR POMIĘSZEŃ: PIENISZA CIFRA OZNAČA NUMER KONDYGNACJI:
- (1..1) - PRZEMOCENIA WZDŁUŻ
- (0..1) - PARTER
- (1..1) - 1 PIĘTRO
- (2..1) - 2 PIĘTRO
- (3..1) - 3 PIĘTRO
- (4..1) - KUCHNIA, SCHODOWIA
- (..KS..) - KUCHNIA, SCHODOWIA
- (..DO..) - DZWIĘ OSOBOWY
- (..KOL..) - KOLONIADA
- KOLUMNY 4 - KOLONIADA
- KOLUMNY 5 - KOLONIADA
- KOLUMNY 6 - POWIERSZENIA NETTO POMIĘSZEŃ (m²)
- KOLUMNY 7 - SIŁA POMIĘSZEŃ NETTO KONDYGNACJI (m²)

LEGENDA:

- NOWY PARKIET Z KLEPKI DREWNEJ - 612m²
Kleпка 1 Rasy dębu szpikowego o wymiarach 28x7x2,2cm
- ISTNIEJĄCY PARKIET Z KLEPKI DREWNEJ - DO PRZEŁOŻENIA - 259m²
Kleпка 1 Rasy dębu szpikowego o wymiarach 28x7x2,2cm
- WYBURZENIE ŚCIAN DZIAŁOWYCH W CELU PRZEWIĘCZENIA STANU PIERWOTNEGO
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- NOWE ŚCIANY
- COŁOKI WŁG. RYSUNKU A-5

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Należy wnieść brak żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkowo wykonawca jest sprawdzanie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zniżania lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-instalacyjnych (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej)
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.)
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej, budowlano-instalacyjnych,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów
 - przepisy techniczne Instytutu kontroliujących jakość materiałów i wykonywanych robót.



RKO WEWNĘTRZNE

DZIEDZINIEC WEWNĘTRZNY

- LEGENDA:**
- Nowy pakiet z klepek kerolowej - 42x24x2
 - Nowe płyty gipsowe z włóknem - 20x25x12,5mm
 - Stropowa konstrukcja z żelaznym betonem - 120x120x120mm
 - Stropowa konstrukcja z żelaznym betonem - 120x120x120mm
 - Włóknocementowa ściana izolacyjna w celu
 - Włóknocementowa ściana izolacyjna
 - Nowe szklane
 - Nowe szklane
 - Oknał. wg. rysunku A-4
1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznanie się ze wszystkim dokumentacją branżowymi i budowlanymi.
 2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru nierzadko bezpośrednio z rysunku. Obowiązkowo wykonawcy jest sprawdzić wymiaru w naturze. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zawieszony projektant i architekt nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zawieszony projektant i architekt nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy.
 3. Remonty wykończeniowe i instalacyjne należy wykonać zgodnie z rysunkami i specyfikacją techniczną. Wykonawca jest odpowiedzialny za wykończenie robót zgodnie z rysunkami i specyfikacją techniczną.
 4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich użytkowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Zagospodarowania Terytorii i Budownictwa)
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty, instytutu Techniki Budowlanej, budowlano-inżynierskich,
 - przepisy techniczne Instytutu Kontroli Jakości materiałów i wykonawczych robót budowlano-inżynierskich.

pfa Piotr Fortuna Architektki
81-310 Gdynia ul. Sileska 33/85
tel. 0507233716

Investor: Ministerstwo Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

Temat: Remont korytarzy II piętra w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

Identyfikacja: Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa
działka

podobać: mgr inż. arch. Joanna Godzianek
mgr inż. arch. Piotr Fortuna
mgr inż. arch. Agnieszka Makowska
mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

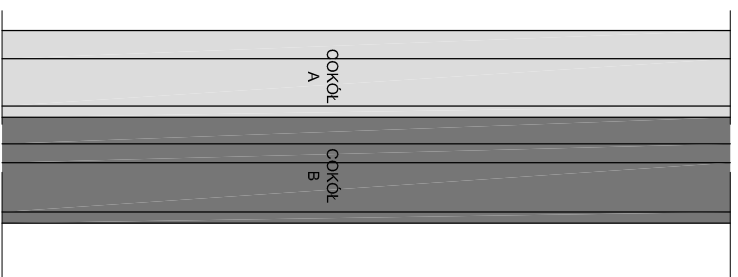
projektant: mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
ul. Ursynowska 17A/02/026A

ARCHITEKTURA

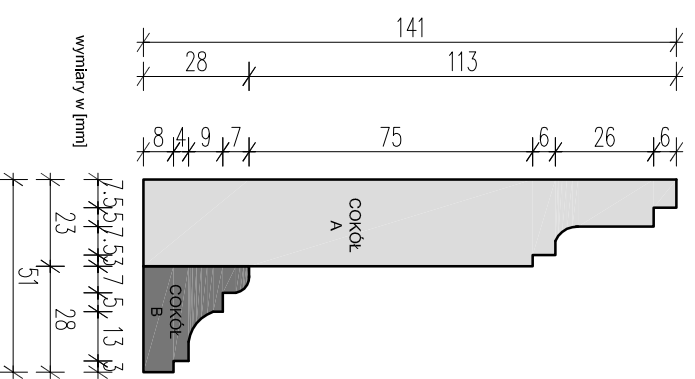
RSZUT DRUGIEGO PIĘTRA - DETAL
STAN PROJEKTOWANY

Projekt budowlany

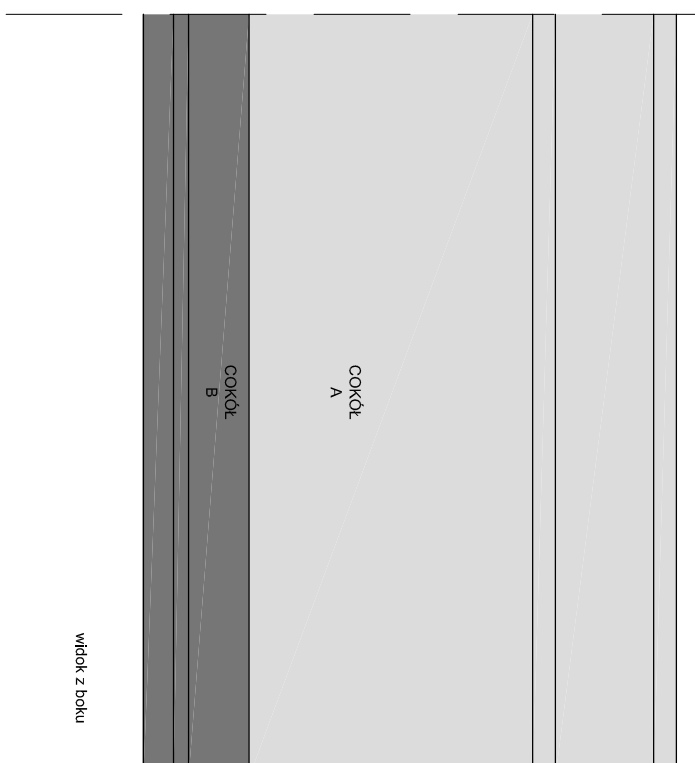
skala: 1:100 **data:** 05.2012 **numer rysunku:** A-4



widok z góry



wymiary w [mm]



widok z boku

- Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru nierzadko bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
- Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

pfa Piotr Fortuna Architektki
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Ministerstwo Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

temat:
Remont korytarzy II piętra
w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

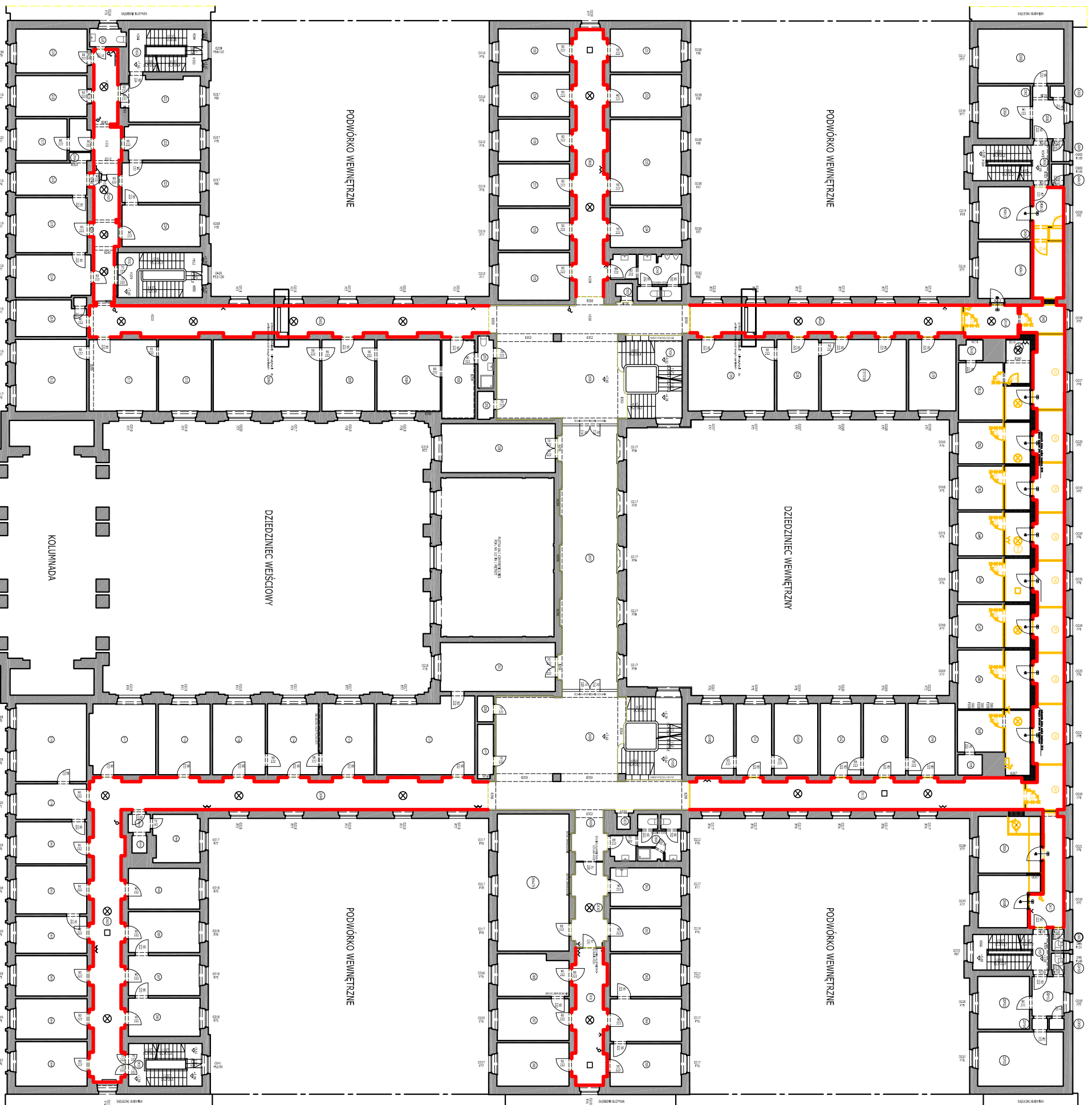
lokalizacja:
Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

działka
projektant:
mgr inż. arch. Joanna Gozdanek
nr. uprawnień POIKK/315/2009

mgr inż. arch. Piotr Fortuna
mgr inż. arch. Agnieszka Makowska
sprawdzający:
mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
nr. uprawnień 1740/GJ/84

branża:
ARCHITEKTURA
tytuł rysunku:
DETAL COKOŁU PARKIETU

faza:
Projekt budowlany
numer rysunku:
A-5
skala:
1:20
data:
05.2012



- OBŚWIĘCENIA DO WYKAZU POWIERSZEŃ:
- KOLUMNAMA 1 - IN. POWIERZCHENIA, PIERWSZA CYFRA OZNAČA NUMER KONDYGNACJI:
 - (2,1,.) - FUNKCJA POZIOMI NIŻSZY
 - (1,1,.) - FUNKCJA POZIOMI WYŻSZY
 - (0,1,.) - PARTER
 - (1,.) - 1 PIĘTRO
 - (2,.) - 2 PIĘTRO
 - (3,.) - 3 PIĘTRO
 - (4,.) - PARTER
 - (5,.) - KATAWA SPODOBY
 - (6,.) - KATAWA SPODOBY
 - (7,.) - KATAWA SPODOBY
 - (8,.) - KATAWA SPODOBY
 - (9,.) - KATAWA SPODOBY
 - (10,.) - KATAWA SPODOBY
 - (11,.) - KATAWA SPODOBY
 - (12,.) - KATAWA SPODOBY
 - (13,.) - KATAWA SPODOBY
 - (14,.) - KATAWA SPODOBY
 - (15,.) - KATAWA SPODOBY
 - (16,.) - KATAWA SPODOBY
 - (17,.) - KATAWA SPODOBY
 - (18,.) - KATAWA SPODOBY
 - (19,.) - KATAWA SPODOBY
 - (20,.) - KATAWA SPODOBY
 - (21,.) - KATAWA SPODOBY
 - (22,.) - KATAWA SPODOBY
 - (23,.) - KATAWA SPODOBY
 - (24,.) - KATAWA SPODOBY
 - (25,.) - KATAWA SPODOBY
 - (26,.) - KATAWA SPODOBY
 - (27,.) - KATAWA SPODOBY
 - (28,.) - KATAWA SPODOBY
 - (29,.) - KATAWA SPODOBY
 - (30,.) - KATAWA SPODOBY
 - (31,.) - KATAWA SPODOBY
 - (32,.) - KATAWA SPODOBY
 - (33,.) - KATAWA SPODOBY
 - (34,.) - KATAWA SPODOBY
 - (35,.) - KATAWA SPODOBY
 - (36,.) - KATAWA SPODOBY
 - (37,.) - KATAWA SPODOBY
 - (38,.) - KATAWA SPODOBY
 - (39,.) - KATAWA SPODOBY
 - (40,.) - KATAWA SPODOBY
 - (41,.) - KATAWA SPODOBY
 - (42,.) - KATAWA SPODOBY
 - (43,.) - KATAWA SPODOBY
 - (44,.) - KATAWA SPODOBY
 - (45,.) - KATAWA SPODOBY
 - (46,.) - KATAWA SPODOBY
 - (47,.) - KATAWA SPODOBY
 - (48,.) - KATAWA SPODOBY
 - (49,.) - KATAWA SPODOBY
 - (50,.) - KATAWA SPODOBY
 - (51,.) - KATAWA SPODOBY
 - (52,.) - KATAWA SPODOBY
 - (53,.) - KATAWA SPODOBY
 - (54,.) - KATAWA SPODOBY
 - (55,.) - KATAWA SPODOBY
 - (56,.) - KATAWA SPODOBY
 - (57,.) - KATAWA SPODOBY
 - (58,.) - KATAWA SPODOBY
 - (59,.) - KATAWA SPODOBY
 - (60,.) - KATAWA SPODOBY
 - (61,.) - KATAWA SPODOBY
 - (62,.) - KATAWA SPODOBY
 - (63,.) - KATAWA SPODOBY
 - (64,.) - KATAWA SPODOBY
 - (65,.) - KATAWA SPODOBY
 - (66,.) - KATAWA SPODOBY
 - (67,.) - KATAWA SPODOBY
 - (68,.) - KATAWA SPODOBY
 - (69,.) - KATAWA SPODOBY
 - (70,.) - KATAWA SPODOBY
 - (71,.) - KATAWA SPODOBY
 - (72,.) - KATAWA SPODOBY
 - (73,.) - KATAWA SPODOBY
 - (74,.) - KATAWA SPODOBY
 - (75,.) - KATAWA SPODOBY
 - (76,.) - KATAWA SPODOBY
 - (77,.) - KATAWA SPODOBY
 - (78,.) - KATAWA SPODOBY
 - (79,.) - KATAWA SPODOBY
 - (80,.) - KATAWA SPODOBY
 - (81,.) - KATAWA SPODOBY
 - (82,.) - KATAWA SPODOBY
 - (83,.) - KATAWA SPODOBY
 - (84,.) - KATAWA SPODOBY
 - (85,.) - KATAWA SPODOBY
 - (86,.) - KATAWA SPODOBY
 - (87,.) - KATAWA SPODOBY
 - (88,.) - KATAWA SPODOBY
 - (89,.) - KATAWA SPODOBY
 - (90,.) - KATAWA SPODOBY
 - (91,.) - KATAWA SPODOBY
 - (92,.) - KATAWA SPODOBY
 - (93,.) - KATAWA SPODOBY
 - (94,.) - KATAWA SPODOBY
 - (95,.) - KATAWA SPODOBY
 - (96,.) - KATAWA SPODOBY
 - (97,.) - KATAWA SPODOBY
 - (98,.) - KATAWA SPODOBY
 - (99,.) - KATAWA SPODOBY
 - (100,.) - KATAWA SPODOBY

- LEGENDA:
- NOWY PARKIET Z KLEPKI DEBOWEJ - 612m²
Kleпка 1 klasy dełu szpigelowego o wymiarach 28x7x2,2cm
 - ISTNIEJĄCY PARKIET Z KLEPKI DEBOWEJ - DO PRZEŁOŻENIA - 259m²
Kleпка 1 klasy dełu szpigelowego o wymiarach 28x7x2,2cm
 - WYBURZENIA ŚCIAN OZJACOWYCH W CELU PRZYWODZENIA STANU PIERWOTNEGO
 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - NOWE ŚCIANY
 - COKOL W.R. RYSUNKU A-5

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nle wolno brać żadnego wymiaru nieznacznie bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura 3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej)
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych.
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

pfa Piotr Fortuna Architektki
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Ministerstwo Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

temat:
Remont korytarzy II piętra
w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

lokalizacja:
Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa
działka 17

projektant:
mgr inż. arch. Joanna Gozdanek
nr. uprawnień POJKK/15/2009
mgr inż. arch. Piotr Fortuna
mgr inż. arch. Agnieszka Makowska
sprawdził:
mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
nr. uprawnień 1740/GI/R/84

podpis:
Mirosław Frąszczak

branża:
ARCHITEKTURA

tytuł rysunku:
RZUT II PIĘTRA - COKOŁY PARKIETU
STAN PROJEKTOWANY

faza:
Projekt budowlany
numer rysunku:
A-6
skala:
1:300
data:
05.2012

ALEJA JANA CHRYSZTIANA SZUCHA

KOLUMNADA

DZIEDZINIEC WIEŚCIOWY

PODWÓRKO WENIĘTRZNE

DZIEDZINIEC WENIĘTRZNY

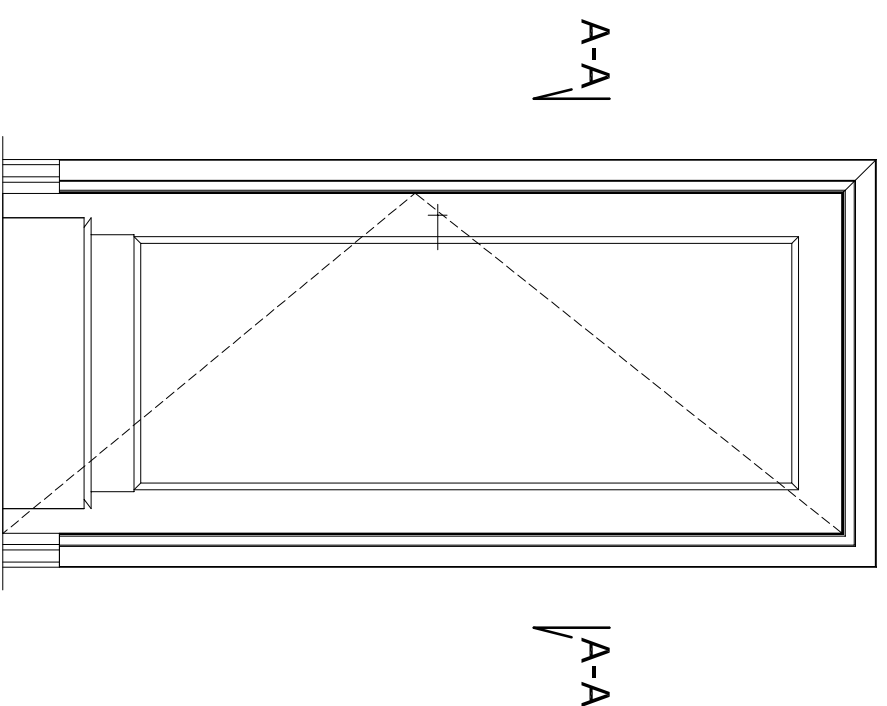
PODWÓRKO WENIĘTRZNE

PODWÓRKO WENIĘTRZNE

PODWÓRKO WENIĘTRZNE

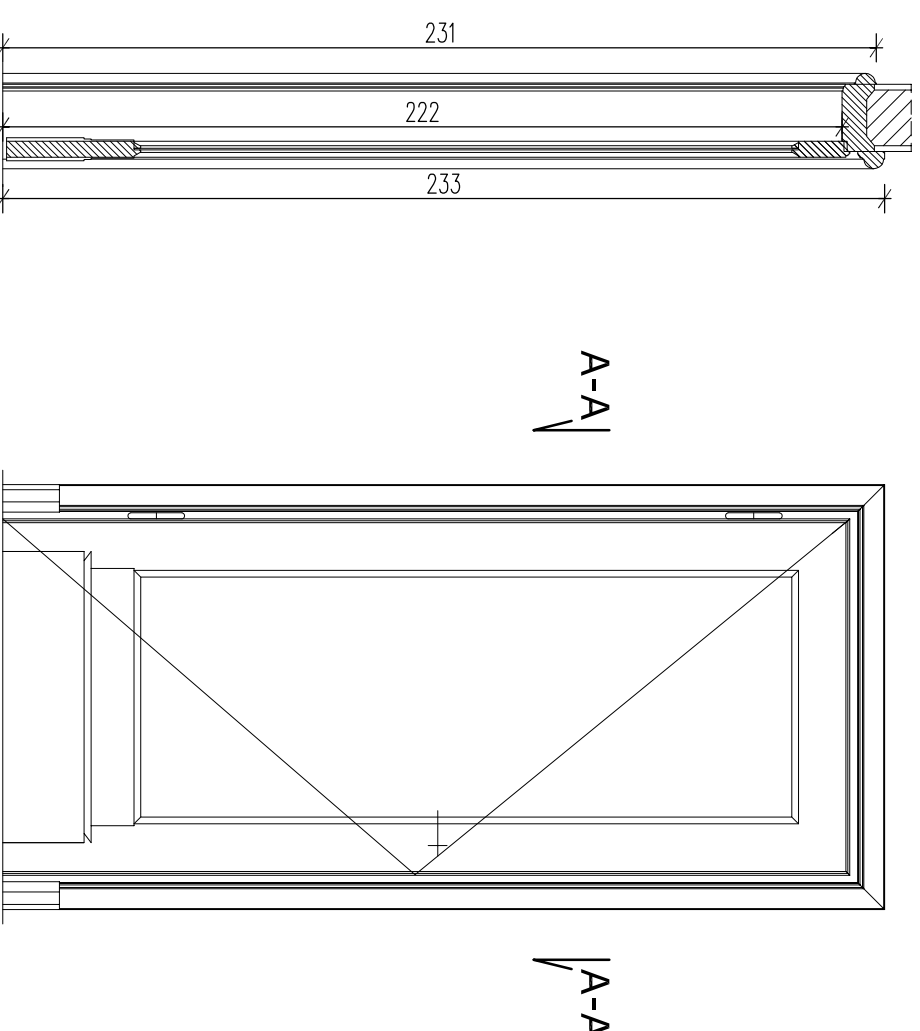
Widok 1

B-B



Widok 2

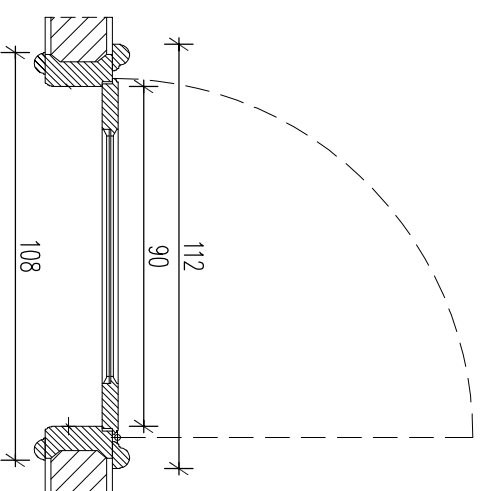
B-B



B-B

Przekrój B-B

B-B



Przekrój A-A

L.P.	1	
NAZWA WYROBU	drzwi wewnętrzne płytowe	
OZNACZANIE NA RZUCIE	D1	
wymiany w świetle przejścia	S	900
	H	2220
wymiany w świetle ościeży	So	1120
	Ho	2330
kierunek otwarcia	P	L
I PIĘRTO	8	4
OGÓŁEM	12	

Drzwi D1

- drzwi jednoskrzydłowe
- drewniane, płycinowe,
- malowane na kolor biały
- okucia wtórne
- zawiasy typowe
- stolarka oryginalna z okresu budowy Gmachu Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w 1927-30 r.

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru nielicząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

pfa

Piotr Fortuna Architektki

81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:

Ministerstwo Edukacji Narodowej

al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

temat:

Remont korytarzy II piętra

w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej

lokalizacja:

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej

al. J. Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa

działka 17

projektant:

mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

nr. uprawnień POIKK03152009

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

mgr inż. arch. Agnieszka Makowska

sprawdzający:

mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

nr. uprawnień 1740/GI/84

branża:

ARCHITEKTURA

tytuł rysunku:

DETAL DRZWI D1

faza:

Projekt budowlany

skala:

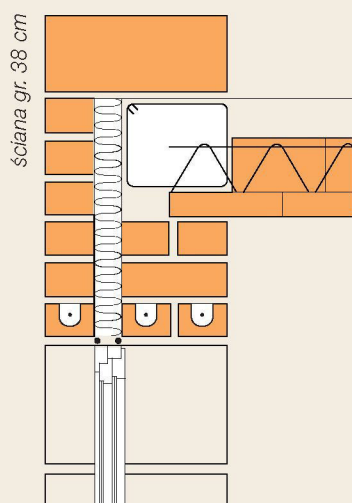
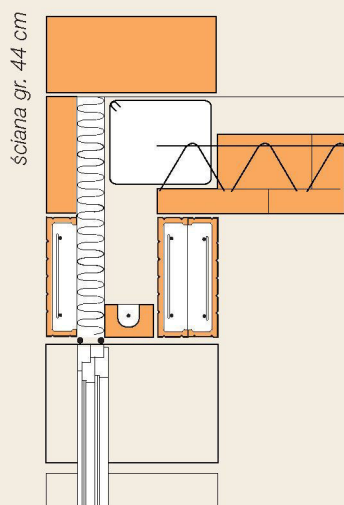
1:20

numer rysunku:

A-7

Mirosław Frąszczak

Nadproża Porotherm 11.5 i 14.5



Zastosowanie

Belki nadprożowe Porotherm 11.5 i Porotherm 14.5 są elementami zamykającymi otwory drzwiowe lub okienne w konstrukcjach ściennych o różnych grubościach i przeznaczeniu. Ponieważ belki nadprożowe tego typu są niskie i o małym przekroju, żądaną wytrzymałość uzyskują w połączeniu z nadmurowaną warstwą cegieł lub pustaków. Dzięki temu ich wytrzymałość może być projektowana indywidualnie, w zależności od ilości i rodzaju nadmurowanych warstw wg AT-15-3877/2000. Belki nadprożowe Porotherm 11.5 i Porotherm 14.5 składają się z poryzowanych kształtek ceramicznych, zbrojenia pojedynczym prętem stalowym i betonu B25.

Dane techniczne

wymiary: 115(145)x71x1000 ÷ 3000 mm (co 250 mm)

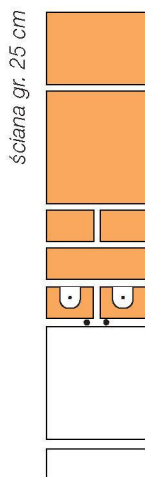
masa: ok. 16 (19) kg/m

minimalne oparcie belek:

- | | |
|---|----------|
| – przy szerokości otworu w świetle $\leq 1,5$ m | – 125 mm |
| – przy szerokości otworu w świetle $> 1,5$ m | – 200 mm |

Zalety

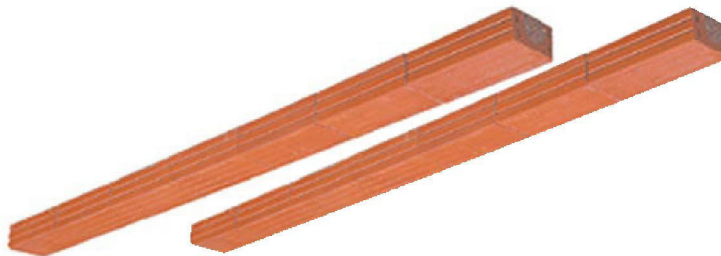
- różnorodność zastosowań
- nie wymaga podmurówki
- łatwy montaż ręczny (mały ciężar)
- możliwość docieplania w przypadku ścian zewnętrznych
- możliwość stosowania przy nietypowej wysokości kondygnacji
- wysoka, rosnąca nośność zależna od ilości nadmurowanych warstw
- łatwe projektowanie i wykonanie w systemie Porotherm



Sposób montażu

Belki nadprożowe Porotherm 11.5 i Porotherm 14.5 układa się na wypoziomowanym murze, na zaprawie cementowej gr. 12 mm. Układ belek nadprożowych zależy od grubości i przeznaczenia ściany (z izolacją lub bez). W zależności od wymaganej nośności nadproża te mogą być nadmurowane jedną (lub więcej) warstwą pustaków Porotherm, z dodatkową spoiną pionową grubości 12 mm lub cegłą pełną. Podczas przenoszenia belek często występują odkształcenia sprężyste, które jednakże nie powodują ich uszkodzenia. Przed rozpoczęciem wykonania konstrukcji ściennej nad nadprożem należy zastosować podpory montażowe, rozstawione równomiernie tak, aby odległość między nimi nie przekraczała 1 m. Podpory zaleca się usunąć dopiero po dostatecznym stwardnieniu zaprawy, tj. po upływie 7-14 dni.

Rys. 11. Przykłady zastosowań

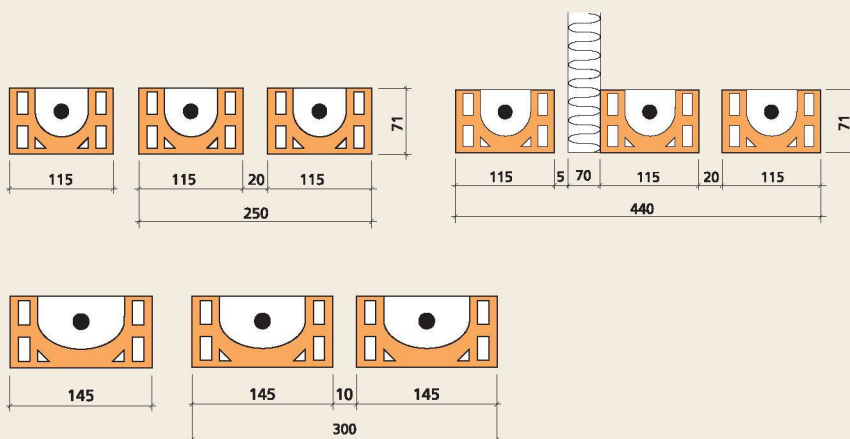


Nośność nadproży

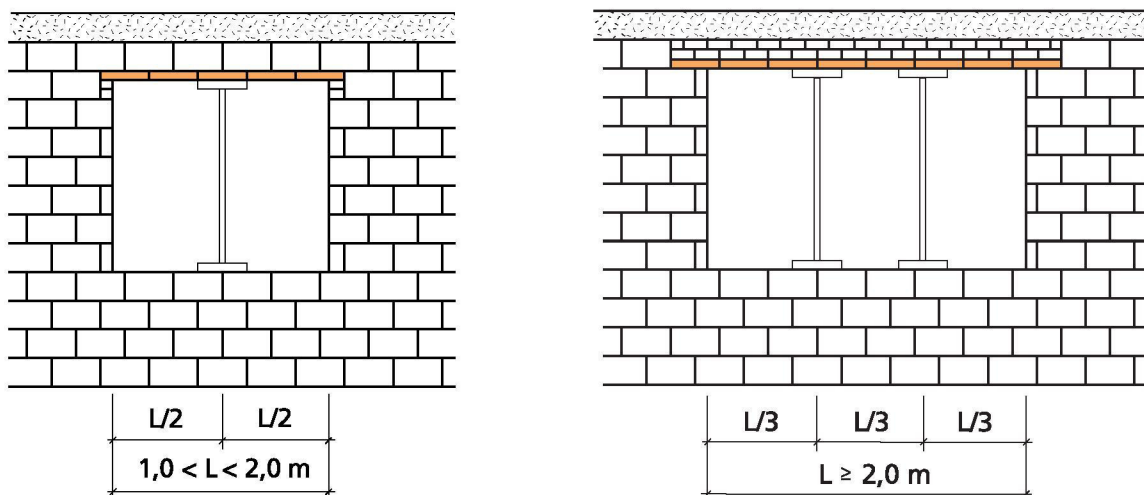
Nadproże wykonane z belek Porotherm 11.5 i 14.5 powstaje przez ich nadmurowanie jedną (albo więcej) warstwą pustaków Porotherm lub cegłą pełną, bądź nadbetonowanie. Sposób obliczeń nośności nadproża Porotherm 11.5 i 14.5 podaje AT-15-3877/2000.

Transport i składowanie

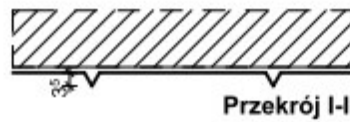
Belki nadprożowe Porotherm 11.5 dostarczane są w wiązkach po 40 sztuk, a belki Porotherm 14.5 po 30 sztuk, spiętych stalową taśmą. Należy składować je w zadaszonym miejscu. Zalecane jest składowanie w stosach belek nadprożowych o jednakowych długościach.



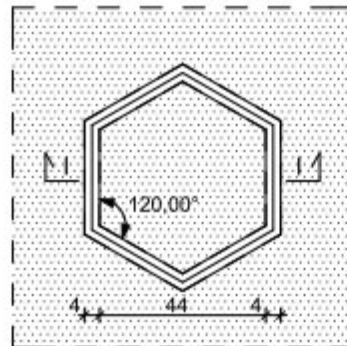
Rys. 12. Przykłady ustawiania belek nadprożowych Porotherm 11.5 i 14.5 dla różnej grubości murów



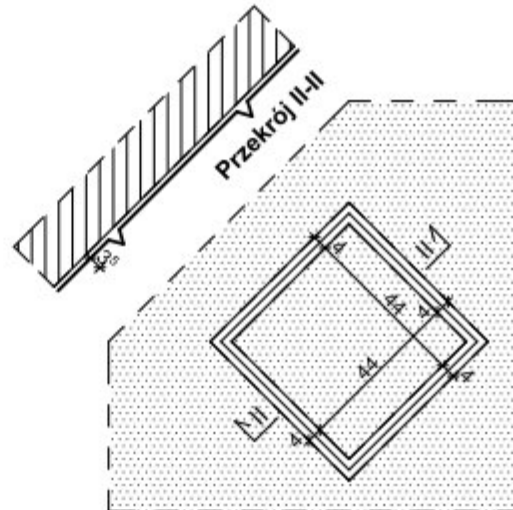
Rys. 13. Podparcie belek nadprożowych Porotherm 11.5 i Porotherm 14.5 w fazie montażu



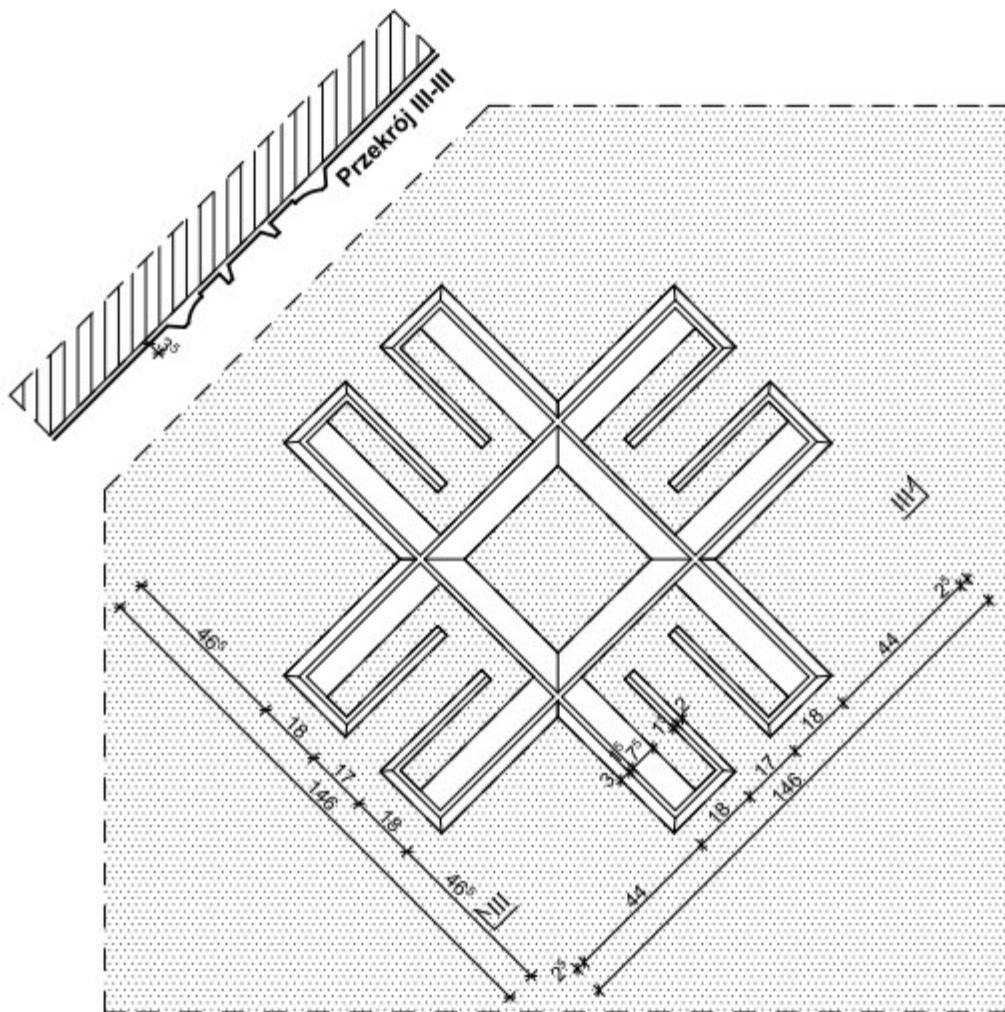
Przekrój I-I



Rozeta I - korytarze I piętra



Rozeta II - korytarze II piętra



Rozeta III - hol przy klatce schodowej

Nazwa i adres obiektu: Budynek MEN Warszawa, al. J. Ch. Szucha			Nr rys.: A8
Nazwa rysunku: Rozety sufitowe			Skala: 1:20
			Data: 19.12.2011r.
Branża:	Imię i nazwisko:	Nr uprawnień:	Podpis:
architektura			
współpraca			