



MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

Warszawa, 10 lipca 2017 r.

DPPI-WIT.263.1.2017.JDO

Panowie

Krzysztof Mroziński

Marek Procz

Członkowie Zarządu Europejskiej Fundacji Wspierania Talentów Dzieci i Młodzieży „Młodzi Artyści”

ul. Ogrodowa 6/2

65-462 Zielona Góra

WYSTAPIENIE POKONTROLNE

Zgodnie z art. 47 ustawy z dnia 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (Dz.U. Nr 185, poz. 1092) przekazuje niniejsze *Wystąpienie pokontrolne*.

Na postawie art. 6 ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (Dz. U. Nr 185, poz. 1092.) Ministerstwo Edukacji Narodowej¹ w okresie od 30 marca do 30 kwietnia 2017 r. przeprowadziło kontrolę w Europejskiej Fundacji Wspierania Talentów Dzieci i Młodzieży „Młodzi Artyści” (dalej: Fundacja) w zakresie prawidłowości wykonania zadania publicznego, w tym wykorzystania dotacji przekazanej na realizację zadania publicznego pn.: „Program wspierania rozwoju uczniów wybitnie uzdolnionych”. Siedziba Fundacji mieści się w Letnicy 66, 66-008 Świdnica.

Celem kontroli było sprawdzenie prawidłowości realizacji ww. zadania, w tym w szczególności:

- 1) stopnia realizacji zadania,
- 2) rzetelności i jakości wykonania zadania,
- 3) prawidłowości wykorzystania środków publicznych otrzymanych na realizację zadania,
- 4) prowadzenia dokumentacji związanej z realizowanym zadaniem.

¹ Kontrolę przeprowadzili pracownicy Ministerstwa Edukacji Narodowej:

1. Justyna Domińczak starszy specjalista w Wydziale Innowacji i Technologii w Departamencie Podręczników, Programów i Innowacji, na podstawie upoważnienia nr 6/2017 r. z 29.03.2017 r.- kierownik zespołu kontrolującego;
2. Krzysztof Klefas – główny specjalista w Wydziale Innowacji i Technologii w Departamencie Podręczników, Programów i Innowacji – członek zespołu kontrolującego na podstawie upoważnienia nr 7/2017 r. z 29.03.2017 r.

Na podstawie wyników kontroli pozytywnie, mimo stwierdzonej nieprawidłowości, oceniono realizację zadania publicznego przez Fundację. Przeprowadzona kontrola wskazuje, że założone cele zadania publicznego zostały zrealizowane, a dotacja została wykorzystana zgodnie z przeznaczeniem.

Stwierdzona podczas kontroli nieprawidłowość dotyczyła braku list uczestników warsztatów wokalnych zawierających miejsce zamieszkania i podpisy uczestników. W ocenie kontrolujących wskazana nieprawidłowość nie powodowała negatywnych skutków dla realizacji zadania.

W dniu 19 sierpnia 2016 r. pomiędzy Ministrem Edukacji Narodowej, a Fundacją zawarta została umowa nr MEN/2016/DWKI/792 z terminem realizacji zadania, od daty podpisania umowy do 31 grudnia 2016 r. Przedmiotem umowy była realizacja zadania publicznego pn.: „Program wspierania rozwoju uczniów wybitnie uzdolnionych”, tytuł projektu *Szlakiem polskiej piosenki, szlakiem organowej tradycji*.

Na realizację ww. zadania Fundacja otrzymała dotację w wysokości 60 579 zł. W ramach realizacji zadania publicznego pn.: „Program wspierania rozwoju uczniów wybitnie uzdolnionych” Fundacja była zobowiązana zgodnie z umową do zrealizowania niżej wymienionych działań:

- 1) Przeprowadzanie ogólnopolskiego konkursu na teksty piosenek (termin realizacji: 15.08.2016 - 30.10.2016 r.).
- 2) Przeprowadzenie rekrutacji uczestników i utworzenie grup na warsztaty wokalne (termin realizacji: 15.08.2016 r. – 30.09.2016 r.).
- 3) Przeprowadzenie czterech jednodniowych warsztatów wokalnych, celem przygotowania do koncertu. Działanie to obejmowało: warsztaty grupowe, próby muzyczne z orkiestrą, indywidualne lekcje śpiewu, tworzenie chórków, warsztaty: *The Coaching Maps*, przygotowanie do koncertu (termin realizacji: 30.09.2016 r. – 30.12.2016 r.).
- 4) Przygotowanie płyty z piosenkami i podkładami muzycznymi. Działanie to obejmowało: przygotowanie tekstów, kompozycji, aranżacji; nagrania instrumentów w studio; przygotowanie wokalistów, warsztaty wokalne, lekcje emisji głosu i interpretacji; przygotowanie chórków; nagrania wokalistów w studio (termin realizacji: 01.09.2016 r. – 30.12.2016 r.).
- 5) Promocję projektu (termin realizacji: 15.08.2015 r. – 30.12.2016 r.).

Zgodnie ze złożoną przez Fundację ofertą, zakładanymi celami ww. zadania publicznego były:

- podniesienie umiejętności wokalnych dzieci i młodzieży z małych miejscowości,
- prezentacja młodych uzdolnionych wokalistów szerokiej grupie odbiorców,
- wydanie płyty z utworami i podkładami muzycznymi, z której będą korzystać uczniowie, nauczyciele muzyki, instruktorzy śpiewu,
- rozwój kreatywności, wyobraźni twórczej i uzdolnień humanistycznych uczestników zadania.

Ocenę kontrolowanej działalności uzasadniają ustalenia z kontroli.

1. Wszystkie ww. działania, które zostały zaplanowane w ramach projektu, zostały zrealizowane w zakresie i w terminach określonych w umowie.

Fundacja przeprowadziła ogólnopolski konkurs na teksty piosenek. Do konkursu zgłoszone zostały 72 propozycje tekstów. Z najlepszych prac, przy udziale profesjonalnych twórców powstały teksty piosenek. Wybrane teksty piosenek znalazły się na płycie *Młodzi Artyści Śpiewają 2017*.

W celu zorganizowania warsztatów wokalnych przeprowadzona została rekrutacja uczestników. Fundacja wraz z partnerami projektu tj.: Centrum Kultury Izabelin, Młodzieżowym Domem i Kulturą w Kutnie, Zielonogórskim Ośrodkiem Kultury, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Ulanie Majoracie, jak też szkołami, upowszechniała informację o prowadzonych działaniach. Do potencjalnych uczestników zostały wysyłane formularze zgłoszeniowe, wraz z regulaminami udziału w projekcie.

Fundacja zorganizowała jednodniowe warsztaty wokально-grupowe w Izabelinie, Zielonej Górze, Kutnie, Łukowie. Działanie to obejmowało: warsztaty grupowe, próby muzyczne z orkiestrą, indywidualne lekcje śpiewu, tworzenie chórków, warsztat rozwojowy pn. „Odkryj swoje talenty rozbudzając marzenia z *The Coaching Maps*” oraz przygotowanie do koncertu. Podczas ośmiogodzinnych zajęć przeprowadzonych w: Centrum Kultury Izabelin, Zielonogórskim Ośrodku Kultury, Młodzieżowym Domu Kultury w Kutnie, Gminnym Ośrodku Kultury w Łukowie, młodzi ludzie mogli podnieść swoje umiejętności wokalne. W warsztatach udział wzięło łącznie 80 osób, w tym w ww. warsztacie rozwojowym 20 osób.

W ramach projektu, uczestnicy byli przygotowywani do koncertu poprzez udział w warsztatach grupowych, próbach muzycznych z orkiestrą. Podczas tych działań odbywały się indywidualne lekcje śpiewu z młodymi artystami. Miały one na celu przygotowanie ich do wzięcia udziału w uroczystym koncercie, będącym podsumowaniem udziału w projekcie.

W wyniku realizacji zadania wydana została płyta z piosenkami i podkładami muzycznymi. Po przygotowaniu tekstów, aranżacji, podkładów muzycznych, młodzi artyści pod okiem profesjonalistów w studiu nagraniowym tworzyli materiał do płyty. Z każdej sesji powstawał materiał, opracowywany następnie przez dźwiękowców. Efektem finalnym była płyta: *Młodzi Artyści Śpiewają 2017* wydana w nakładzie 1000 egzemplarzy.

Promocja projektu była prowadzona w sposób określony w umowie. Na potrzeby projektu utworzono witrynę internetową www.sladamipolskiejpiosenki.pl, na której zamieszczano informacje na temat organizowanych działań w projekcie, a także umożliwiono odsłuchanie utworów uczestników warsztatów wokalnych. Fundacja nawiązała współpracę z Ośrodkami Kultury, a także Lubuskim Kuratorium Oświaty, celem pozyskania szerszej grupy potencjalnych odbiorców projektu.

Promocja projektu odbywała się również poprzez:

- rozesłanie plakatów m.in. do ośrodków kultury, szkół, partnerów projektu.

- portale społecznościowe,
 - banery zamieszczane na stronach internetowych partnerów, Fundacji,
 - przeprowadzenie audycji na antenie Radia Zachód na temat wydanej płyty.
2. Prawidłowo wykorzystano środki publiczne otrzymane na realizację zadania. Wykorzystano całość dotacji, tj. 60 579 zł. Prawidłowość wykorzystania środków publicznych potwierdziły przedstawione dokumenty finansowe. W opinii kontrolujących dotacja została wykorzystana na pokrycie niezbędnych kosztów realizacji zadania.
3. Dokumentacja związana z realizowanym zadaniem, pomimo niżej wskazanej uwagi oraz nieprawidłowości, była prowadzona prawidłowo. Analiza dokumentacji wykazała, że:
- a. Dokumentacja dotycząca realizacji zadania wskazuje na wydatkowanie dotacji zgodnie z przeznaczeniem i w terminach określonych w ww. umowie.
 - b. Środki z dotacji były przechowywane na wyodrębnionym na potrzeby realizacji projektu rachunku bankowym.
 - c. Zleceniobiorca prowadzi wyodrębnioną ewidencję księgową środków otrzymanych w ramach dotacji oraz wydatków dokonanych z tych środków w sposób umożliwiający identyfikację kosztów i wydatków dotyczących realizacji zadania.
 - d. Zleceniobiorca prowadził dokumentację księgową dotyczącą realizacji zadania odrębnie w stosunku do innych kosztów własnej działalności m.in. poprzez wydzielenie ewidencji otrzymanych i wydatkowanych środków pochodzących z dotacji w księgowym planie kont stosowanym przez zleceniobiorcę. Zapisy księgowe odzwierciedlały na bieżąco koszty i wydatki dotyczące realizacji zadania.
 - e. Dokumentacja merytoryczna dotycząca zadania była prowadzona prawidłowo i obejmowała w szczególności:
 - regulamin *Ogólnopolskiego Konkursu na Teksty Piosenek*;
 - program warsztatu pn.: „Odkryj swoje talenty rozbudzając marzenia z *The Coaching Maps*”;
 - deklaracje zgłoszeniowe uczestników do projektu pn.: „Szlakiem polskiej piosenki-szlakiem organowej tradycji”;
 - ankiety ewaluacyjne warsztatów wokalnych w ramach projektu pn.: „Szlakiem polskiej piosenki-szlakiem organowej tradycji”;
 - plakat informacyjny zawierający: miejsce i termin realizacji warsztatów wokalnych wraz z informacją o sposobie składania zgłoszeń chętnych do udziału w warsztatach;
 - wymagane przy realizacji zadania umowy cywilnoprawne, umowy – porozumienia (umowy z trenerami prowadzącymi warsztaty wokalne, umowy z partnerami projektu);
 - materiały szkoleniowe rozdawane uczestnikom warsztatu, w tym płyty z utworami uczestników projektu na bazie tekstów wybranych w ramach przeprowadzonego konkursu na teksty piosenek.

4. Dochowano obowiązku informowania o współfinansowaniu zadania przez MEN poprzez umieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej www.mlodziartysci.pl oraz na innych materiałach wytworzonych na potrzeby projektu.

Uwaga oraz nieprawidłowość dotyczące kontrolowanego zadania.

1. Podczas kontroli zwrócono uwagę, że dokumenty finansowe nie były opisane zgodnie z *Zasadami przyznawania i rozliczania dotacji* (zał. nr 2 do ogłoszenia o konkursie) treścią: „Sfinansowane z dotacji MEN - umowa nr MEN/201/DWKI/792, w kwocie...”, a opisy dokumentów nie zawierały przeznaczenia dokonanych zakupów.

Zgodnie z § 5 ust. 5 pkt 2 ww. *Zasad przyznawania i rozliczania dotacji*, dokumenty finansowe winny być ostemplowane lub opisane treścią „Sfinansowane z dotacji MEN – umowa nr ... w kwocie.....” a opis dokumentów powinien zawierać przeznaczenie dokonanych zakupów.

W trakcie kontroli Fundacja uzupełniła opisy dokumentów finansowych zgodnie z ww. wymogiem.

2. Fundacja nie posiadała list uczestników warsztatów wokalnych oraz list uczestników warsztatu rozwojowego pn.: „Odkryj swoje talenty rozbudzając marzenia z *The Coaching Maps*” podpisanych przez uczestników warsztatów i zawierających miejsce zamieszkania uczestników.

Na podstawie § 3 ust. 2 pkt 1a *Zasad przyznawania i rozliczania dotacji*, dokumentacja zawiera w szczególności w przypadku warsztatów listę uczestników zawierającą imię, nazwisko, miejsce zamieszkania, podpis uczestnika oraz, jeżeli dotyczy, nazwę organizacji/institucji i funkcję uczestnika.

Fundacja przekazała kontrolującym kopie listy uczestników, warsztatów wokalnych – 80 osób, a także uczestników warsztatu rozwojowego pn.: „Odkryj swoje talenty rozbudzając marzenia z *The Coaching Maps*” – 20 osób, podpisane przez osobę prowadzącą warsztaty jako potwierdzenie udziału w warsztatach tych osób, jak też kopie podpisanych przez uczestników deklaracji zgłoszeniowych do udziału w projekcie.

Wskazane wyżej uwagi dotyczące prowadzenia dokumentacji związanej z realizowanym zadaniem, nie miały wpływu na prawidłowość wykonania zadania publicznego. Niemniej jednak Fundacji przekazano informację o konieczności przestrzegania zasady określonej w § 3 pkt 1 *Zasad przyznawania i rozliczania dotacji* (zał. nr 2 do ogłoszenia o konkursie), tj. rzetelnego dokumentowania działań podejmowanych w ramach realizacji zadania publicznego.


Z upoważnienia
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ
DYREKTOR GENERALNY
Mirosław Sanek -