

ZAMAWIAJĄCY:
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
Warszawa Al. J.Ch. Szucha 25

**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU POMIESZCZEŃ BIUROWYCH
WRAZ Z PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZEM NA PARTERZE (STR.PN.) W BUDYNKU MEN
ARCHITEKTURA**

ZLECENIOBIORCA / JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
ARCHITRAW - BARBARA ODOLCZYK
01-449 Warszawa, ul. Małego Franka 10/1

AUTORZY OPRACOWANIA / PROJEKTANCI:

Architektura:

mgr inż.arch. Barbara Odolczyk,
upr. nr Wa-557/93

FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY	
	SPIS ZAWARTOŚCI	

Lp. ZAWARTOŚĆ:

I. CZĘŚĆ OPISOWA – OPIS TECHNICZNY

1. STAN ISTNIEJĄCY
2. STAN PROJEKTOWANY
3. PROGRAM REMONTU PARKIETÓW

II. CZĘŚĆ OPISOWA – INFORMACJA BIOZ

III. ZAŁĄCZNIKI

1. Oświadczenie projektanta i sprawdzającego
2. Kopie uprawnień
3. Kopie zaświadczenia o przynależności do izby zawodowej
4. Warunki konserwatorskie
5. Dokumentacja fotograficzna

IV. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- | | |
|--|-------|
| 00 - SYTUACJA | 1:500 |
| 01 - ST. ISTNIEJĄCY | 1:50 |
| 02 - PROJEKT. -RZUT | 1:50 |
| 03 - SUFITY | 1:50 |
| 04 - DETALE – STOLARKA - DRZWI | 1:20 |
| 05 - ZESTAWIENIE STOLARKI | 1:50 |
| 06 - DETALE ROZET I SZTUKATERIII | 1:20 |
| 07 - DETALE COKOŁU , LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ | 1:20 |

Uwaga:

Wymieniona dokumentacja tworzy całość a poszczególne jej części składowe nie mogą być rozpatrywane oddzielnie.

FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY	
I	CZĘŚĆ OPISOWA – OPIS TECHNICZNY	

1 STAN ISTNIEJĄCY

1.1 Przedmiot remontu

Projekt remontu pomieszczeń biurowych nr 049, 050, 051, 052, 053, 054 zlokalizowanych na parterze w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie oraz korytarza przyległego do ww. pomieszczeń. Opracowanie niniejsze dotyczy prac budowlanych wewnątrz budynku. Przewidywane prace nie spowodują zmiany charakterystycznych parametrów budynku (tj. powierzchnia użytkowa, całkowita, kubatura itd.) oraz zmian w sposobie zagospodarowania terenu.

1.2 Istniejący stan zagospodarowania terenu.

Wejście od strony Al. Szucha- Budynek posiada 4 kondygnacji naziemne.

1.3 Projektowane zagospodarowanie terenu.

Bez zmian. Projekt przebudowy nie dotyczy elementów zagospodarowania terenu. Nie zmieniany jest układ sieci instalacyjnych zewnętrznych . Nie podlega uzgodnieniu ZUD

1.4 Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu.

Bez zmian. Projekt przebudowy nie dotyczy elementów zagospodarowania terenu.

Parametry części budynku objętej opracowaniem:

pow. użytkowa objęta opracowaniem - 120,34 m²

kubatura objęta opracowaniem - 394,71 m³

wysokość pomieszczeń - 3,28m

1.5 Informacje o ochronie terenu.

Teren znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej.

1.6 Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę.

Nie dotyczy. Teren remontu nie znajduje się na obszarze, na którym prowadzona jest eksploatacja górnicza.

1.7 Informacje o przewidywanych zagrożeniach higieny i zdrowia użytkowników.

Inwestycja nie zagraża użytkownikom budynku i jego otoczenia w rozumieniu zasad BHP i Sanepid. Spełnia wszystkie przepisy regulujące powyższe kwestie. Odpady budowlane powstałe w wyniku remontu powinny być wywiezione.

1.8 Przeznaczenie i program użytkowy obiektu. Forma i funkcja obiektu

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej został wzniesiony w latach 1927-1930 wg. projektu Zdzisława Mączyńskiego. Jest obiektem zabytkowym okresu międzywojennego, spełnia od funkcję biurową resortu edukacji narodowej. Korytarze będące przedmiotem opracowania posiadają identyczny układ na wszystkich naziemnych kondygnacjach oraz te same wykończenia: posadzek, ścian oraz sufitów. Duża część pomieszczeń zachowała pierwotny wystrój Art Deco projektu profesora Wojciecha Jastrzębowski.

1.9 Układ konstrukcyjno budowlany obiektu budowlanego.

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej murowanej słupowo-ryglowej.

Ściany zewnętrzne z cegły pełnej 55 cm, działowe o grubości 15cm. Ściany kominowe murowane z cegły pełnej gr. 38cm.

Wykończenie ścian - tynki wapienno - piaskowe malowane farbami emulsyjnymi na kolor biały - w stanie średnim z widocznymi podłużnymi i poprzecznymi pęknięciami,

Wykończenie posadzki w postaci klepki dębowej układanej w jodełkę na styk - miejscami bardzo zniszczona, wytarty lakier oraz liczne szpary między deskami. Cokoły z deski dębowej h=14cm – w podobnym stanie, w niektórych miejscach brak.

Cokoły i listwy przypodłogowe z deski dębowej – w złym stanie technicznym, fragmentaryczne braki listew przypodłogowych, widoczne szczeliny pomiędzy cokołem a ścianą,

Drzwi do pomieszczeń w stanie średnim, miejscami odpryski farby oraz szpary przy połączeniu futryny ze ścianą,

Sufity- tynki wapienno-piaskowe, sztukaterie, rozety wokół oświetlenia z profili ciągnionych w stanie dobrym.

Stolarka okienna drewniana, współczesna, malowana w kolorze białym – nosząca ślady użytkowania.

Instalacje elektryczne w złym stanie. Instalacja elektryczna nie została przebudowana od czasu powstania budynku. Przelączniki oraz gniazda elektryczne na różnych wysokościach i różnego rodzaju,

Instalacje teletechniczne w stanie dobrym prowadzone w korytach PCV po ścianach,

Rury instalacji CO w stanie dobrym, miejscami mocno zabrudzone, grzejniki żeliwne w stanie dobrym.

1.10 Sposób zapewnienia warunków do korzystania z obiektu osobom niepełnosprawnym.

Osoby niepełnosprawne, w tym poruszające się na wózkach inwalidzkich, posiadają zapewniony dostęp do poddawanych remontowi pomieszczeń, w związku z tym przy wykonywaniu prac należy pamiętać o konieczności stosowania drzwi bezprogowych oraz zachowaniu minimalnej szerokości drzwi 90cm w świetle.

1.11 Podstawowe dane technologiczne. Rozwiązania budowlane i techniczno-instalacyjne.

Budynek wyposażony jest w niezbędne instalacje tj. wodociągową, ciepłej wody i ogrzewania, kanalizacji sanitarnej, wentylacji, elektryczną, odgromową, teletechniczną.

Instalacja elektryczna w stanie dostatecznym. Instalacje teletechniczne w korytach PVC.

1.12 Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.

Bez zmian.

1.13 Wpływ obiektu na środowisko.

Bez zmian. Budynek nie ma negatywnego wpływu na środowisko.

2 STAN PROJEKTOWANY

Plany architektoniczne opracowano na podstawie wytycznych zawartych w Umowie nr MEN/2016/BA/971, wizji lokalnej oraz inwentaryzacji architektonicznej przebudowanych pomieszczeń.

Przewidziane prace remontowe:

- usunięcie starej powłoki malarskiej
- skucie odparzonego tynku, tynku o niedostatecznej wytrzymałości położenie nowych tynków, naprawa istniejących,
- renowacja lub wymiana drzwi – odtworzenie. Naprawa istniejącej oryginalnej stolarki drzwiowej (dotyczy skrzydeł i ościeżnic) – usunięcie starych powłok malarskich, naprawa miejscowych ubytków drewna, malowanie dwukrotnie farbą olejną do drewna w kolorze białym, wymiana okuć i klamek na mosiężne odtworzone wg. zachowanych wzorów
- malowanie ścian, sufitów,
- wymiana posadzek na zgodnie z wymianą jak na pozostałych piętrach i z opracowanym programem remontu konserwatorskiego posadzek,
- renowacja rozet sufitowych,
- odtworzenie, renowacja sztukaterii przysufitowych,
- renowacja uszkodzonych drzwi oraz malowanie na kolor biały, wymiana okuć wtórnych na okucia mosiężne (okucia wykonawcy),
- ~~- w celu ożywienia kolorów na zmatowione powierzchnie parapetów należy nałożyć pastę polerską i po wstępnym wyschnięciu polerować do narzędziami kamieniarskimi do uzyskaniu pożądanego blasku.~~
- wkucie pod tynk instalacji teletechnicznych,
- wymiana instalacji elektrycznej, osprzętu elektrycznego – projekt instalacji
- wymiana sieci logicznej i teletechnicznej - projekt instalacji
- wymiana instalacji c.o. wraz z wymianą grzejników, wkucie w ściany pionów i gałązek wraz z robotami poinstalacyjnymi, doprowadzenie wentylacji do pokoi biurowych - projekt instalacji.

2.1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu.

2.1.1 Przeznaczenie obiektu.

Pomieszczenia biurowe

2.1.2 Program użytkowy.

W remontowanej części zlokalizowane są pokoje biurowe.

2.1.3 Zestawienie powierzchni.

Pu. części proj. ok. 120 m²

2.2. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego.

Projektowana przebudowa nie ingeruje w architekturę budynku.

2.3. Układ konstrukcyjny obiektu budowlanego.

Projekt nie przewiduje ingerencji w elementy konstrukcyjne.

Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe

Prace rozbiórkowe i demontaże

Demontażowi i utylizacji podlegają elementy oznaczone na rysunkach, takie jak drzwi wewnętrzne wraz z ościeżnicami (przeznaczone do wymiany, do pokoju nr 054,052, wraz z ościeżnicą), zniszczone posadzki parkietowe i listwy cokołowe.

Przed przystąpieniem do prac budowlanych elementy nie przeznaczone do wymiany (np okna, oryginalna stolarka drzwiowa) należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem w trakcie prowadzenia robót.

W zakresie prac rozbiórkowych projektuje się sprawdzenie stanu istniejących tynków ściennych i sufitowych poprzez ich opukanie, następnie skucie uszkodzonych fragmentów. Tynki takie należy skuć do twardej, jednolitej warstwy.

Należy również zdemontować cokoły i listwy przycokołowe oraz sprawdzić stan ścian i tynków pod nimi, a w przypadku słabej ich jakości, należy wykonać zbitcie wszystkich słabych oraz zmurszałych warstw.

Po demontażu istniejących parkietów należy usunąć pozostałości lepiku wraz ze skuciem wierzchniej warstwy podłoża betonowego do głębokości 2,5cm oraz oczyszczenie podłoża metodą mechaniczną poprzez dwukrotne szlifowanie warstwy szlichty.

Przed przystąpieniem do wykonania zaprojektowanych elementów budowlanych wykonawca jest zobowiązany, wyburzyć – zdemontować i usunąć elementy istniejące kolidujące z częścią projektowaną. Prace wyburzeniowe należy prowadzić ręcznie, przy użyciu odpowiednich narzędzi, bez użycia mechanicznego sprzętu. Elementy z rozbiórki, gruz należy usuwać bezpośrednio do kontenera ustawionego na zewnątrz – po uzgodnieniu z Inwestorem i pod nadzorem Inwestora.

Wykonawca zobowiązany jest do wywiezienia gruzu we własnym zakresie na odpowiednie składowisko odpadów.

Posadzki

Po wykonaniu demontażu klepki drewnianej i oczyszczeniu podłoża wszystkie duże nierówności posadzki, należy wyrównać wylewką cementową samopoziomującą o gr. 2,5cm.

Wykonanie warstwy posadzkowej obejmuje: gruntowanie podłoża, ułożenie parkietu dębowego gr. 22 mm kl.I na kleju poliuretanowym dwuskładnikowym, cyklinowanie, szpachlowanie, nałożenie gruntu oraz trzykrotne lakierowanie lakierem bezbarwnym półmatowym o dużej wytrzymałości na ścieranie i uderzenia, posiadający atest higieniczny, zgodnie z wymaganiami producenta.

Montaż parkietu wraz z lakierowaniem przeprowadzić zgodnie z zaleceniami producenta parkietu lub według systemu:

Parkiet należy układać z zachowaniem istniejącego wzoru ułożenia (w jodełkę, na styk bez fryzów bocznych), początek układania – od istniejącego parkietu z uwzględnieniem połączenia na styk, klepki skrajne powinny być ułożone z zachowaniem odległości od ścian ok. 2cm,

Prace wykończeniowe związane z montażem listew cokołowych - listwy należy odtworzyć z drewna dębowego wg. zachowanych wzorów. Listwy montowane do ściany na kołki i klej montażowy, w narożnikach i na łączeniach cięte pod skosem,

Trzykrotne lakierowanie parkietu lakierem dwuskładnikowym poliuretanowym bezbarwnym, półmatowym.

Parametry parkietu dębowego:

klepka z drewna dębowego w I klasie, bez sęków, bieli, plam, spęknień, czerwotoczu, ciemnych smug.

Grubość 22mm, wymiary klepki 30x7x2,2cm;

Sposób ułożenia – jodełka na styk, bez fryzów bocznych (wzór ułożenie – identyczny z istniejącym),

Wilgotność drewna - 9%;

Twardość wg. Brinnela – 3,7 kp/mm²

Drewno powinno być sezonowane w warunkach temp. i wilgotnościowych zbliżonych do warunków w miejscu wbudowania przez co najmniej 2-3 miesiące.

Parkiet należy układać stosując preparaty renowowanego producenta, proponuje się kleje dyspersyjne, które nie zawierają rozpuszczalników organicznych i w trakcie schnięcia nie wydzielają żadnych toksycznych oparów. Zaleca się kleje w postaci mieszanki dyspersji akrylowo-winylowych z wypełniaczami w postaci żywic, plastyfikatorów oraz substancji konserwujących. Kleje te tworzą mocne i jednocześnie elastyczne spoiny, umożliwiające swobodne rozszerzanie się i kurczenie klepek pod wpływem zmian wilgotności powietrza.

Ułożoną posadzkę należy wycyklinować, a następnie starannie oczyścić i odpylić. Końcowe zabezpieczenie ułożonej posadzki należy wykonać poprzez pomalowanie lakierami dwuskładnikowymi poliuretanowymi np. Firmy PAEM. Zaleca się wykonanie jako I warstwy lakieru podkładowego np. Capon Extra, a po jego wyschnięciu położenie II i III warstwy zgodnie z instrukcją kładzenia lakieru powierzchniowego. Proponuje się położenie II warstw lakieru powierzchniowego w przypadku malowania parkietu wałkiem lub III warstw w przypadku malowania pędzlem. Dodatkowo dla zapobiegania skurczom nowej posadzki, zaleca się wentylowanie pomieszczeń poprzez otwieranie okien bądź zastosowanie w nich nawiewników. Ponadto pomieszczenia korytarzy na początku eksploatacji posadzki należy nawilżać, proponuje się tu zastosowanie porcelanowych naczyń z wodą zawieszonych na grzejnikach żeliwnych.

Docelowy poziom posadzek w stanie wykończonym powinien być identyczny we wszystkich pomieszczeniach, objętych przedmiotowym remontem oraz odpowiadać poziomowi posadzki w hallu łączącym się bezpośrednio z korytarzem, w którym projektuje się wymianę posadzki.

Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka drzwiowa wewnętrzna

Projektuje się naprawę i malowanie istniejącej stolarki drzwiowej drewnianej oraz wymianę odtworzeniową uszkodzonych drzwi

Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne, profilowane.

Prace remontowe (naprawcze) stolarki drzwiowej – zakres prac:

- demontaż skrzydeł drzwiowych i opasek,
- naprawę elementów mocowanych na stałe (ościeżnice) przeprowadzić na miejscu.
- usunięcie warstw starych farb olejnych z powierzchni skrzydeł drzwiowych oraz ościeżnic bez uszkodzenia struktury drewna,
- demontaż wtórnych okuć, flekowanie miejsc po zdemontowanych okuciach oraz innych uszkodzeniach mechanicznych,
- wzmocnienie złącz stolarskich w narożach, nośność charakterystyczna złączy w narożach ram drzwiowych nie mniejsza niż 700N,
- dwukrotne malowanie stolarki farbą do drewna opartą na spoiwach olejnych lub żywicach alkidowych półmatową, w kolorze białym (stosować grunty i farby do drewna renomowanych producentów w postaci rozwiązań systemowych)
- dostawa i montaż nowych okuć mosiężnych wg. zachowanych wzorów.

- ponowny montaż skrzydeł i opasek po przeprowadzonej naprawie.

Nowe drzwi należy odtworzyć jako identyczne z zachowanymi oryginalnymi wzorami zgodnie z rysunkiem

Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne profilowane, ościeżnice i ramiaki z drewna sosnowego klejonego warstwowo, skrzydło oraz ościeżnicę z opaskami wykonać jako identyczne z zachowanymi oryginalnymi wzorami ze szczególnym uwzględnieniem wymiarów i kształtu oraz dekorowania profili i ich rozmieszczenia, skrzydło i ościeżnica dwukrotnie malowanie farbą do drewna opartą na spoiwach olejnych lub żywicach alkidowych, półmatową w kolorze białym, okucia mosiężne wg. zachowanych oryginalnych wzorów.

Przy drzwiach, w posadzce należy zamontować odbojniki podłogowe zapobiegające uderzeniom drzwi w ścianę.

Stolarka okienna

Projektuje się dwukrotne, obustronne malowanie istniejącej stolarki okiennej drewnianej farbą do drewna opartą na spoiwach olejnych lub żywicach alkidowych, półmatową w kolorze białym. Przed przystąpieniem do malowania należy zabezpieczyć powierzchnie nie podlegające pokryciu farbą np. przy użyciu taśmy papierowej. Należy również zabezpieczyć przed zabrudzeniem farbą kasety rolet oraz ich boczne prowadnice. Podłoże przed nałożeniem pierwszej warstwy powłoki malarskiej powinno być oczyszczone i odtłuszczone – zgodnie z wymaganiami producenta farby.

Tynki ścienne i sufitowe

Wszystkie tynki wewnętrzne w pomieszczeniach objętych remontem należy poddać ocenie pod względem ich wytrzymałości i przydatności do dalszego użytkowania poprzez opukanie. Odspojone, luźne oraz zniszczone fragmenty tynków należy skuć. Projektuje się wymianę 40% powierzchni tynków wewnętrznych ściennych. Pozostałe - przetarcie wraz z zeszkobaniem istniejących warstw farby. Kruche i niespójne fragmenty należy usunąć a nadmierne ubytki zaszpachlować wyrównująco-sz pachlową zaprawą w postaci przygotowanej fabrycznie suchej mieszanki spoiwa mineralnego, wypełniaczy mineralnych oraz domieszek modyfikujących. Przed tynkowaniem, po wykonaniu bruzd pod instalacje elektryczne oraz sanitarne podłoże należy zagruntować.

Wszelkich uzupełnień, napraw oraz wymiany tynków istniejących dokonać w systemie lekkiego tynku wapienno-cementowego z dodatkiem perlitu.

Narożniki wypukłe ścian należy zabezpieczyć systemowymi listwami aluminiowymi podtynkowymi.

Na w ten sposób przygotowane ścienny należy nałożyć gładź wap.-cementową typu lekkiego o maksymalnej grubości warstwy do 0,5cm. Gładź należy nałożyć dla uzyskania jednolitej, równej i gładkiej powierzchni ściany.

Do napraw ubytków tynków wyklucza się używanie tynków gipsowych oraz tynków czysto cementowych - naprawy powinny być wykonywane materiałem o podobnych parametrach.

Należy zwrócić szczególną uwagę by uzupełnień i napraw tynków dokonywać tynkiem o strukturze analogicznym z tynkiem istniejącym.

Rozety i sztukaterie podsufitowe

Planuje się wykonać prace naprawcze istniejących rozet sufitowych oraz sztukaterii przysufitowej w korytarzu.

W zakres prac wchodzi:

- zdjęcie istniejących przekrojów i wymiarów sztukaterii oraz przygotowanie szablonów,
- delikatne usunięcie z istniejących sztukaterii wtórnych powłok malarskich,

- ocena pod względem przydatności do dalszego użytkowania poprzez opukanie, luźne fragmenty należy usunąć (przyjęto 10% sztukaterii do odtworzenia),
- naprawa ubytków oraz odtworzenia brakujących fragmentów i ubytków profili ciągnionych powstałych w wyniku wymiany okablowania zasilającego do oświetlenia sufitowego należy dokonać w technologii analogicznej z istniejącą przy użyciu lekkiej mineralnej zaprawy sztukatorskiej,
- wierzchnią warstwę wygładzającą profili ciągnionych na całości powierzchni wykonać z mineralnej zaprawy sztukatorskiej drobnoziarnistej (uziarnienie o śr. 0-0,4mm) ,
- całość profili sztukatorskich należy pomalować dwukrotnie farbą mineralną w kolorze białym.

Roboty malarskie

Powłoki malarskie pomieszczeń wykonać dwukrotnie farbą paroprzepuszczalną do wewnątrz po uprzednim zagruntowaniu podłoża zgodnie z wytycznymi producenta.

Farby w kolorach odpowiednio:

- ściany i sufity pokoi biurowych – kolor biały,
- ściany korytarza– kolor jasno-żółty (nr NCS 0510-Y wg. wzornika firmy Tikkurila) – kolor identyczny z istniejącymi wymalowaniami korytarza (uzgodniony z Konserwatorem Zabytków na etapie prowadzonych uprzednio prac remontowych),

Parametry techniczne farby:

- farba mineralna do wewnątrz, na podłoża mineralne i stare powłoki malarskie,
- paroprzepuszczalność $V > 2.000 \text{ g}/(\text{m}^2 \cdot \text{d})$
- odporność na szorowanie na mokro: klasa 2

Parapety wewnętrzne

Projektuje się prace remontowe istniejących parapetów wewnętrznych kamiennych.

Zakres prac:

- oczyszczenie parapetów kamiennych przy użyciu pary wodnej i przy użyciu preparatów konserwatorskich,
 - wzmocnienie osłabionych miejsc preparatem krzemooorganicznym,
- Naprawy uszkodzonych powierzchni (rys i pęknięć) przy użyciu masy szpachlowej do napraw powierzchni kamiennych imitującej marmur (przyjęto 2% całkowitej powierzchni parapetów),
Po oczyszczeniu, wzmocnieniu i uzupełnieniu elementów marmurowych powierzchnię należy wypolerować i zaimpregnować preparatem zabezpieczającym przed wnikaniem brudu i wilgoci.

Kratki wentylacyjne

Istniejące kratki wentylacyjne we wszystkich pomieszczeniach należy zdemontować oraz w ich miejsce zamontować nowe kratki mosiężne o wymiarach 14x14cm.

2.4. Sposób zapewnienia warunków do korzystania z obiektu osobom niepełnosprawnym.

Część remontowana jest przystosowana dla osób niepełnosprawnych.

2.5. Podstawowe dane technologiczne.

Nie dotyczy. (Dotyczy obiektu usługowego, produkcyjnego lub technicznego).

2.6. Rozwiązania budowlane i techniczno-instalacyjne.

Nie dotyczy. (Dotyczy obiektów budowlanych liniowych).

2.7. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego.

W remontowanych pomieszczeniach należy dokonać demontażu instalacji elektrycznych oraz co zgodnie z opisami i rysunkami w części projektu poświęconej tym instalacjom.

Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniające użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem, w szczególności instalacji i urządzeń budowlanych:

-instalacji sanitarnych, ogrzewczych, wentylacji - przedstawione są w części Projektu dotyczącej instalacji sanitarnych.

- instalacji i urządzeń budowlanych, elektrycznych, telekomunikacyjnych, przedstawione są w części Projektu dotyczącej instalacji elektrycznych.

2.8. Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych elementów instalacji technicznych.

Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniające użytkowanie obiektu zgodnie z przeznaczeniem zostały przedstawione w częściach Projektu dotyczących instalacji.

2.9. Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.

Bez zmian.

2.10. Wpływ obiektu na środowisko.

Planowana przebudowa nie ma negatywnego oddziaływania na środowisko.

2.11. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Projekt budowlany stanowi przywrócenie pierwotnego stanu korytarzy w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej - przebudowy pokoi biurowych przy korytarzu. Budynek nie spełnia wymagań pod względem ochrony przeciwpożarowej - m.in. klatki schodowe nie są obudowane nie posiadają oddymiania przekroczone są długości dojsć ewakuacyjnych, - co stanowi zagrożenie życia ludzi zgodnie z §16 Rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych. Ze względu na ograniczony zakres projektu, odpowiedzialność za dostosowanie całości budynku do wymogów przeciwpożarowych spoczywa na Inwestorze.

Funkcja i lokalizacja budynku:

Budynek administracyjno-biurowy Al. Szucha Warszawa

Parametry budynku.

Istniejący budynek jest średniowysokim obiektem użyteczności publicznej, posiadającym cztery kondygnacje nadziemne.

Obciążenie ogniowe.

Budynek pełni funkcję administracyjno-biurową, nie przewiduje się pomieszczeń przeznaczonych do składowania substancji palnych. Nie występują pomieszczenia zagrożone wybuchem.

Zagrożenie ludzi.

Kategoria zagrożenia ludzi ZLIII, liczba stałych użytkowników budynku wynosi ok. 70osób na każdej kondygnacji.

Budynek posiada siedem klatek schodowych zapewniających ewakuację ludzi na zewnątrz budynku, w tym pięć wydzielonych oraz dwie otwarte na przestrzeń korytarza. Na korytarzach znajduje się oświetlenie ewakuacyjne.

Zakres projektowanych zmian w budynku.

Projekt dotyczy przebudowy ścianek działowych na III piętrze budynku, dzięki której zostanie przywrócony pierwotny układ komunikacyjny obiektu a pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi będą miały zapewnioną możliwość ewakuacji w dwóch kierunkach.

Konieczność sporządzenia projektu budowlanego wynika z zabytkowego charakteru budynku oraz faktu wpisania go do rejestru zabytków.

Elementy projektowane posiadają parametry wymagane dla budynków o klasie odporności pożarowej B (odporność ogniowa ścian wewnętrznych EI30)

Dostosowanie klatek schodowych oraz pozostałych elementów budowlanych do wymagań odporności pożarowej budynku jest przedmiotem odrębnych opracowań.

2.12. Ocena techniczna

Budynek znajduje się w dobrym stanie technicznym. Projekt nie przewiduje ingerencji w elementy konstrukcyjne. Projekt dotyczy remontu pomieszczeń., wymiany instalacji, drzwi.

Uwagi wykonawcze

1. Wykonawca, przed przystąpieniem do robót, zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.

2. Wszystkie wymiary liniowe podawane są w centymetrach a koty wysokościowe w metrach.

-wymiary "~" są przybliżone lub wynikowe - należy stosować się do wskazówek tekstowych na rysunku

-nie wolno brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku.

-obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze.

-w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy pomiędzy projektem a stanem faktycznym, wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do jednostki projektowej.

3. W sprawach nie określonych dokumentacja obowiązują :

-warunki techniczne wykonywania i odbioru robót budowlano-montażowych.

-Polskie Normy (PN).

-instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej.

-instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych.

-przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

4. Zastosowane elementy i urządzenia, jak też materiały i elementy budowlane oraz instalacyjne powinny posiadać stosowne certyfikaty i dopuszczenia do stosowania w Polsce.

NOTA WYKONAWCZA:

1. Przed rozpoczęciem prac Architektowi należy przedstawić do uzgodnień, aprobaty i akceptacji:

- próbki materiałów do fabrykacji i montażu

- próbki kolorystyki w tym poszczególnych elementów widocznych.

2. Prowadzenie prac budowlanych, odbiorów częściowych i całościowych danych zakresów robot wyłącznie na podstawie niniejszego planu bez uzgodnionego i zatwierdzonego przez architekta planu warsztatowego jest zabronione.

3. Wykonanie poszczególnych elementów poprzedzić szczegółowymi pomiarami miejsca ich wbudowania.

Opracowała:
mgr inż.arch. Barbara Odolczyk

ZAMAWIAJĄCY:
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
Warszawa Al. J.Ch. Szucha 25

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

ZLECENIOBIORCA / JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

ARCHITRAW - BARBARA ODOLCZYK
01-449 Warszawa, ul. Małego Franka 10/1

AUTORZY OPRACOWANIA / PROJEKTANCI:

Architektura:
mgr inż.arch. Barbara Odolczyk,
upr. nr Wa-557/93

Warszawa, grudzień 2016

FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY	
II	CZĘŚĆ OPISOWA – INFORMACJA BIOZ	

PODSTAWA OPRACOWANIA

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016) (Zmiany: Dz. U. z 2004 r. [Nr 6, poz. 41](#), [Nr 92, poz. 881](#), [Nr 93, poz. 888](#) i [Nr 96, poz. 959](#); z 2005 r. [Nr 113, poz. 954](#), [Nr 163, poz. 1362](#) i [1364](#), [Nr 169, poz. 1419](#) oraz z 2006 r. [Nr 12, poz. 63](#))
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 129, poz. 844 z późniejszymi zmianami)
- Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t. jedn. Dz. U. z 1998 r. Nr 21 poz.94 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 21 grudnia 2000 r. o dozorcze technicznym (Dz. U. nr 122 poz. 1321 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy plany bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (Dz. U. nr 151 poz. 1256)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie szczególnych zasad szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 62 poz. 285)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie rodzajów prac, które powinny być wykonywane przez co najmniej dwie osoby (Dz. U. Nr 62 poz. 288)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 29 maja 1996 r. w sprawie uprawnień rzeczoznawców do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy, zasad opiniowania projektów budowlanych, w których przewiduje się pomieszczenia pracy oraz trybu powoływania członków Komisji Kwalifikacyjnej do Oceny Kandydatów na Rzeczoznawców (Dz. U. nr 62 poz. 290)
- Rozporządzenie Rady Ministrów dnia 28 maja 1996 r. w sprawie profilaktycznych posiłków i napojów (Dz. U. nr 60 poz. 278)
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 września 2001 r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych (Dz. U. nr 118 poz 1263)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. nr 47 poz. 401)

1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW

- demontaż drewnianych drzwi i ościeżnic,
- usunięcie starej powłoki malarskiej,
- skucie spękanych i odpadających tynków wewnątrz pomieszczenia ze ścian i stropu – przyjęto 40%,
- rozbiórka posadzki:- parkiet dębowy 2,2 cm,- warstwa wyrównawcza 33 cm,
- demontaż drewnianych listew cokołowych oraz przypodłogowych,
- demontaż instalacji elektrycznej i oświetleniowej,
- demontaż kratki wentylacyjnych wewnętrznych
- wykonanie robót budowlanych i wykończeniowych i instalacyjnych:
 - wykonanie nowej instalacji elektrycznej i oświetleniowej
 - montaż zdemontowanych żyrandoli dostarczonych przez Inwestora,
 - wykonanie instalacji centralnego ogrzewania
 - wykonanie naprawy oraz uzupełnień tynków na ścianach i suficie,
 - wykonanie rozety sufitowej jako detalu sztukatorskiego z odlewów gipsowych na wzór istniejących w sąsiednich pomieszczeniach,
 - wykonanie nowej posadzki- parkiet dębowy na warstwie wyrównawczej
 - montaż drewnianych listew cokołowych oraz przypodłogowych,
 - wykonanie i montaż drewnianych drzwi na wzór istniejących oraz drzwi antywłamaniowych
 - malowanie pomieszczeń(ściany i sufity) farbami paroprzepuszczalnymi, np. Tikurilla,
 - montaż kratki wentylacyjnych 14x14 cm w kolorze białym,
 - renowacja parapetów marmurowych:

2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANÝCH

Budynek, którego dotyczy przebudowa znajduje się w Warszawie, przy Al. Szucha 25

3. WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI;

Brak.

4. WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANÝCH, OKREŚLAJĄCE SKALĘ I RODZAJE ZAGROŻEŃ ORAZ MIEJSCE I CZAS ICH WYSTĄPIENIA;

- Możliwość uszkodzenia ciała wskutek upadku z wysokości, upuszczenia narzędzi, niewłaściwego obchodzenia się z narzędziami i maszynami budowlanymi.
- Wejście na teren budowy osób niepowołanych, mogących spowodować wypadek lub nieświadomie ulec wypadkowi.
- Zagrożenie awarią konstrukcji w przypadku nieprawidłowego wykonywania robót.
- Zagrożenie pożarem wskutek awarii urządzeń elektrycznych lub przypadkowego zaprószenia ognia.
- Możliwość podrażnienia lub uszkodzenia oczu i skóry substancjami szkodliwymi, takimi jak wapno, cement, farby, impregnaty do ochrony drewna.
- Możliwość porażenia prądem elektrycznym przy niewłaściwym demontażu oraz wykonywaniu nowej instalacji elektrycznej

5. WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIENIE NIEBEZPIECZNYCH

Przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych kierownik budowy powinien określić:

- zakres i imienny podział pracy,
- kolejność wykonywania zadań,
- wymagania bezpieczeństwa przy poszczególnych czynnościach,
- rodzaj zagrożeń i postępowanie w przypadku wystąpienia zagrożenia.

Na stanowiskach pracy należy wywiesić instrukcje stanowiskowe oraz instrukcje obsługi urządzeń.

6. WSKAZANIE SPOSOBU PRZECHOWYWANIA I PRZEMIESZCZANIA MATERIAŁÓW, WYROBÓW, SUBSTANCJI ORAZ PREPARATÓW NIEBEZPIECZNYCH NA TERENIE BUDOWY

Podczas pracy z materiałami szkodliwymi, należy stosować się ściśle do instrukcji producenta.

Materiały przechowywać w pomieszczeniach zamkniętych

Na terenie budowy powinny być wyznaczone oznakowane, utwardzone i odwodnione miejsca do składowania materiałów i wyrobów.

7. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH, ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE, W TYM ZAPEWNIĄCYCH BEZPIECZNĄ I SPRAWNĄ KOMUNIKACJĘ, UMOŻLIWIAJĄCĄ SZYBKĄ EWAKUACJĘ NA WYPADEK POŻARU, AWARII I INNYCH ZAGROŻEŃ;

Odlączenie od napięcia instalacji w rejonie wykonywanych robót.

Szkolenie ogólne i stanowiskowe w zakresie BHP, wywieszenie instrukcji BHP na stanowiskach pracy.

Prawidłowa organizacja placu budowy, a w tym:

- wywieszenie tablicy informacyjnej budowy z podaniem telefonów alarmowych oraz telefonami osób odpowiedzialnych za prowadzenie budowy,
- dbałość o czystość na przejściach, dojściach oraz na stanowisku pracy,
- urządzenie stosownych składowisk materiałów, w szczególności zamkniętych pomieszczeń do składowania chemikaliów i materiałów niebezpiecznych.

Stały nadzór nad prowadzonymi pracami budowlanymi.

Okresowe badania techniczne sprzętu, w szczególności żurawi, wciągników i urządzeń ciśnieniowych podlegających ustawowo obowiązkowi prowadzenia dozoru technicznego.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Nieprzestrzeganie przepisów bhp na terenie robót prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

Opracowała:
mgr inż.arch. Barbara Odolczyk

FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY	
III	ZAŁĄCZNIKI	

OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, że przedłożony projekt sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej i jest kompletny do celów jakim ma służyć.

.....
data, pieczęć imienna z numerem uprawnień
i podpis projektanta

URZĄD WOJEWÓDZKI
w Warszawie
Wydział Nadzoru Urbanistycznego
i Budowlanego
Nr ewidencyjny Wa-557/93

WARSZAWA, 14 lipca 1993r.

STWIERDZENIE POSIADANIA PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie

Na podstawie art. 18 ust. 5 i art. 57 ust. 3 ustawy z dnia 24 października 1974 r. — Prawo budowlane (Dz. U. Nr 38, poz. 229) oraz § 2 ust.1 pkt 1, § 4 ust.1, § 4 ust.2, § 13 ust.1 pkt 1

rozp. Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20.II.1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46 z późn. zmianami).

STWIERDZAM

te Ob. BARBARA DANUTA O D O L C Z Y K c. Stanisława
magister inżynier architekt

urodzony(a) dnia 03 grudnia 1959 r. Warszawa

posiada przygotowanie zawodowe do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej
projektanta

w specjalności architektonicznej

- 1/ do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - w budownictwie jednorodzinym, zagrodowym oraz innych budynków o kubaturze do 1000 m³.



Z up. WOJEWODY WARSZAWSKIEGO
ARCHITEKT WOJEWÓDZKI
[Signature]
mgr inż. arch. Zygmunt Kochanowski



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Barbara Danuta ODOLCZYK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **Wa-557/93**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-0584**.

Członek czynny od: 20-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 01-02-2016 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: 30-06-2017 r.

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-0584-Y593-EY45-Y6D5-YD82

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



PREZYDENT MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-850 Warszawa
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02
sekretariatprezydenta@m.um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, dnia 18.10.2016

KZ-IAU.4120.2912.2016.MJW (2)

Pani Barbara Odolczyk
(adres w aktach sprawy)
Pełnomocnik
Ministerstwa Edukacji Narodowej
Al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

Dotyczy: wniosku o wydanie zaleceń konserwatorskich w sprawie remontu wybranych pomieszczeń oraz korytarza zlokalizowanych na parterze w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. Szucha 25 w Warszawie, z dnia 24.10.2016 r. (data wpływu 24.10.2016 r.).

Gmach Ministerstwa Edukacji Narodowej przy Al. Szucha 25 w Warszawie został wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-816 decyzją z dnia 18.04.1973 r.

W odpowiedzi na ww pismo Stołeczny Konserwator Zabytków zgodnie z art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.), po zapoznaniu się z załączoną do wniosku dokumentacją, Stołeczny Konserwator Zabytków przedstawia następujące zalecenia konserwatorskie:

1. Zaleca się wykonanie naprawy odspojonych i spękanych fragmentów tynków przy użyciu materiałów analogicznych do istniejących, z przywróceniem oryginalnego wyglądu.
2. Zaleca się malowanie pomieszczeń farbami mineralnymi o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności.
3. Odnośnie do wymiany instalacji centralnego ogrzewania oraz instalacji elektrycznych i teletechnicznych, zaleca się poprowadzenie przewodów podtynkowo w bruzdach po istniejących trasach, w taki sposób, aby ich montaż nie spowodował ingerencji w istniejący zabytkowy wystrój wnętrz. Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż widzi możliwość zastosowania nowych grzejników o tradycyjnej formie żeberkowej lub ewentualnego przepłukania i wykorzystania istniejących grzejników żeberkowych.
4. Zaleca się delikatne usunięcie z istniejących sztukaterii wtórnych warstw powłok malarskich oraz przeprowadzenie zachowawczych zabiegów konserwatorskich, a także odtworzenie ich brakujących fragmentów w sposób analogiczny do pierwotnych wzorów.
5. W kwestii wykonania nowych rozet sufitowych zaleca się, ich odtworzenie jedynie w przypadku zachowanego materiału ikonograficznego lub dokumentacji archiwalnej, która pozwoliłby jednoznacznie określić zarówno ich pierwotną formę, jak i dokładną lokalizację.

Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 443 36 40, 22 443 36 41, 22 443 36 77, faks 22 443 36 42
Sekretariat.BSKZ@m.um.warszawa.pl

Strona 1 z 2

charakter. W związku z powyższymi należy zauważyć, że wymiana części w/w drzwi, prowadzących z korytarza do wymienionych pomieszczeń spowoduje niekorzystne zaburzenie wspomnianego, jednolitego charakteru tej części budynku, szczególnie w sytuacji zakładanego przywrócenia pierwotnego, jednoprzestrzennego układu tego wnętrza i jego reprezentacyjnego wyrazu.

Mając na uwadze powyższe okoliczności zaleca się rozwiązanie innego sposobu rozwiązania kwestii zapewnienia standardów bezpieczeństwa kancelarii tajnej, tak, aby od strony korytarza zachowany został jednolity charakter stolarki drzwiowej. W tym celu dopuszcza się odpowiednią modernizację w/w stolarki, jak również jej wymianę, pod warunkiem odtworzenia jej obecnej formy od strony korytarza.

Stosownie do art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Konserwatora Zabytków. Wniosek o wydanie pozwolenia powinien spełniać wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. 2011 nr 165 poz. 987).

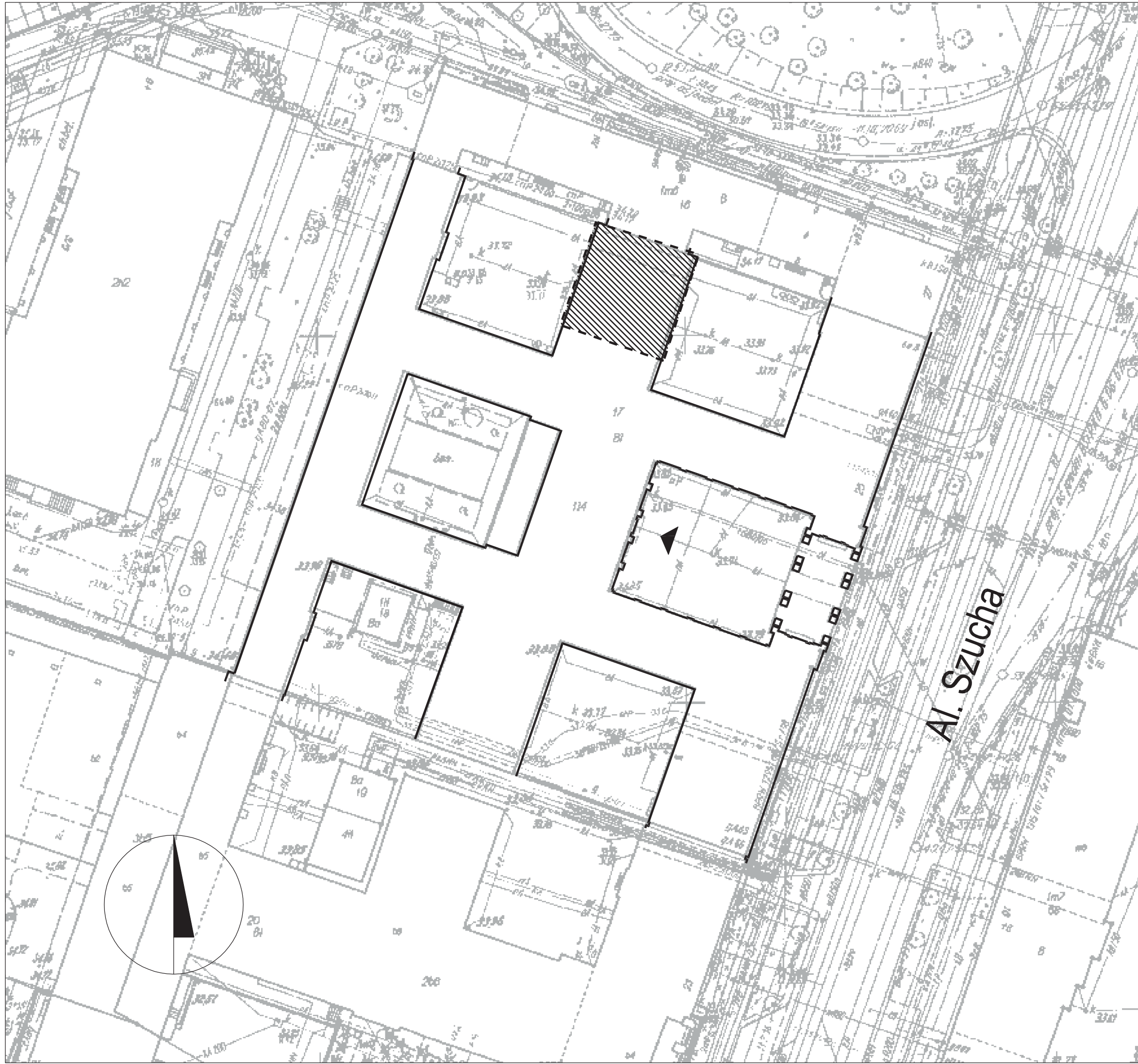
ZASTĘPCA DYREKTORA
MARIUSZ WILCZYŃSKI, KONSERWATOR
(zadanie)
Konservator Zabytków

Do wiadomości:

1. Wydział Architektury i Budownictwa
dla Dzielnicy Śródmieście,
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa
2. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków,
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa



Dokumentacja fotograficzna - stan istniejący.



LEGENDA:



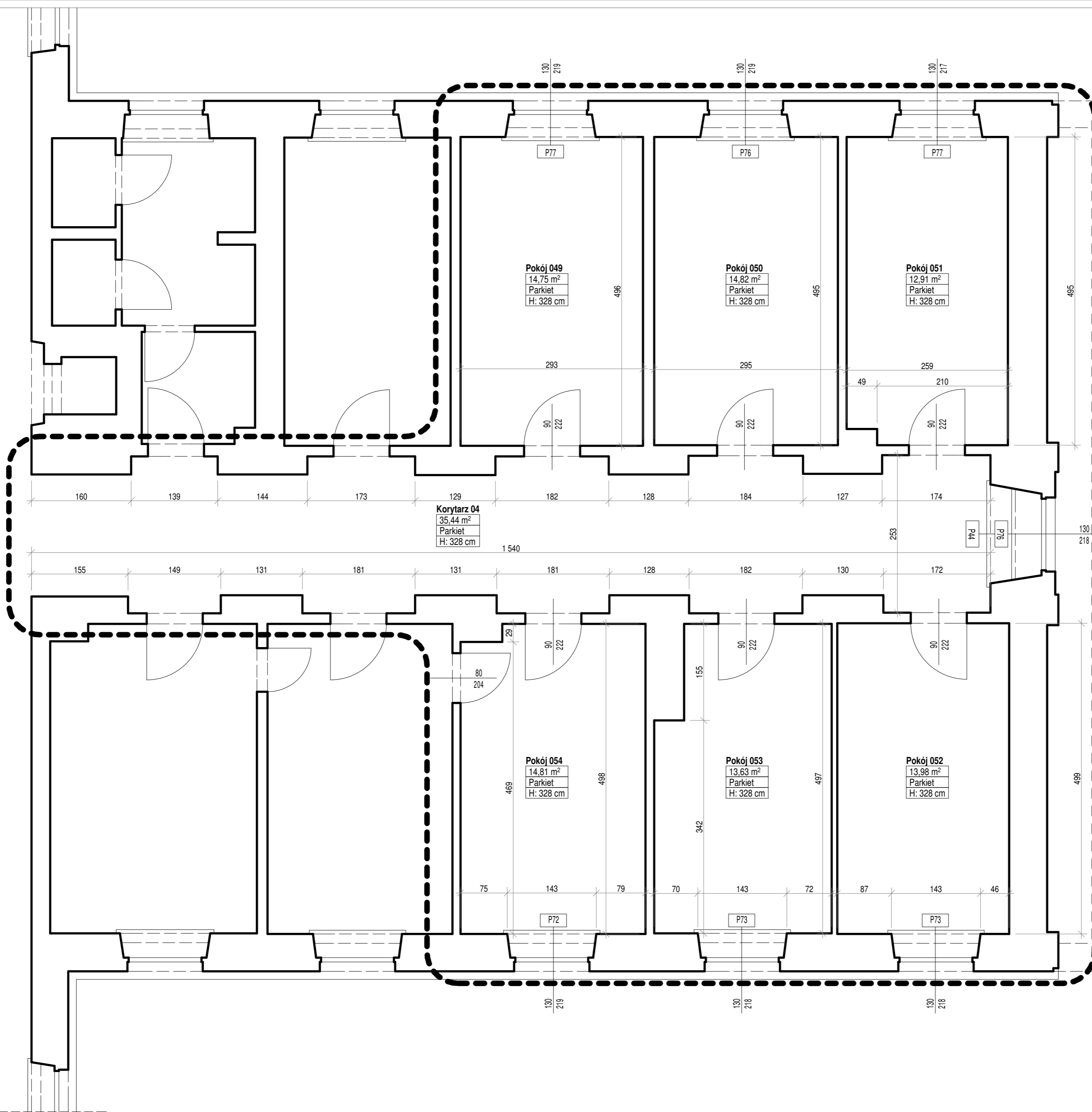
ZAKRES OPRACOWANIA

Al. Szucha

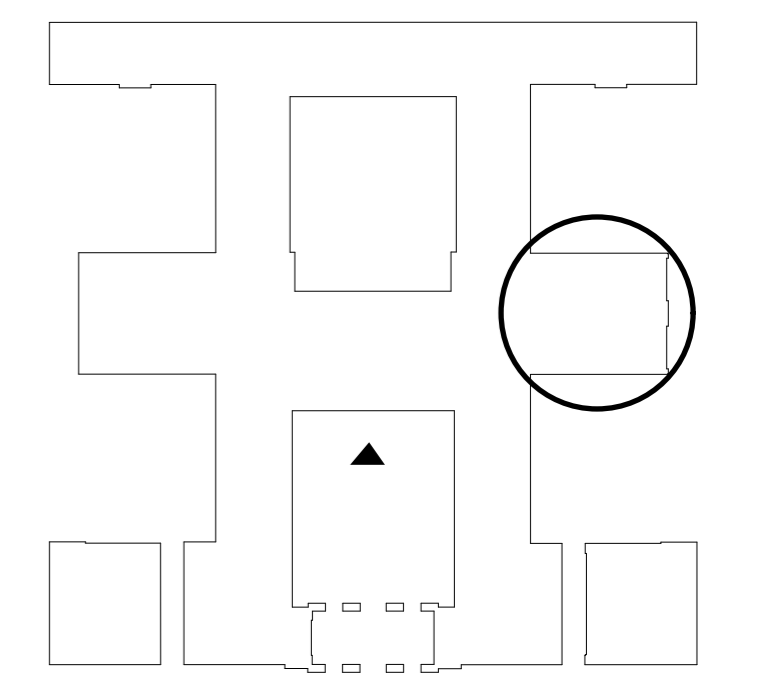
ARCHITRAW
Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	RZUT SYTUACYJNY		
Piętro	Skala	Nr rys.	00



ZAKRES OPRACOWANIA



LOKALIZACJA POMIESZCZEŃ W BUDYNKU

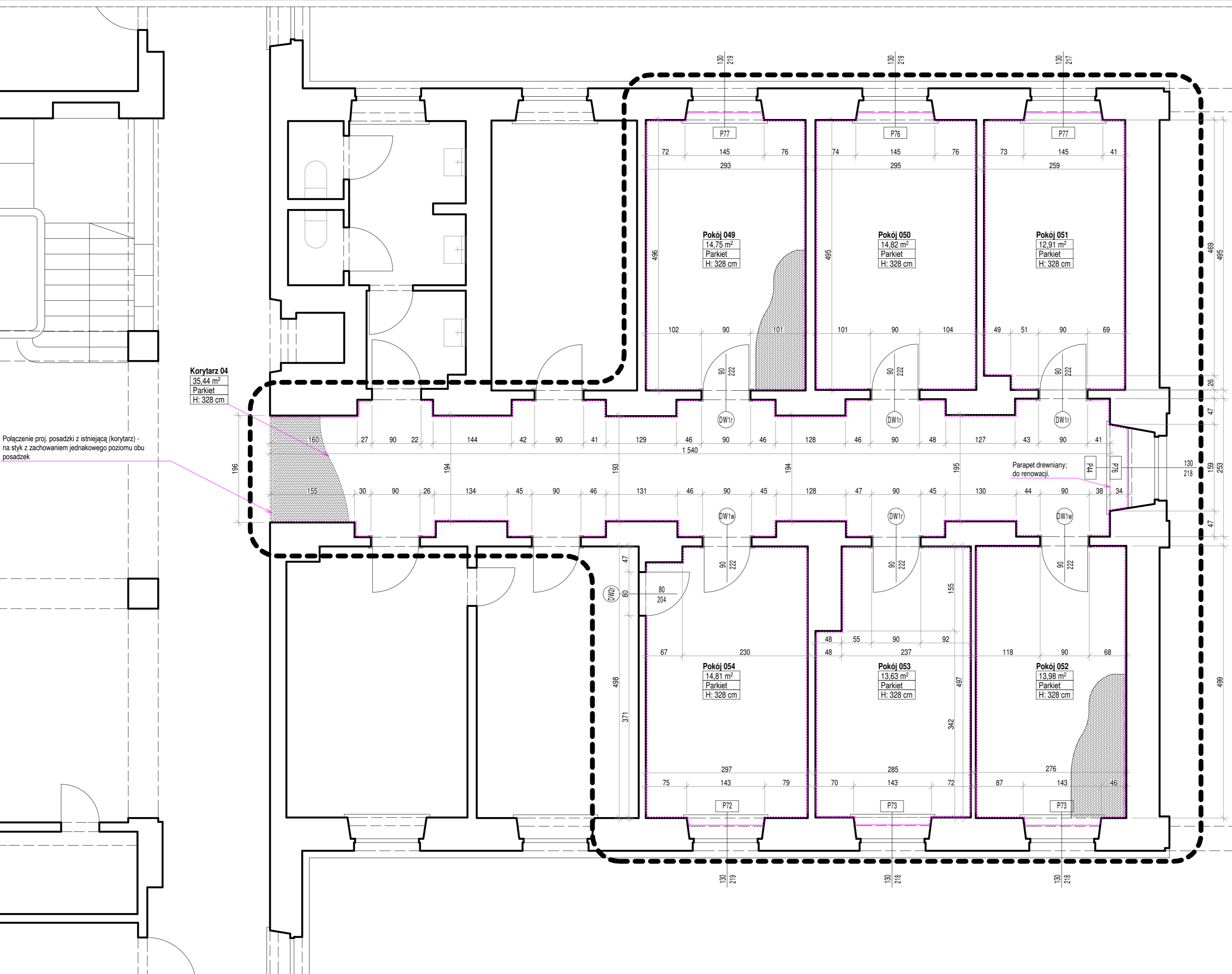
ARCHITRAW
Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	RZUT POMIESZCZEŃ - STAN ISTNIEJĄCY		

Piętro	Parter	Skala	1:50	Nr rys.	01
--------	---------------	-------	-------------	---------	-----------

!!! Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!! Rozpatrywać łącznie z opisem oraz rysunkami i opisami projektów branżowych. Wymiary stolarki drzwiowej podano w świetle ościeżnicy.



Połączenie proj. posadzki z istniejącą (korytarz) - na styk z zachowaniem jednakowego poziomu obu posadzek

Korytarz 04
35.44 m²
Parkiet
H: 328 cm

Pokój 049
14.75 m²
Parkiet
H: 328 cm

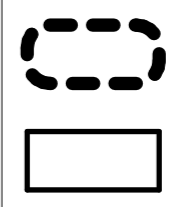
Pokój 050
14.82 m²
Parkiet
H: 328 cm

Pokój 051
12.91 m²
Parkiet
H: 328 cm

Pokój 054
14.81 m²
Parkiet
H: 328 cm

Pokój 053
13.63 m²
Parkiet
H: 328 cm

Pokój 052
13.98 m²
Parkiet
H: 328 cm



ZAKRES OPRACOWANIA

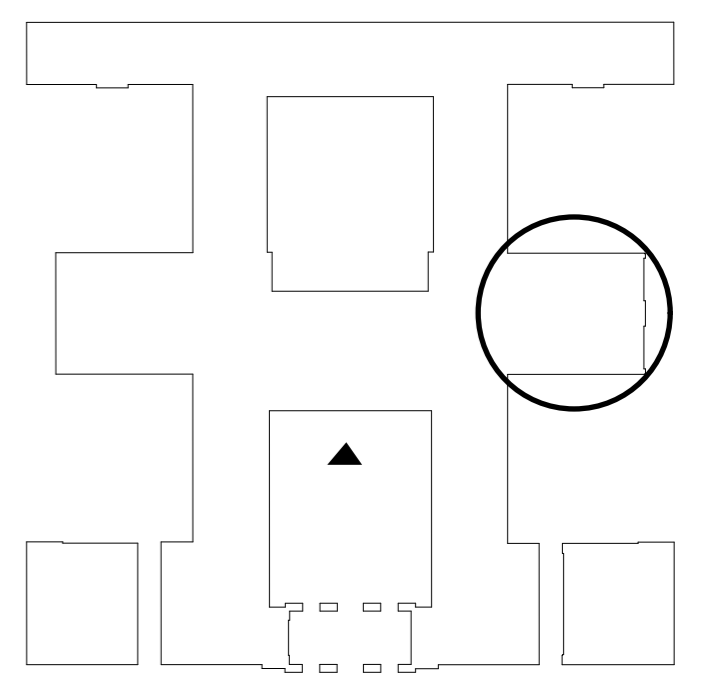
ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 ŚCIANY POKOI BIUROWYCH- wykończenie - gładź wap.-cem. gruntwana i malowana farbą mineralną paroprzepuszczalną, półmatową w kolorze białym
 ŚCIANY KORYTARZA- wykończenie - gładź wap.-cem. gruntwana i malowana farbą mineralną paroprzepuszczalną, półmatową w kolorze jasno-żółtym (kolor nr NCS 0510-Y wg. wzornika firmy Tikkurila)
 uwaga: sztukateria przysufitowa - malowana w kolorze białym
 SUFITY -wykończenie - gładź cementowo-wapienna gruntwana i malowana farbą mineralną paroprzepuszczalną, półmatową w kolorze białym .
 POSADZKI - odtworzenie zniszczonych posadzek z klepek o wym. 30x70x22 mm z 1 kl. dębu szpigłowego, bez fryzów, wzór ułożenia - identyczny z istniejącym, parkiet lakierowany półmatowo, bezbarwnie.

COKOŁY ORAZ LISTWY PRZYPODŁOGOWE - z drewna dębowego. Wymiana zniszczonych fragmentów z odtworzeniem istniejących wzorów (Rys. 06), lakierowane półmatowo, bezbarwnie.



STOLARKA DRZWIOWA - drewniana, istniejąca (do renowacji) oraz projektowana na zasadzie odtworzenia istn. wzorów oryginalnych (zgodnie z rys. 04 i 05), kolor biały, kłamki i okucia - do wymiany na mosiężne
 w - drzwi do wymiany; r - drzwi do renowacji

STOLARKA OKIENNA - drewniana, do malowania obustronnego w kolorze białym, kłamki - do wymiany na mosiężne
 PARAPETY KAMIENNE- do oczyszczenia i impregnacji - wg. opisu technicznego



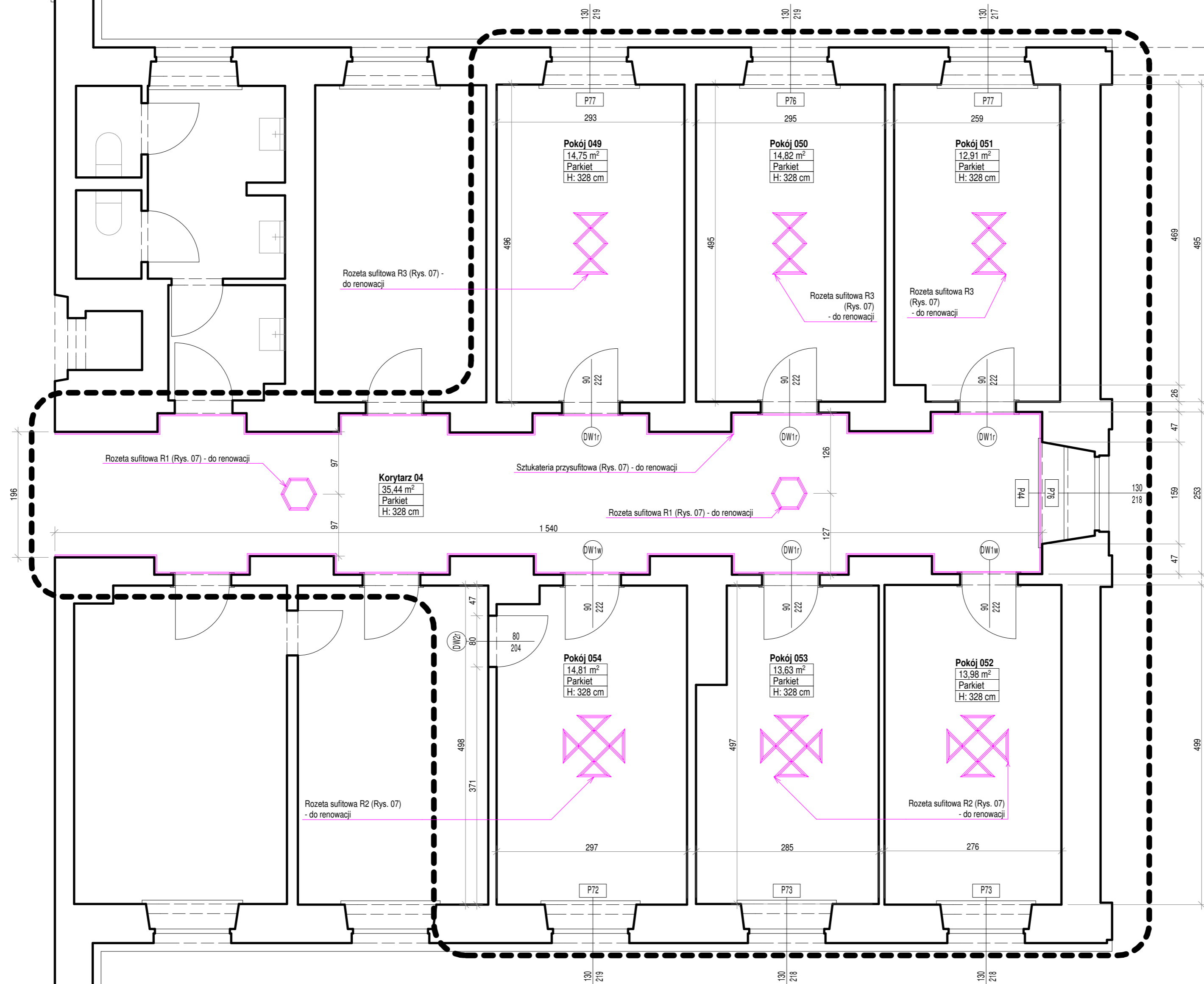
LOKALIZACJA POMIESZCZEŃ W BUDYNKU

ARCHITRAW Barbara Odolczyk

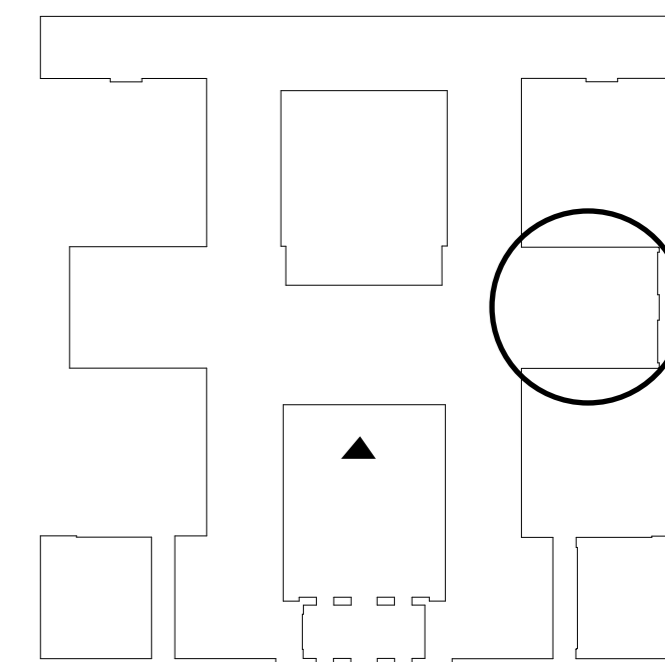
ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	RZUT POMIESZCZEŃ - PROJEKT		

!!! Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!! Rozpatrywać łącznie z opisem oraz rysunkami i opisami projektów branżowych. Wymiary stolarki drzwiowej podano w świetle ościeżnicy.



ZAKRES OPRACOWANIA



LOKALIZACJA POMIESZCZEŃ W BUDYNKU



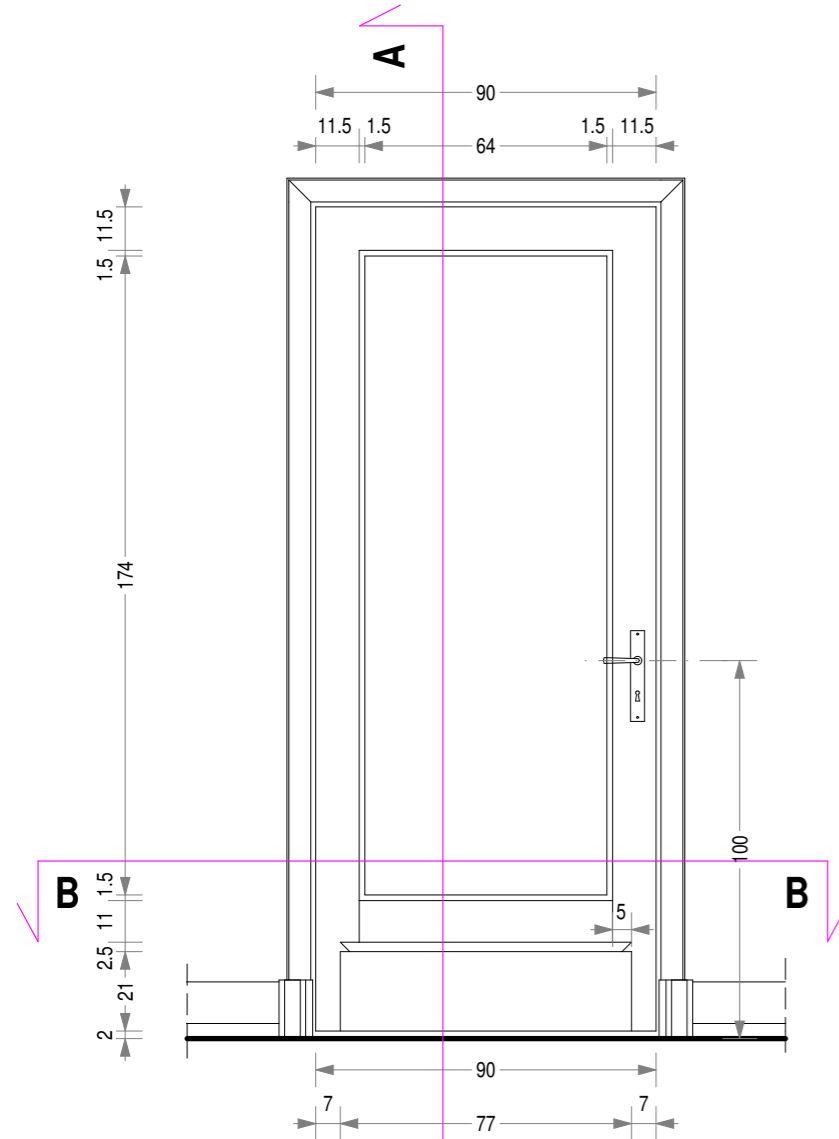
ARCHITRAW Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

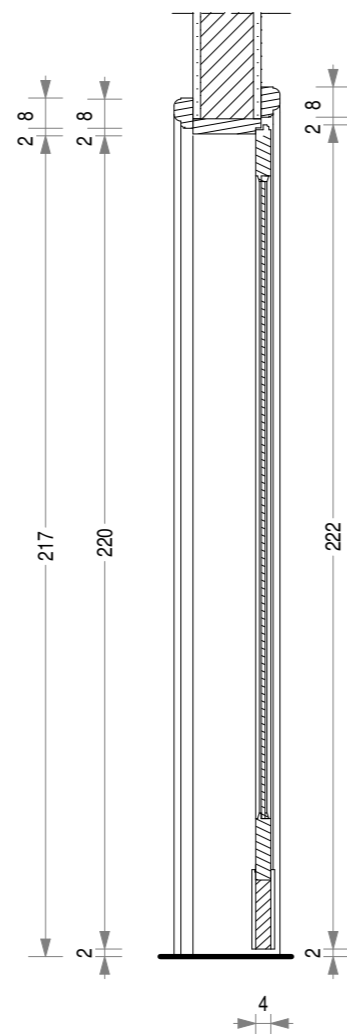
Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	RZUT SUFITÓW		

!!! Nie należy odmierzania wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!! Rozpatrywać łącznie z opisem oraz rysunkami i opisami projektów branżowych. Wymiary stolarki drzwiowej podano w świetle ościeżnicy.

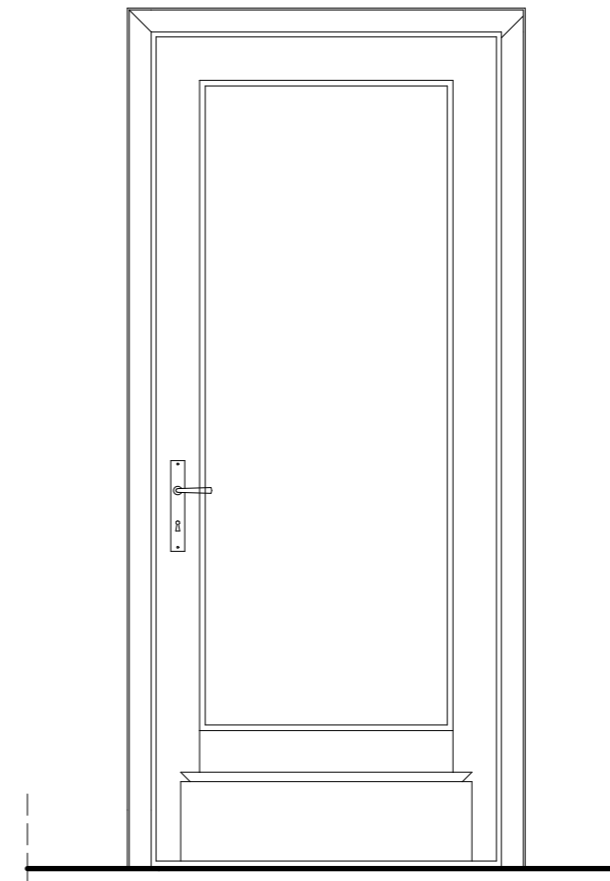
Piętro	Parter	Skala	1:50	Nr rys.	03
--------	---------------	-------	-------------	---------	-----------



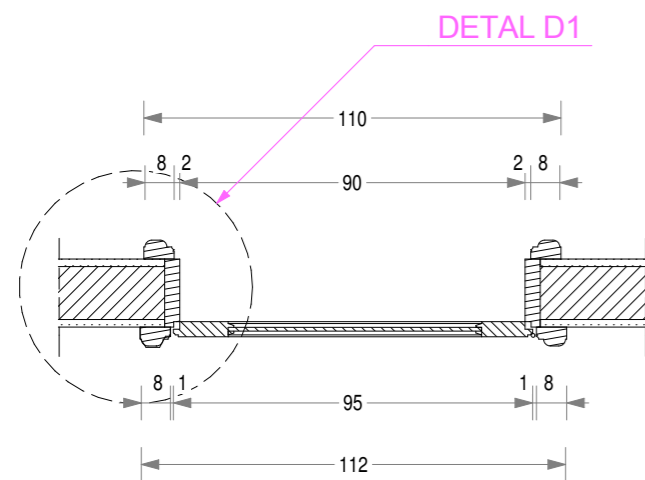
Widok 1



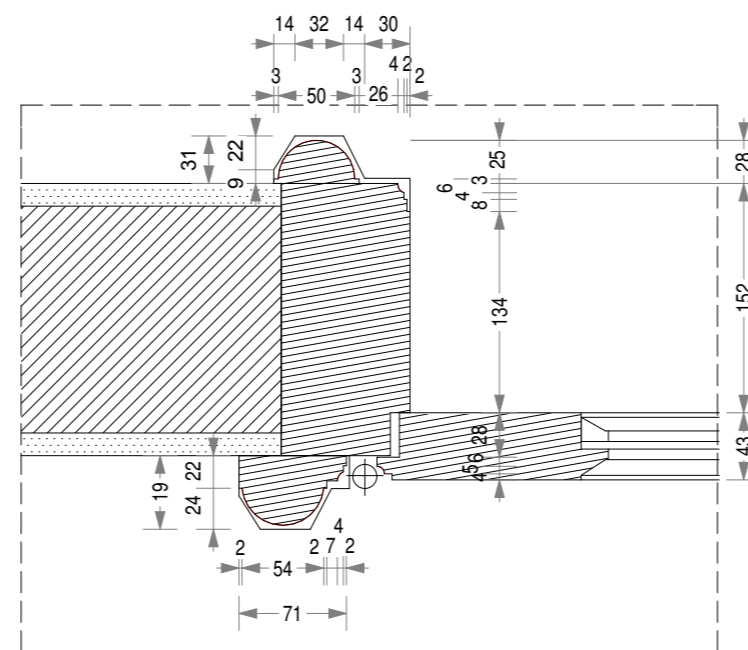
Przekrój A-A



Widok 2



Przekrój B-B



Detal D1 - Ościeznica, opaska i skrzydło (Skala 1:5)

UWAGA! WYMIARY W MM

UWAGA!!

Dokładne wymiary drzwi zweryfikować na budowie!

Nowe drzwi powinny kształtem odpowiadać oryginalnym.

Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne profilowane, ościeżnice i ramiaki z drewna sosnowego klejonego warstwowo, skrzydło oraz ościeżnicę z opaskami wykonać jako identyczne z zachowanymi oryginalnymi wzorami ze szczególnym uwzględnieniem wymiarów i kształtu oraz dekorowania profili i ich rozmieszczenia

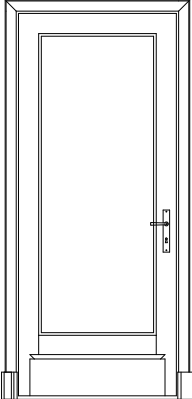
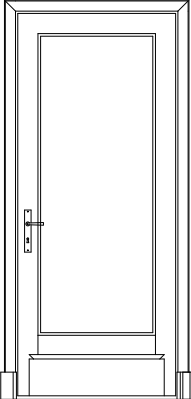
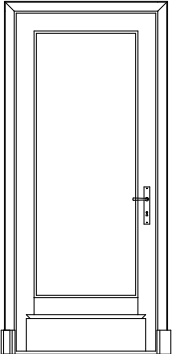
- dwukrotnie malowanie farbą olejną do drewna w kolorze białym,
- okucia mosiężne
- klamki mosiężne (wg zachowanych oryginalnych wzorów)

ARCHITRAW Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	STOLARKA - DRZWI WEJŚCIOWE		
Piętro	Parter	Skala	1:20 Nr rys. 04

!!! Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!!

Opis drzwi	Drzwi drewniane, płycinowe w kolorze białym	Drzwi drewniane, płycinowe w kolorze białym	Drzwi drewniane, płycinowe w kolorze białym
Typ drzwi	Drzwi wejściowe	Drzwi wejściowe	Drzwi wewnętrzne
Schemat (Widok z zewnątrz)			
Wymiary w świetle ościeży	S	90	80
	H	222	202
Wymiary w świetle ościeżnicy	S	100	90
	H	225	206
Lewe/Prawe	P	L	P
Ilość sztuk	1 (do wymiany)	5 (1 do wymiany + 4 do renowacji)	1 (do renowacji)
Uwagi	Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne profilowane. Dekoracja płycin odtworzona wg detalu	Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne profilowane. W drzwiach do wymiany dekoracja płycin odtworzona wg detalu	Drzwi drewniane płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne z obramowaniem profilowym, ościeżnice z ćwierćwałkami, opaski obustronne profilowane.

ARCHITRAW Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

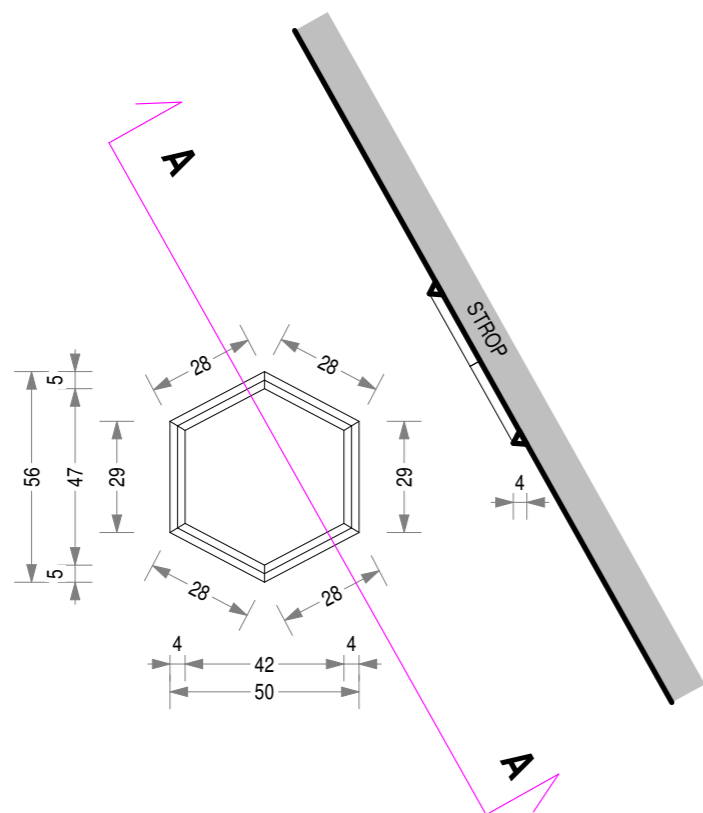
Zakres prac renowacyjnych:

- usunięcie warstw starych farb olejnych bez uszkodzenia struktury drewna, - demontaż wtórnych okuć, flekowanie miejsc po zdemontowanych okuciach oraz innych uszkodzeniach mechanicznych,
- dwukrotne malowanie stolarki farbą olejną do drewna w kolorze białym,
- okucia mosiężne
- klamki mosiężne wg. zachowanych wzorów (materiał Zamawiającego)

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	ZESTAWIENIE DRZWI		
Piętro	Parter	Skala	Nr rys. 05

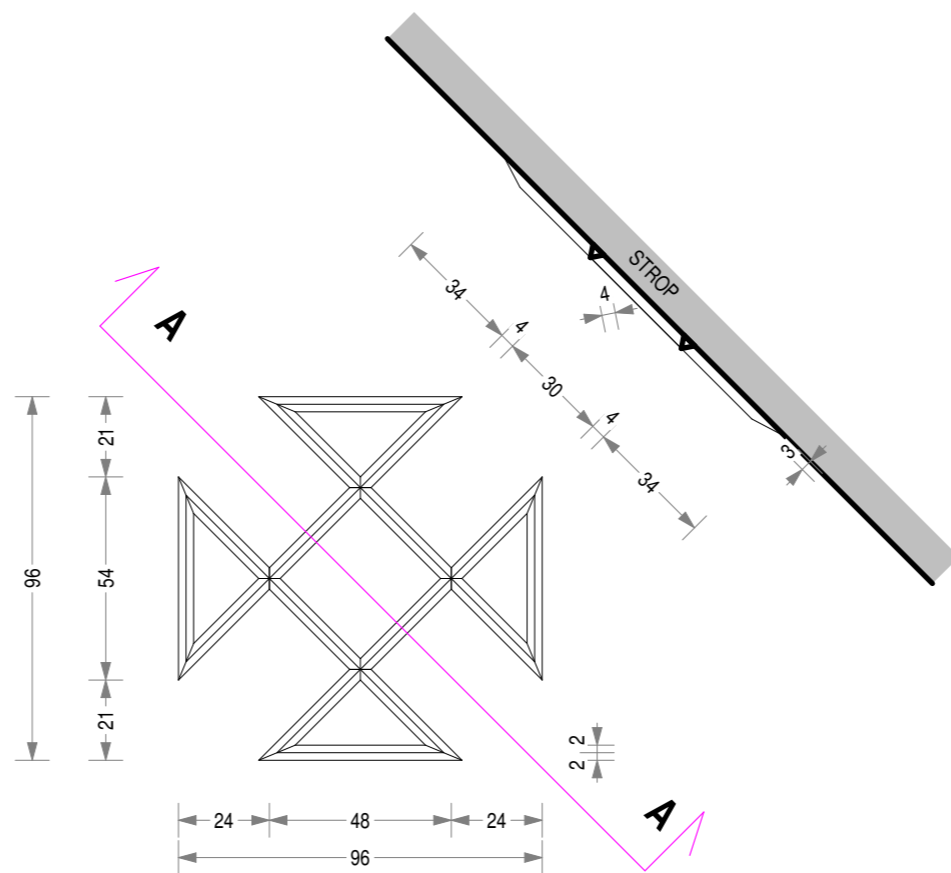
ROZETA SUFITOWA R1 (KORYTARZ)

Rozeta do remontu naprawczego



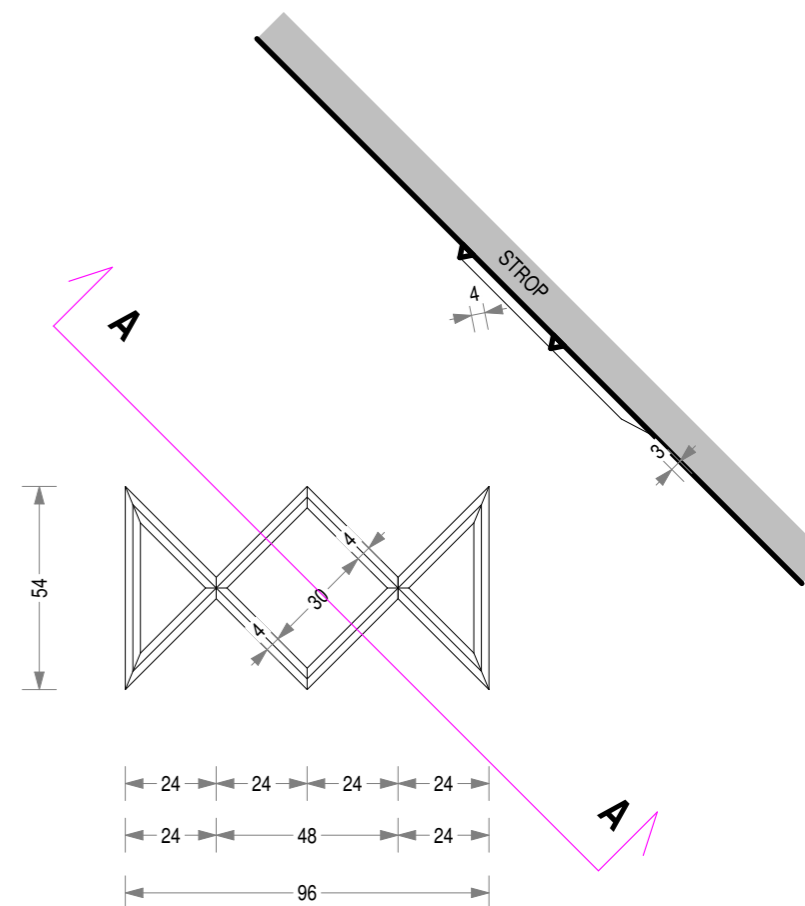
ROZETA SUFITOWA R2 (POKOJE 52, 53, 54)

Rozeta do remontu naprawczego

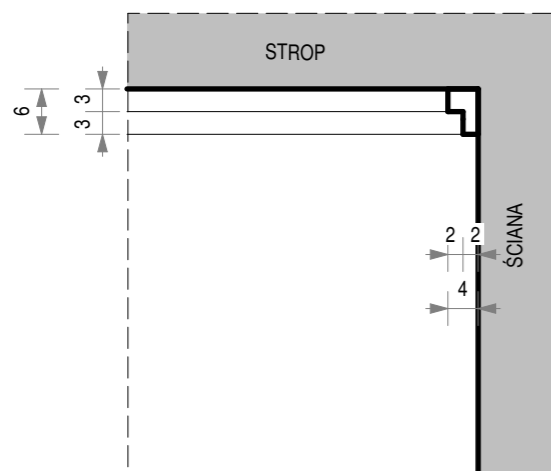


ROZETA SUFITOWA R3 (POKOJE 49, 50, 51)

Rozeta do remontu naprawczego



SZTUKATERIA PRZYSUFITOWA (KORYTARZ)



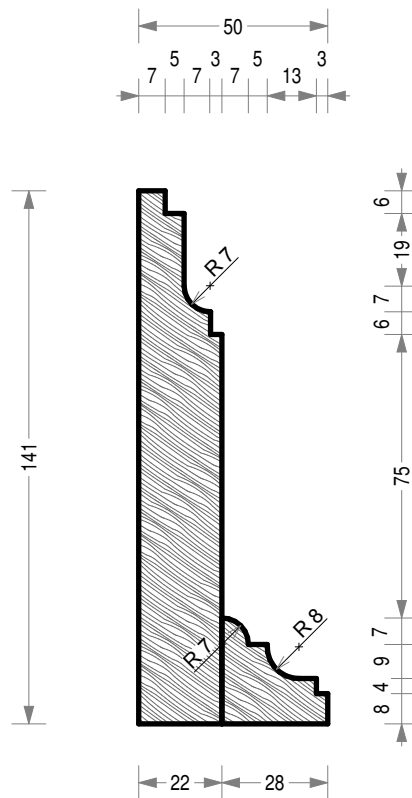
Skala 1:10

!!! Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!!

ARCHITRAW
Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	DETALY ROZET I SZTUKATERII SUFITOWYCH		
Piętro	Parter	Skala	1:20 Nr rys. 06



COKOŁY ORAZ LISTWY PRZYPODŁOGOWE - z drewna dębowego.
Wymiana zniszczonych fragmentów z odtworzeniem istniejących wzorów
lakierowane półmatowo, bezbarwnie (wg opisu technicznego).

UWAGA! WYMIARY W MM!

ARCHITRAW Barbara Odolczyk

ul. Małego Franka 10/1, 01-449 Warszawa; tel. (+48) 501 687 936

Projekt	Projekt remontu pomieszczeń biurowych wraz z przyległym korytarzem na parterze (str. pn.) budynku MEN		
Adres	00-918 Warszawa, Al. J. Ch. Szucha 25		
Inwestor	Ministerstwo Edukacji Narodowej		
Zespół	Imię i Nazwisko	Nr upr.	Podpis
Projektant	mgr. inż. arch. Barbara Odolczyk	Wa 557-93	
Opr.	mgr arch. wnętrz Maria Odolczyk		
Data	Grudzień 2016		
Tytuł rys.	STOLARKA - PROFIL COKOŁU ORAZ LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ		
Piętro	Parter	Skala	1:2
		Nr rys.	07

!!! Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta !!!



ul. Zdob. Monte Cassino 23
61-695 Poznań
tel. +61/ 6469070
fax.+61/ 6469080
e-mail: biuro@wk-architekci.pl
<http://www.wk-architekci.pl>

PROJEKT BUDOWLANY - WYKONAWCZY

p.t.

REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH

usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1

pomieszczenia o nr 55, 56

ADRES

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25,
00-918 Warszawa

NUMERY DZIAŁEK

DZ. NR EWID. 17, OBR. 5-05-11 / ŚRÓDMIEŚCIE

INWESTOR

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25,
00-918 Warszawa

BIURO PROJEKTÓW

WK ARCHITEKCI SP. Z O.O. SP.K.
ul. Zdobywców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań

PROJEKTANCI WG SPECJALNOŚCI:

ARCHITEKTURA:
PROJEKTANT:

mgr inż. arch. ADAM KASHYNA

Upr. bud.nr OKK/UpB/22/2005

ZAWARTOŚĆ DOKUMENTACJI:

SPIS ZAGADNIEŃ	NR STRONY
I. OŚWIADCZENIE O ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI	
II. INFORMACJE OGÓLNE	
III. ZAŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW O POSIADANYCH UPRAWNIENIACH DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI W BUDOWNICTWIE ORAZ PRZYNALEŻNOŚCI DO WŁAŚCIWYCH IZB SAMORZĄDÓW ZAWODOWYCH	
IV. INNE DOKUMENTY FORMALNE: - DECYZJA WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTKÓW - ZALECENIA KONSERWATORSKIE OD STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW - PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH - MAPA SYTUACYJNO-WYSOKOŚCIOWA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
V. INFORMACJA NT. PLANU BIEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	
VI. INFORMACJA NT. ZAGOSPODAROWANIA TERENU	
VII. OPIS TECHNICZNY ARCHITEKTURA PS01. PLAN SYTUACYJNY skala 1:500 A01. RZUT POMIESZCZEŃ skala 1:50 A02. RZUT SUFITÓW skala 1:50 A03. PRZEKRÓJ A-A skala 1:50 A04. ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ skala - A05. KŁADY I PRZEKROJE SZCZEGÓŁOWE NOWOPROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ skala 1:20 A06. DETAL NOWOPROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ skala 1:2 A07. DETAL COKOŁU I LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ skala 1:10 A08. ROZETY ISTNIEJĄCE skala 1:20	
VIII. DOKUMENTACJA RYSUNKOWA ARCHITEKTURA	

I. OŚWIADCZENIE O ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI I UZGODNIENIA MIĘDZYBRANŻOWE

Niżej podpisani oświadczają, że projekt :

REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH

usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1

pomieszczenia o nr 55, 56

został uzgodniony międzybranżowo, jest skoordynowany technicznie, kompletny z punktu widzenia celu któremu ma służyć oraz zgodny z polskimi przepisami, normami, sztuką budowlaną i wiedzą techniczną.

ROLA I BRANŻA	IMIĘ I NAZWISKO	UPRAWNIENIA	PODPIS
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. ADAM KASHYNA	Upr. bud. nr OKK/UpB/22/2005	

Poznań, 10.2015 r.

II. INFORMACJE OGÓLNE

1. Podstawa opracowania.

- ogólnie obowiązujące przepisy prawa i polskie normy techniczne, z szczególnym uwzględnieniem:
 - Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane wraz z późniejszymi poprawkami,
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
 - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego,
- wytyczne oraz informacje od Inwestora,
- wizja lokalna i inwentaryzacja obszaru opracowania dokonana we własnym zakresie,
- dokumentacja fotograficzna oraz rysunkowa,
- wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

2. Skrócony opis zamierzenia.

W ramach niniejszej dokumentacji projektowany jest remont pomieszczeń nr 55, 56 (zespół pomieszczeń nr 1) usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie, wykonywany w ramach zadania inwestycyjnego remontu 10 zespołów pomieszczeń (wg odrębnych dokumentacji)

Prace remontowe mają na celu poprawienie estetyki wnętrza pomieszczeń nr 55, 56, a tym samym polepszenie warunków pracy. Projekt nie ingeruje w obecne rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne budynku i nie zmienia sposobu jego użytkowania. Planuje się wymianę drzwi, klamek, posadzek i sufitów podwieszanych, naprawę elementów ścian, wykonanie nowych tynków, wyprawek malarskich, listew przypodłogowych, parapetów oraz wymiany instalacji wewnętrznych elektrycznych, teletechnicznych, wodnych, c.o. i wentylacyjnych.

3. Wykaz remontowanych pomieszczeń.

- 1 zespół pomieszczeń - pokoje nr 55, 56 o łącznej powierzchni użytkowej 31,15 m²

4. Części składowe projektu.

Projekt został wykonany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z dnia 16 września 2004 r.). Składa się z dokumentacji technicznej w sprawie wielobranżowej jednotomowej.

W przypadku rozbieżności między elementami projektu, należy zgłosić niezgodność projektantów i rzewidzieć rozwiązanie zgodne z przepisami prawa i polskimi oraz europejskimi normami technicznymi. Brak lub pominięcie elementu w którejkolwiek z części Dokumentacji, nie upoważnia do pominięcia tego elementu w zakresie wykonywanych robót.

Opracował:

mgr inż. arch. Adam Kashyna

III. ZAŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW O POSIADANYCH UPRAWNIENIACH DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI W BUDOWNICTWIE ORAZ PRZYNALEŻNOŚCI DO WŁAŚCIWYCH IZB SAMORZĄDÓW ZAWODOWYCH



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Adam Józef Kashyna

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **OKK/UpB/22/2005**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0561**.

Członek czynny od: 01-03-2006 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-04-2015 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-0561-FD2B-F873-8Y8B-41AY



ODPIS

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

L.dz. 7130/WOIA-OKK/24/2005

Poznań, dnia 6 grudnia 2005 roku

nr uprawnień OKK/ UpB /22/2005

DECYZJA

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 ze zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 ze zmianami) oraz na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 ze zmianami),

stwierdza, że

magister inżynier architekt

Adam Kashyna

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową

i nadaje się

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



Przewodniczący Komisji

Andrzej J. Nowak
Andrzej J. Nowak
architekt

Skład Orzekający:

1. mgr inż. arch. Andrzej J. Nowak – Przewodniczący
2. mgr inż. arch. Eryk Siciński – Zastępca Przewodniczącego
3. mgr inż. arch. Jacek Buszkiewicz – Sekretarz Komisji
4. mgr inż. arch. Marek Bogucki – członek Komisji
5. mgr inż. arch. Ewa Pawlicka-Garus – członek Komisji
6. mgr inż. arch. Anna Plesińska – członek Komisji
7. mgr inż. arch. Stanisław Mikołajczak – członek Komisji
8. doc. dr inż. Marian Krzysztofiak – członek Komisji
9. mgr Sylwia Sąpińska-Radomska – obsługa prawna

[Handwritten signatures and initials corresponding to the list members, including 'A. Nowak', 'E. Siciński', 'J. Buszkiewicz', 'M. Bogucki', 'E. Pawlicka-Garus', 'A. Plesińska', 'S. Mikołajczak', 'M. Krzysztofiak', and 'S. Sąpińska-Radomska']

Otrzymują:

1. Pan arch. Adam Kashyna, zam. 62-020 Swarzędz, ul. Rynek 18/2
2. Minister Infrastruktury
ul. Chałubińskiego 4/6, 00-928 Warszawa
3. Krajowa Komisja Kwalifikacyjna
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa
4. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
5. aa.





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Przemysław Wandachowicz

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **7131/30/P/2003**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0490**.

Członek czynny od: 01-04-2004 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-04-2015 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-0490-85D4-D858-D265-2BC2



IZBA ARCHITEKTÓW
WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

L.dz. 7130/WOIA-OKK/34/2003

Poznań, dnia 15 grudnia 2003 roku

nr uprawnień 7131/30/P/2003

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016); art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169, poz. 1387 oraz z 2003 r., Nr 130, poz. 1188 i Nr 170, poz. 1660),

stwierdza, że

magister inżynier architekt

Przemysław Wandachowicz

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i uzyskuje


uprawnienia budowlane

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.




Przewodniczący Komisji
Andrzej J. Nowak
architekt

Skład Orzekający:

- | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|-------|-------------------|
| 1. | mgr inż. arch. Andrzej J. Nowak | - Przewodniczący | | <i>AN</i> |
| 2. | mgr inż. arch. Eryk Siciński | - Zastępca Przewodniczącego | | <i>ES</i> |
| 3. | mgr inż. arch. Jacek Buszkiewicz | - Zastępca Przewodniczącego | | <i>JB</i> |
| 4. | mgr inż. arch. Ewa Pawlicka-Garus | - członek Komisji | | <i>EPG</i> |
| 5. | mgr inż. arch. Anna Plesińska | - członek Komisji | | <i>Plesińska</i> |
| 6. | mgr inż. arch. Stanisław Mikołajczak | - członek Komisji | | <i>SM</i> |
| 7. | mgr Sebastian Czechański | - obsługa prawna | | <i>Czechański</i> |

Otrzymują:

1. Pan Przemysław Wandachowicz
zam. 60-801 Poznań, ul. Marcelińska 6/10
2. Krajowa Komisja Kwalifikacyjna
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
4. aa. *[illegible]*



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Przemysław Wandachowicz

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **7131/30/P/2003**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0490**.

Członek czynny od: 01-04-2004 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-04-2014 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2015 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-0490-BFBB-EDBB-218A-8A41

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

IV. INNE DOKUMENTY FORMALNE

- DECYZJA WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTKÓW
- ZALECENIA KONSERWATORSKIE OD STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW
- PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
- MAPA SYTUACYJNO-WYSOKOŚCIOWA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

Warszawa, 18 kwiecień 1973 r

PREZYDIUM
Prezydium Rady Narodowej
Wydział Kultury
Miejski Konserwator Zabytków
w Warszawie

Kl. VIII/680/427/816 - 1/73
nr rejestru 816

DECYZJA

wpisania dobra kultury do rejestru zabytków

na podstawie art.4 i 14 Ustawy z dn 15.II.1962 r o ochronie dóbr kultury i o muzeach /Dz.U.nr

1) poz 48/1 art.99 Kodeksu Postępowania Administracyjnego wpisuje się do rejestru zabytków:
**gmań d. Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego
/ob. Ministerstwo Oświaty i Wychowania/, Al. I Armii Wojska Polskiego 25**
Uzasadnienie:

ze względu na wartość zabytkową, artystyczną i historyczną

Konserwator Zabytków m.st.Warszawy zwraca uwagę na następujące artykuły Ustawy:

- art.21.f. Wszelkie prace i roboty przy zabytkach oraz prace wykopaliskowe wolno prowadzić tylko za zezwoleniem właściwego wojewódzkiego /miejskiego/ konserwatora zabytków.
- art.25.1. Właściciel i użytkownik zabytku, każdy w zakresie swoich obowiązków, wynikających z umowy lub określonych przepisami prawa, obowiązani są dbać o jego zachowanie - a w szczególności:
 - 1/ zabezpieczyć przed zniszczeniem, uszkodzeniem i dewastacją
 - 2/ niezwłocznie zawiadomić właściwego wojewódzkiego /miejskiego/ konserwatora zabytków o wydarzeniach, mogących mieć wpływ ujemny na stan i zachowanie zabytku
 - 3/ zawiadomić w ciągu jednego miesiąca wojewódzkiego /miejskiego/ konserwatora zabytków o przejściu własności zabytku na inną osobę lub o oddaniu zabytku nieruchomości w całości lub w części w użytkowanie, najem lub dzierżawę.
- art.27.1. Bez zezwolenia właściwego wojewódzkiego /miejskiego/ konserwatora zabytków nie wolno zabytków burzyć, niszczyć, przerebić, odnowić, rekonstruować, konserwować, zabudowywać, odbudowywać, zdobić, uzupełniać, rozkopywać ani dokonywać żadnych zmian.
 - 2. Bez zezwolenia właściwego wojewódzkiego /miejskiego/ konserwatora zabytków nie wolno przemieszczać zabytków nieruchomości z naruszeniem skomponowanego lub ustalonego tradycją układu terenowego ani też przenosić lub wnosić zabytków ruchomych z naruszeniem skomponowanych lub ustalonych tradycją wnętrza budownictwa świeckiego lub sakralnego.
 - 3. Przepis ust.1 stosuje się również do robót mogących przyczynić się do zszpecenia otoczenia zabytku nieruchomego lub widoku na ten zabytek.
- art.38.1. Zabytek nieruchomy może być użytkowany wyłącznie w sposób zgodny z zasadami opieki nad zabytkami i w sposób odpowiadający jego wartości zabytkowej.
 - 2. Dla zapewnienia realizacji przepisu ust.1 organy, do których należy dyspozycja lokalami lub budynkami, obowiązane są, w stosunku do obiektów zabytkowych działać w porozumieniu z wojewódzkim /miejskim/ konserwatorem zabytków.

Niestosowanie się do powyższych przepisów pociąga za sobą odpowiedzialność karną na mocy art.71, 78 i 81 Ustawy.

Decyzji niniejszej nadszaje się rygor natychmiastowej wykonalności na podstawie art.100 Kodeksu Postępowania Administracyjnego.

Od decyzji przysługuje odwołanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki za pośrednictwem Konserwatora Zabytków m.st.Warszawy w ciągu 14 dni od doręczenia decyzji.

Do wiadomości:

- 1/ Prezydium Rady Narodowej m.st.Warszawy
- 2/ Ministerstwo Kultury i Sztuki

**3/ Ministerstwo Oświaty i Wychowania
Al. I Armii Wojska Polskiego 25**



KONSERWATOR

mgr inż. Mieczysław Kuzma

KONSERWATOR ZABYTKÓW M. ST. WARSZAWY

28-309

(biv)



Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. (022) 443 10 00, 443 10 01, faks (022) 443 10 02
www.um.warszawa.pl

KZ-IAU.4120.1794.2015.MJW (4.)

Warszawa, dnia 2015 SIE. 17

Pan Adam Kashyna
(adres w aktach sprawy)
Pełnomocnik
Ministerstwa Edukacji Narodowej
Al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

Dotyczy: wniosku o wydanie zaleceń konserwatorskich w sprawie remontu zespołów pomieszczeń biurowych nr 55, 56, 72, 73, 110-112, 152-154, 210-212, 241, 241A, 241B, 278-280, 316-318, 331-333, 373-375 w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. Szucha 25 w Warszawie, z dnia 01.07.2015 r. (data wpływu 06.07.2015 r.), uzupełnionego w dniu 14.07.2015 r.

Gmach Ministerstwa Edukacji Narodowej przy Al. Szucha 25 w Warszawie został wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-816 decyzją z dnia 18.04.1973 r.

W odpowiedzi na ww pismo Stołeczny Konserwator Zabytków zgodnie z art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. Nr 162 poz.1568, ze zm.), po zapoznaniu się z załączoną do wniosku dokumentacją, Stołeczny Konserwator Zabytków przedstawia następujące zalecenia konserwatorskie:

1. Zaleca się wykonanie naprawy odspojonych i spękanych fragmentów tynku przy użyciu materiałów analogicznych do istniejących, z przywróceniem oryginalnego wyglądu.
2. Zaleca się malowanie pomieszczeń farbami mineralnymi o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności.
3. Odnośnie do wymiany instalacji centralnego ogrzewania oraz instalacji elektrycznych i teletechnicznych, zaleca się poprowadzenie przewodów podtynkowo w bruzdach po istniejących trasach, w taki sposób, aby ich montaż nie spowodował ingerencji w istniejący zabytkowy wystrój wnętrz. Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż widzi możliwość zastosowania nowych grzejników o tradycyjnej formie żeberkowej lub ewentualnego przepłukania i wykorzystania istniejących grzejników żeberkowych.
4. Zaleca się delikatne usunięcie z istniejących sztukaterii wtórnych warstw powłok malarskich oraz przeprowadzenie zachowawczych zabiegów konserwatorskich, a także odtworzenie ich brakujących fragmentów w sposób analogiczny do pierwotnych wzorów.
5. W kwestii wykonania nowych rozet sufitowych zaleca się, ich odtworzenie jedynie w przypadku zachowanego materiału ikonograficznego lub dokumentacji archiwalnej, która pozwoliłby jednoznacznie określić zarówno ich pierwotną formę, jak i dokładną lokalizację.

6. W kwestii renowacji kamiennych parapetów, zaleca się ich czyszczenie przy użyciu pary wodnej oraz przy użyciu preparatów konserwatorskich. W przypadku ewentualnych niewielkich ubytków występujących w kamiennych nawierzchniach, zaleca się ich uzupełnienie poprzez flekowanie za pomocą odpowiednio dobranego kamienia.
7. Zaleca się przełożenie i zastąpienie zniszczonych elementów oryginalnych parkietów taflowych analogicznymi elementami, a następnie ponowne ułożenie tafli w oryginalnym wzorze oraz wykonanie delikatnego cyklinowania i ewentualnego olejowania w miejsce proponowanego lakierowania. Odnośnie do wymiany drewnianych parkietów ułożonych we wzór jodełki w pomieszczeniach biurowych, Stołeczny Konserwator Zabytków zaleca ich wymianę w sposób odtworzeniowy. W kwestii wymiany w przedmiotowych pomieszczeniach listw cokołowych i ściennych, zaleca się jedynie odtworzeniową wymianę bardzo zniszczonych fragmentów.
8. W kwestii oryginalnych drzwi przewidzianych do wymiany Stołeczny Konserwator Zabytków zaleca ich wymianę jedynie w przypadku, gdy ich profile i elementy drewniane uległy spróchnieniu i nie nadają się do dalszej naprawy. W przypadku ewentualnej wymiany zniszczonej stolarki zaleca się jej odtworzenie tj. wykonanie drzwi na podstawie projektu, opartego na inwentaryzacji oryginalnych elementów, która uwzględni zwymiarowane otwory oraz przekroje tj. m.in. ramiaków, przymyków, ościeżnicy. Nowa stolarka powinna powtarzać konstrukcję, profile, podziały stolarki, kolorystykę oraz pierwotny materiał, jakim jest drewno. Ponadto Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż widzi możliwość wymiany wtórnej stolarki drzwiowej na podstawie zachowanych oryginalnych drzwi.

Jednocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż zgodnie z art. 36 ust. 1 ww ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, podejmowanie jakichkolwiek działań w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia konserwatora zabytków. Wniosek o wydanie pozwolenia powinien spełniać wymagania zawarte w ww rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. 2011 nr 165 poz. 987 ze zm.).

ZASTĘPCA DYREKTORA
MURASZTOLECZNEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW

Michał Krasucki

Informacji w sprawie udziela Pani Małgorzata Jaworska – tel. 022 443-36-48

Do wiadomości:

1. Urząd m.st. Warszawy, Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście, ul. Nowogrodzka 43, 00 - 691 Warszawa
2. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa

Alto-Protekt

Alicja Kuberka

Pracownia konserwatorska

Dokumentacja konserwatorska

Programy prac

dotyczy zabytkowej:
**stolarki drzwiowej, parkietów, parapetów pomieszczeń,
sztukaterii sufitowej – gabinetów MEN**



Warszawa, październik 2015 r.

Temat opracowania:

Program prac konserwatorskich

Dotyczy:

stolarki drzwiowej, parkietów, parapetów pomieszczeń, sztukaterii sufitowej – gabinetów o numerach: 55-56, 72-73, 110-112, 152- 154, 210-212, 241 a i b, 278-280, 316-318, 331-333, 373 -375, zabytkowego budynku MEN przy ul. Szucha 25 w Warszawie, nr rejestru zabytków: A-816.

Podstawa opracowania: zlecenie WK Architekci sp. z o.o. s.k., ul. Zdobywców Monte Cassino 23, 61-695 Poznań

Program prac przygotowano na podstawie oględzin konserwatorskich, przeprowadzonych w dniach 24 08 2015 r.-30 09 2015 r.

Zakres opracowania objął opis proponowanych prac konserwatorskich wraz z określeniem technologii/środków do ich wykonania.

Wyniki oględzin:

W dniach 24 08 2015 r. -30 09 2015 r., przeprowadzono oględziny gabinetów o następującej numeracji: 55-56, 72-73, 110-112, 152- 154, 210-212, 241 a i b, 278-280, 316-318, 331-333, 373 -375.

W ramach przeprowadzonych analiz stwierdzono:

1. Parapety – kamienne z marmuru - Biała Marianna (fot 1-2)

Parapety okienne charakteryzują się ogólnie dobrym stanem zachowania. W ramach prac konserwatorskich przewiduje się wykonać jedynie konserwację zachowawczą tj.: pielęgnacyjne prace konserwatorskie. Zaleca się również zachować ślady użytkowe takie jak znikome mechaniczne odpryski czy deformacje, gdyż mają one niejako wartość patyny i są związane z historią użytkową budynku. Szczegóły oględzin przedstawiono w zestawieniu wyników z oględzin – tabela 1.

2. Sztukaterie sufitowe (fot. 3-9)

Sztukaterie w większości badanych pomieszczeń w średnim i dobrym stanie zachowania. Dekoracje te, zachowały się całkowicie lub w dużej części w pierwotnej formie. Stan taki dotyczy pomieszczeń: 55, 111, 153, 316, 332, 374,

W przypadku gabinetów: 211/212, 241, 278/279, 318, 332, sztukaterie uległy częściowej lub całkowitej degradacji.

W ramach prac konserwatorskich zaleca się wykonać konserwację zachowawczą oraz renowację zdegradowanych elementów wraz z rekonstrukcją w miejscach ubytków. Przed podjęciem działań związanych z rekonstrukcją należy uzyskać dowód na występowanie wzoru w planie obecnej dekoracji. W przypadku braku dowodów na istnienie dodatkowych elementów wzoru sztukaterii, zaleca się:

- pozostawienie dekoracji w stanie niezmienionym – bez rekonstrukcji
- wykonać tylko prace zachowawcze.

Szczegóły oględzin przedstawiono w zestawieniu wyników z oględzin – tabela 1.

3. Parkiety dębowe wraz z listwami cokolowymi (fot. 10-11)

W przypadku drewnianych parkietów (dominuje układ jodełkowy, pojedynczy, wyjątek stanowi g. nr 212 – układ taflowy), stwierdzono średni i zły stan zachowania. Część podłóg utraciło walory estetyczne. Parkiety częściowo wtórnie przekładane, charakteryzują się głównie ubytkami i spękaniem. W większości przypadków rejestrowano niestabilność deszczulek – klepek do podłoża. W ramach prac konserwatorskich zaleca się:

- renowację parkietów,
- pozostawienie fragmentu – świadka dla każdego typu rozwiązań (układ jodełkowy i taflowy) przy minimalnej powierzchni ok. 1m². Szczegóły oględzin przedstawiono w zestawieniu wyników z oględzin – tabela 1.

4. Stolarka drzwiowa (fot. 12-13)

Stolarka drzwiowa w stanie ogólnie średnim i dobrym. Drzwi o zmiennych rozmiarach, częściowo skrzydła cechują się wtórnymi przekształceniami – obicia wygłuszające. Wszystkie badane elementy drewniane wykonane zostały z drewna sosnowego pokrytego powłokami z farby kryjącej w kolorze zbliżonym do białego. Okucia – klamki oraz zawiasy częściowo wtórne. Dla wszystkich badanych pomieszczeń badana stolarka drzwiowa zachowała się z małymi przekształceniami. Dla części stolarki drzwiowej stwierdzono istnienie rozwiązań całkowicie lub częściowo wtórnych. Szczegóły przedstawiono w zestawieniu wyników z oględzin – tabela 1.

Tabela 1 Zestawienie wyników z oględzin

<u>Zarejestrowane wyniki</u>
gabinety nr – 55-56
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa wraz z okuciami – częściowo wtórne, obicie wtórne,• Parapety – oryginalne,• Parkiet: - oryginalny, ubytki, do rekonstrukcji,
gabinety nr – 72-73
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa wraz z okuciami – oryginalna,• Parapety – oryginalne,• Parkiet: - oryginalny, liczne ubytki i uszkodzenia, do rekonstrukcji• Rozety–oryginalne,
gabinety nr - 152-154
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa - oryginalna,• Okucia częściowo wtórne,• Parapety – oryginalne,• Parkiet: - oryginalny, ubytki, do rekonstrukcji• Rozety–oryginalne,
gabinety nr -210-212
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa wraz z okuciami – oryginalne, drzwi do gabinetu 210 i 212 wtórnie obite,• Parapety – oryginalne,• Parkiet – oryginalny z ubytkami, g. 212 układ taflowy,• Rozety-ubytki,
gabinety nr - 278-280
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa wraz z okuciami - wtórne, obicie wtórne - gabinet po prawej i lewej stronie od sekretariatu• Parapety – oryginalne,• Parkiet – oryginalny z ubytkami,• Rozety- brak w sekretariacie i w gabinecie po prawej stronie,
gabinety nr - 241 a i b
<ul style="list-style-type: none">• Stolarka drzwiowa wraz z okuciami - oryginalna,• Parapety – oryginalne,• Parkiet – oryginalny z ubytkami,

- Rozety-ubytki,

gabinety nr - 373-375

- Stolarka drzwiowa wraz z okuciami - oryginalna, wtórne obicie 373 i 375
- Parapety – oryginalne,
- Parkiet – oryginalny z małymi ubytkami,
- Rozety-zachowane,

gabinety nr – 331-333

- Stolarka drzwiowa wraz z okuciami - oryginalna, wtórne obicia w gabinecie na prawo od sekretariatu
- Parapety – oryginalne,
- Parkiet – oryginalny z małymi ubytkami,
- Rozety-ubytki,

331

- Stolarka drzwiowa wraz z okuciami - oryginalna,
- Parapety – oryginalne,
- Parkiet – oryginalny z małymi ubytkami,
- Rozety-zachowane,

gabinety nr - 316-318

- Stolarka drzwiowa oryginalna, z okucia wtórne, obicia wtórne na prawo od sekretariatu,
- Parapety – oryginalne,
- Parkiet – oryginalny,
- Rozety-ubytek.

Przyjęte założenia konserwatorskie

Zarówno budynek jak i jego wyposażenie stanowi dla Polski cenne dziedzictwo kulturowe o wysokim znaczeniu historycznym. Zachowanie jego pierwotnego wyglądu wraz z oryginalnym wyposażeniem jako świadectwa historii jest wartością nadrzędną i nie powinno być przedmiotem jakichkolwiek dyskusji. W związku z powyższym, w ramach niniejszego opracowania dla przygotowania wytycznych konserwatorskich i programu konserwatorskiego przyjęto zastosować hipokratejską zasadę *primum non nocere*. Mając na uwadze dobro zabytku i przyjęte postulaty przeprowadzono wartościowanie, zgodnie z którym przyjęto:

- pozostawienie maksymalnie wiele oryginalnej substancji w zakresie formy, funkcji i konstrukcji w nienaruszonym stanie,
- wykonanie prac konserwatorskich, które ustabilizują, bądź utrwalą obecny stan zachowania,
- dla uzasadnionych przypadków przeprowadzić restaurację z udziałem rekonstrukcji. W przypadku takiego rozwoju sytuacji przyjmuje się pozostawienie świadka/ów wybranych z najlepiej zachowanych fragmentów substancji.

Program prac konserwatorskich

Zgodnie ze sztuką konserwatorską, dla wszystkich proponowanych prac zalecono stosować działania w oparciu o zasady konserwatorskie, w tym nieniszczące metody i środki odwracalne. Podstawę proponowanych prac stanowi wykonanie dokumentacji konserwatorskiej zgodnej z bieżącymi przepisami prawa tj.: zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z DNIA 27 LIPCA 2011r. W SPRAWIE PROWADZENIA PRAC KONSERWATORSKICH, PRAC RESTAURATORSKICH, ROBÓT BUDOWLANYCH, BADAŃ KONSERWATORSKICH, BADAŃ ARCHITEKTONICZNYCH I INNYCH DZIAŁAŃ PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH (Dz. U. z 2011r., nr 165, poz.987, z 2015r., poz.383). W ramach prowadzonych prac należy stosować tradycyjne zasady BHP, szczególną ochronę należy zastosować przy pracach, przy których powstaje znaczne zapylenie i przy stosowaniu chemicznych rozpuszczalników i zmywaczy typu scansol.

Marmurowe parapety (fot 1-2)

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed/w trakcie i po zakończeniu prac.

Każdy parapet stanowi integralną część pomieszczenia, dlatego należy udokumentować przebieg prac nie tylko ogólnie, ale też szczegółowo w przypadku zmian jakościowych w zakresie struktury jego substancji lub wyglądu zewnętrznego.

- 2) Oczyszczenie wstępne z pyłu i brudu powierzchniowego przy zastosowaniu odkurzaczy konserwatorskich wyposażonych w system filtrów HEPA oraz czyściw konserwatorskich.
- 3) Oczyszczenie właściwe – chemiczne za pomocą mydeł konserwatorskich typu: Contrad 2000, w roztworach wodnych (woda desytlowana), w stężeniach 25%, w trudniejszych przypadkach i w 10% lub Vulpex - stosowany roztwór - w zależności od zabrudzeń- 5 % do 20 %. Użycie rozpuszczalników chemicznych dopuszcza się warunkowo, każde użycie należy poprzedzić zwyczajowym testem na ew. reakcję. Zabrudzenia – ślady po farbie olejnej, należy usunąć za pomocą zmywaczy do farb typu scansol. Odpad chemiczny – pozostałość powłoki i żel wytrawiacza powłoki jest agresywny i pozostawienie go na elemencie może powodować zagrożenie dla zdrowia ludzi i stanu zachowania zabytkowych elementów wyposażenia.

Uwaga: część powierzchni parapetów posiada rdzawe wzory – jest to naturalna właściwość tego rodzaju kamienia i w związku z tym nie należy tego uznawać jako brud, jednak w niektórych przypadkach rdzawe kolory stanowią zabrudzenia użytkowe i należy to odróżnić.

- 4) Prace uzupełniające – uzupełnienie ubytków w przypadku osadzenia parapetów należy prowadzić przy zastosowaniu renowacyjnych zapraw gipsowo-wapiennych.
- 5) Rekonstrukcja ubytków w szczególnie uzasadnionych przypadkach:
Na wypadek decyzji Inwestora, w szczególnym przypadku można zlecić rekonstrukcję ubytków. Proces ten przyjmuje się przeprowadzić zgodnie ze sztuką konserwatorską na drodze flekowania za pomocą marmuru – tzw. Białej Marianny z odpowiednim dobranym kolorem i wzorem, a w szczególnych przypadkach konsolidacji struktury przy zastosowaniu żywic i mączki marmurowej.
- 6) Wykończenie i zabezpieczenie powierzchni – przy zastosowaniu konserwatorskich preparatów do kamienia polerowanego:
 - a. Poler wstępny materiałami nieinwazyjnymi ściereczki i polerki mechaniczne
 - b. Pastowanie - środki do polerowania na bazie wosków lub past typu Metaglan
 - c. Poler właściwy.

Powyższe zabiegi można wykonać kilkakrotnie

Sztukaterie sufitowe (fot. 3-9)

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed/w trakcie i po zakończeniu prac.
- 2) Przygotowanie stanowiska do prac: demontaż lamp, ustawienie platformy roboczej, przygotowanie odpowiedniego oświetlenia i zabezpieczenie obszaru roboczego przed nadmiernym zabrudzeniem pozostałych części pomieszczenia lub innych nie remontowanych pomieszczeń.
- 3) Ornamenty:
 - a. Testy, próby usuwania wtórnych nawarstwień (powłok). Wybranie najbezpieczniejszej metody chemicznej bądź mechanicznej dla usunięcia wtórnych powłok zgodnie z zasadą stosowania metod od najmniej inwazyjnych.
 - b. Usunięcie wtórnych powłok malarskich z powierzchni ornamentów. W przypadku metody mechanicznej, prace wykonać za pomocą delikatnych narzędzi typu skalpel, w taki sposób, aby nie ścierać naroży profilu sztukaterii. Przy metodzie chemicznej dobór zmywacza ustalony na etapie testów.
 - c. Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków:
 - elementy ciągnięte wykonać z gipsu ceramicznego i zamocować za pomocą kołeczków montażowych,
 - elementy odlane z formy wykonać analogicznie jak w pierwotnym rozwiązaniu – gipsowy odlew zamocować na spoinę z kleju gipsowego. Rekonstrukcje ubytków prowadzić w miejscach, dla których występuje pewność przerwania motywu zdobniczego. W tym celu należy, podczas oczyszczania ornamentów wykonać pełną analizę krawędzi formy ew. przerywanych brył sztukaterii. Kontynuacji formy należy poszukiwać w ornamentach typu „01 i 02”, fot nr 8 i 9
 - d. Cyzelowanie za pomocą skalpeli, miękkich szczoteczek i strumienia suchej pary wodnej.
 - e. Całość motywu zagruntować za pomocą transparentnego i bezbarwnego, głęboko penetrującego preparatu gruntującego na bazie żywic poliakrylowych stosowanych na podłoża mineralne – (np. STO Prim Grundex + STO Terpentinenrsalz (1:1)

Przed gruntowaniem sprawdzić, czy podłoże jest trwałe, czyste, suche i nośne oraz wolne od zgorzelin, wykwitów i powłok antyadhezyjnych.

Uwaga: Przy przygotowywaniu podłoża należy zwrócić uwagę na dobór środków konserwatorskich, tak aby nie powstawały błyszczące powłoki na jego powierzchni.

Na mocno chłonnych podłożach zalecane jest wielokrotne nanoszenie „mokre na mokre”. Pierwsze nanoszenie: rozcieńczyć STO Prim Grundex z StoFluid AF w proporcji 1:1. Drugie nanoszenie: nierozcieńczony. Powłoka gruntująca po wyschnięciu nie może tworzyć błyszczącej powłoki.

StoPrim Grundex można nanosić poprzez malowanie (pędzel, szczotka). Dalsza obróbka najwcześniej po ok. 48 godzinach (+20°C / 65 % wilgotności). Koniecznie zapewnić przewietrzanie pomieszczenia, w którym były prowadzone niniejsze prace przez minimum 2 dni.

4) Tło – wypełnienie wokół ornamentu

- a. Usunięcie wtórnych nawarstwień.
- b. Wzmocnienie struktury w tym: odklejenie ew. odspojonych fragmentów tynku, szpachlowanie, uzupełnianie ubytków, szlifowanie i pozostałe niezbędne prace przygotowujące powierzchnię pod malowanie.

Uwaga: prace wykonać starannie w taki sposób aby nie usunąć ew. pozostałości – śladów po dawnych fragmentach obecnych sztukaterii.

- c. Wykonanie uzupełnień ubytków tynku.
- d. Oczyszczenie, odpylenie wszystkich powierzchni przed malowaniem, (w przypadku zaniechania malowania - powierzchnie oczyścić za pomocą czyściw - akapad)
- e. Nałożenie powłoki gruntującej.
- f. Malowanie na zatwierdzony kolor farbą renowacyjną (np. Historic Kalkfarbe Remmers) 2 warstwy zgodnie z instrukcją producenta farby.

Uwagi w przypadku wykonania niezbędnych konsolidacji i uzupełnień:

Przed przystąpieniem do etapu malowania, należy ustabilizować zdegradowane podłoże, poprzez podklejenie odspojonych fragmentów tynku. Dlatego, następnym etapem jest wykonanie wzmocnień osłabionego tynku za pomocą iniekcji z odpowiednio dobranych środków konserwatorskich. W celu dokładnego określenia lokalizacji osłabionej struktury

należy przeprowadzić diagnostykę przy zastosowaniu badania metodą akustyczną. Po wykonaniu w/w badań zatwierdzić lokalizacje rozwarstwień tynku oraz miejsca wymagające wzmocnienia. Do wykonania zastrzyków wzmacniających i konsolidujących substancję tynków zaleca się zastosować dyspersję wodną kopolimeru metakrylanu etylu i akrylanu metylu (Primal AC 33) w stężeniu 5 – 6%. W przypadku większych rozwarstwień konsolidację wykonać za pomocą środków bazujących na krzemianach i wapnie hydraulicznym (Ledan TB 1). Otwory i krawędzie ubytków tynku oczyścić z drobin zaprawy przez przedmuchiwanie gumową gruszką. Przed utrwaleniem ubytków wodną dyspersją Primalu AC 33 (stężenie ok. 2% primalu AC33 w wodzie destylowanej) jego powierzchnię przetrzeć mieszaniną skażonego bezbarwnego alkoholu i wody destylowanej (1:1) w celu ułatwienia wnikania wodnej dyspersji żywicy akrylowej. Do wykonania wzmocnienia wykorzystać istniejące spękania tynku oraz ubytki. Przed wykonaniem właściwych iniekcji wzmacniających, wykonać zastrzyki z mieszaniny denaturatu i wody destylowanej (proporcja 1:1), analogicznie jak w przypadku opisanym powyżej. Następnie przeprowadzić iniekcje z zastosowaniem 5-6% Primalu AC 33 oraz w zależności od rodzaju rozwarstwienia tynku iniekcje z Ledanu TB 1. Zastrzyki wzmacniające substancję tynków wykonać wielokrotnie, do uzyskania stabilności substancji. Po częściowym odparowaniu oraz związaniu płynów iniekcyjnych, wykonać ponowne badanie metodą akustyczną, w celu stwierdzenia skuteczności wykonanych wzmocnień. Wszystkie wybłyszczenia spowodowane podklejaniem i zabielenia usuwać przy pomocy denaturatu (1:1 w wodzie destylowanej).

W miejscach, w których zakończy się wzmocnianie tynku przystąpić do wykonania uzupełnień. W przypadku drobnych uzupełnień, rozległych i zarazem płytkich ubytków, niewielkich spękań oraz dla niwelowania nierówności pomiędzy oryginalnym tynkiem, a wtórnymi uzupełnieniami, które nie mogły zostać usunięte, zaleca się zastosować szpachlówkę Historic Kalkspachtel firmy Remmers. Tak jak w przypadku farby Historic Kalkfarbe o wyborze decyduje odwracalność produktu oraz jego skład, możliwie zbliżony do składu oryginalnego tynku. W przypadku głębszych ubytków, wymagających nałożenia kilku warstw uzupełnienia przyjmuje się wykonać ręcznie ucierany tradycyjny kit wapienno – piaskowy. Do jego wykonania należy użyć wapna hydratyzowanego, gaszonego minimum 24 h z dodatkiem suchego, średnioziarnistego, przesianego piasku w proporcji 1 część wapna do ok. 3 części piasku. Ostatnią warstwę starannie opracować tak, by licowała się z powierzchnią tynków oryginalnych. Przed przystąpieniem do uzupełnień (zarówno szpachlówką Kalkspachtel jak i ręcznie wykonanym kitem) powierzchnię tynku należy kilkakrotnie -

przed, w trakcie i po – zraszać wodą. Proces zraszania, powtarzany musi być wielokrotnie zgodnie z zaleceniami producenta, ma to na celu zapewnienie właściwej karbonatyzacji powierzchni pokrytych środkami posiadających w swoim składzie wapno, zapobiegając tym samym pudrowaniu się powierzchni i łuszczenia warstw powłok malarskich.

Stolarka drzwiowa (fot. 10-11)

Dla stolarki drzwiowej, planuje się wykonać renowację i częściową rekonstrukcję w przypadku wtórnych rozwiązań, wg. poniższego programu prac:

- a. Skrzydła drzwi zdemontować i przenieść do pracowni stolarskiej
- b. Zdemontować wtórne obicia wygłuszające (w miejscach ich występowania)
- c. Zdemontować okucia i oczyścić z wtórnych powłok malarskich za pomocą metody chemicznej/mechanicznej za pomocą zmywacza do powłok typu scansol. Należy zwrócić uwagę, aby nie uszkodzić – nie porysować metalowych powierzchni, w tym celu nie zaleca się stosowania szczotek metalowych.
- d. Oczyszczone okucia zabezpieczyć transparentnymi środkami do konserwacji metalu - pastą na bazie wosku. W przypadku wtórnych okuć (klamki, zawiasy, szyldy etc.) należy dobrać elementy analogiczne do zachowanych pierwotnych rozwiązań.
- e. Stałe i ruchome drewniane elementy drzwi oczyścić z wtórnych powłok metodą chemiczną za pomocą szpachli i skrobaków (np. małych dłutek ze zmiennym profilem zdzieraka) i zmywacza do powłok typu scansol. Przed przystąpieniem do oczyszczania właściwego, należy wykonać próbę technologiczną, na podstawie której określi się właściwe postępowanie – w tym krotność zabiegu wytrawiania powłok. Czynność tą należy wykonać powoli i starannie, aby nie uszkodzić powierzchni drzwi. W przypadku czyszczenia stałych elementów stolarki takich jak ościeżnica, listwy etc., należy przygotować osłonę, która zabezpieczy resztę pomieszczeń przed zabrudzeniem od pyłu pochodzącego od szlifowania.
- f. Oczyszczone powierzchnie oszlifować i wygładzić za pomocą zmiennych ścierniw, podwyższając ziarnistość ścierniwa. Należy zwrócić uwagę, iż drewno należy szlifować zawsze wzdłuż włókien.
- g. W większe ubytki wstawić fleki z sezonowanego drewna sosnowego o wilgotności 6-8% przy użyciu kleju stolarskiego, mniejsze ubytki uzupełnić i wygładzić za pomocą renowacyjnych szpachli do drewna.

- h. Wszystkie powierzchnie stałe i ruchome drzwi ostatecznie scalić i odpylić z brudu, przed malowaniem podkładem należy też odłuszczyć za pomocą skażonego alkoholu.
- i. Podkład renowacyjny (zalecany Isoliergrundt firmy Remmers) nałożyć pędzlem z naturalnego włosia zgodnie z zaleceniami producenta. W czasie malowania podkładem nie powinno się wykonywać w pobliżu prac, które mogły by powodować zapylenie i osadzenie się pyłu na malowanych powierzchniach.
- j. Malowanie właściwe – wykonać analogicznie jak w przypadku malowania podkładem. Dobór koloru właściwej powłoki wykonać przy zastosowaniu wzornika koloru – względem już wymienionych drzwi na danej kondygnacji budynku lub na kolor wcześniej zatwierdzony przez SKZ. Do malowania powłok wierzchnich zaleca się stosowanie renowacyjnych farb firmy Remmesr typu Rofalin Acryl.

Uwaga. Zaleca się, aby wszystkie prace przy stolarce drzwiowej były wykonane przed konserwacją/rekonstrukcją parkietów.

Parkiety dębowe (fot 12-13)

Parkiety dębowe wielokrotnie remontowane i przekładane. Całość przyjęto poddać rekonstrukcji przy założeniu zachowania tzw. świadków o minimalnej powierzchni 1m². Dobór świadków tylko w przypadku odkrycia oryginalnej substancji parkietu - w miejscach, gdzie nie stwierdzono występowania tzw. lepiku. W chwili obecnej parkiety są zakryte wykładzinami podłogowymi i nie ma wglądu do stwierdzenia ich sposobu i pierwotności montażu. Dlatego do wyboru świadków zaleca się zastosować nadzór konserwatora w specjalizacji drewna zabytkowego. Jego obecność podczas demontażu parkietów jest niezbędna do wyselekcjonowania ew. świadków do pozostawienia na obiekcie. Podczas rekonstrukcji przyjmuje się stosować układ klepek na jodełkę (w przypadku wcześniejszej jodełki) w rozmiarze klepek odpowiednim analogicznie jak zastosowano w każdym gabinecie.

Klepki dębowe powinny charakteryzować się wysoką jakością (odpowiednik dawnej klasy I) tj. o słoistości i barwie naturalnej i wilgotności bezwzględnej drewna 9 +/- 2%. Nie powinny posiadać śladów po żerowaniu owadów, przebarwień w tym sinizny, sęków, bielu i rdzenia oraz skośnego przebiegu włókien na wierzchniej, górnej powierzchni. W przypadku spodnich powierzchni dopuszcza się niewielki udział zdrowych sęków.

Prace wykonać w układzie:

1. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej przed, w trakcie i po zakończeniu prac.
2. Demontaż istniejących parkietów pod nadzorem konserwatora drewna i zabezpieczenie odpadu zgodnie z przyjętymi zasadami.
3. Parkiety mające być pozostawione jako tzw. świadki należy oczyścić i przechowywać do czasu ich montażu w stabilnych pomieszczeniach.
4. Oczyszczenie powierzchni betonowej szlichty z lepiku lub innych pozostałości.

Uwaga podczas prac demontażu i oczyszczenia klepek, pomieszczenia powinny być dodatkowo wentylowane lub powietrze powinno być oczyszczone za pomocą urządzeń filtrujących – uzdatniających powietrze.

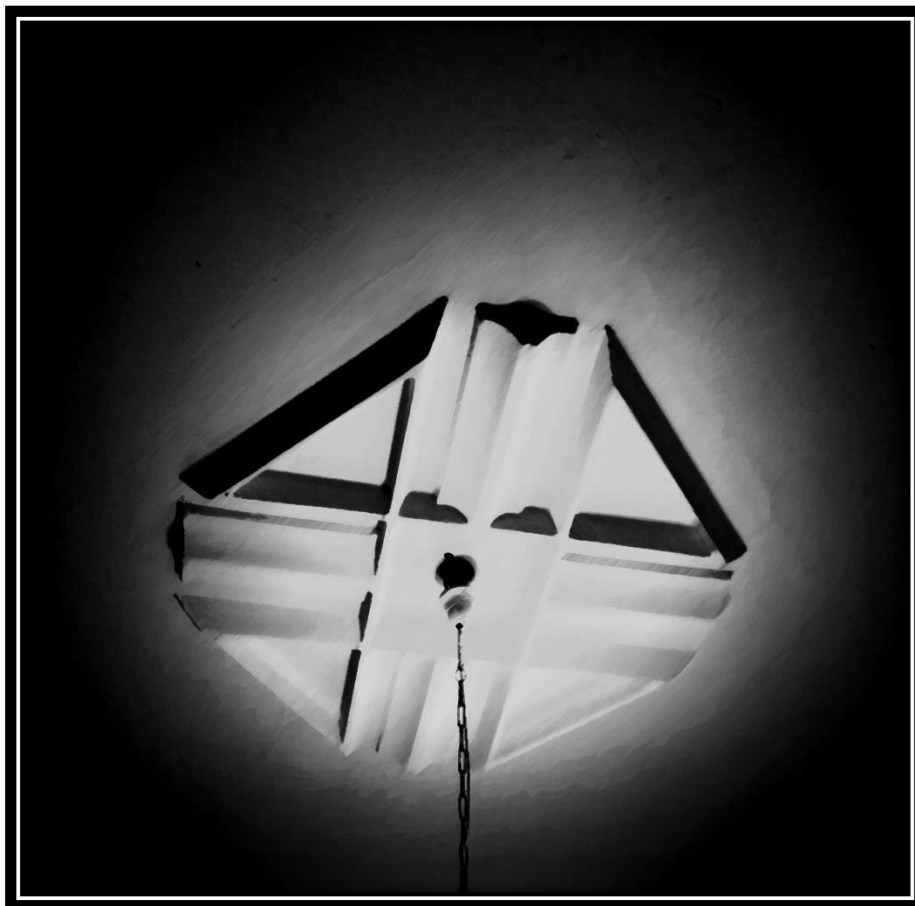
5. Wyrównanie – wypoziomowanie powierzchni i ew. uzupełnienie ubytków zgodnie ze sztuką budowlaną. Równość podłoża sprawdzić za pomocą minimum 2 metrowej łąty murarskiej lub poziomicy - różnice w poziomie podłoża na 2 metrach bieżących nie powinny przekraczać 2 mm. Jeżeli nierówności są większe, trzeba wyrównać podłoże.
6. Montaż – rekonstrukcja parkietów za pomocą klejów do parkietów, które posiadają wszelkie aktualne atesty i dopuszczenia higieniczne do stosowania ich w pomieszczeniach, w których przebywają ludzie – wykonują pracę biurową.

Rekonstruowany układ jodełkowy bez fryzów bocznych, o przebiegu liniowym wzdłuż osi pomieszczeń zgodnie z ich geometrią. Jodełka pojedyncza. Parkiet należy układać na suchym, czystym, trwałym i równym podłożu o wilgotności 2% CM. Pomieszczenie powinno mieć sprawną wentylację. Paczki z klepką otwarte powinny być w dniu układania parkietów. Montaż parkietów rozpocząć od środków pomieszczeń, wzdłuż ich osi z dopasowaniem – przycięciem skrajnych – bocznych klepek, które będą zamaskowane w strefie cokołu – listwy przypodłogowej. Przy montażu skrajnych elementów, zgodnie ze sztuką, zachować dystans ok. 2cm, całość tafli zaklinować po jej zewnętrznym obrysie. Kliny sprawdzić i ew. dopasować po ok. 2 miesiącach od zakończenia montażu parkietów.

Uwaga: klepki przed montażem należy sezonować w pomieszczeniach lub analogicznych warunkach temperatury i wilgotności względnej powietrza, w których mają być ułożone na nowo parkiety. W tym celu zakupione paczki z klepką należy złożyć w pomieszczeniu, w którym będzie układana na okres min. 48 godzin, bez rozpakowywania. Paczki z klepką otwarte powinny być w dniu układania parkietów.

7. Szlifowanie parkietu – wykonać dopiero, zgodnie ze sztuką, po czasie, jakim zaleca producent kleju wskazując czas uzyskania całkowitej wytrzymałości spoiny klejowej. Do tego momentu nie wolno wchodzić na tafle parkietów.
8. Wykończenie parkietu wykonać zgodnie z uzyskanymi zatwierdzeniami. Ma być ono bezbarwne i transparentne. Wybór lazury powinien być dostosowany do intensywności użytkowania podłóg. Można zastosować lazury już zaakceptowane przez SKZ i stosowane w aktualnie wymienianych parkietach w innych pomieszczeniach budynku głównego MEN. Lakierowanie parkietów lazurą podkładową i lakierem właściwym realizować zgodnie z zaleceniami producenta zakupionej lazury. Przy stosowaniu lazur należy pamiętać o zabezpieczeniu przeciwpyłowym pomieszczeń lakierowanych powierzchni na czas ich utwardzania.

MEN - dokumentacja fotograficzna

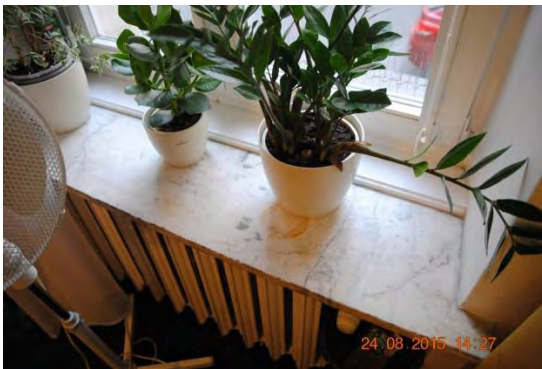


Sztukaterie, stolarka drzwiowa, parapety, parkiety

1. Parapety marmurowe



Fot. 1 MEN. Parapet, widok ogólny.



Fot. 2 MEN. Parapet przykład zabrudzenia użytkowego – brązowe zacieki

2. Sztukaterie



Fot. 3 MEN. Sztukaterie -typ A – zakładana pełna forma dekoracji



Fot. 4 MEN. Sztukaterie -typ B – zakładana pełna forma dekoracji



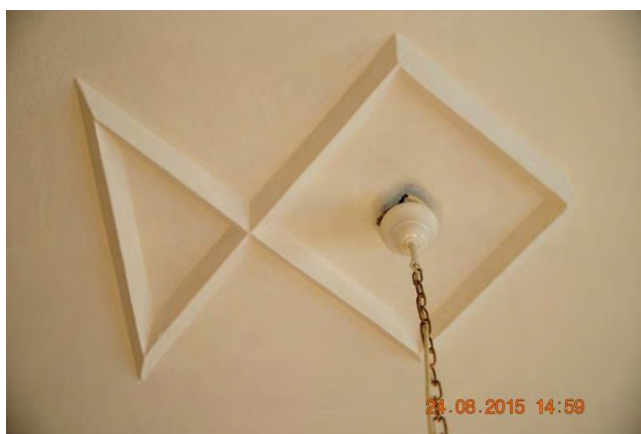
Fot. 5 MEN. Sztukaterie -typ C – zakładana pełna forma dekoracji lub dekoracja posiada ubytki względem bryły w typie B



Fot. 6 MEN. Sztukaterie -typ D hol Ministerstwa – zakładana pełna forma dekoracji -



Fot. 7 Sztukaterie -typ E hol Ministerstwa – zakładana pełna forma dekoracji



Fot 8 Sztukaterie -typ „01” dekoracja prawdopodobnie niepełna, dla której można podejrzewać ubytki w strefie narożnej analogicznie jak w sztukaterii w typie B lub C ew. D



Fot 9 Sztukaterie -typ „02” – dekoracja prawdopodobnie niepełna, dla której można podejrzewać ubytki w strefie analogicznie jak w sztukaterii w typie A, B, C, D, E.

3. Stolarka drzwiowa



Fot. 10 MEN. Drzwi - widok ogólny.



Fot. 11 MEN. Drzwi - widoczne wtórne okucia – klamka.

4. Parkiety dębowe



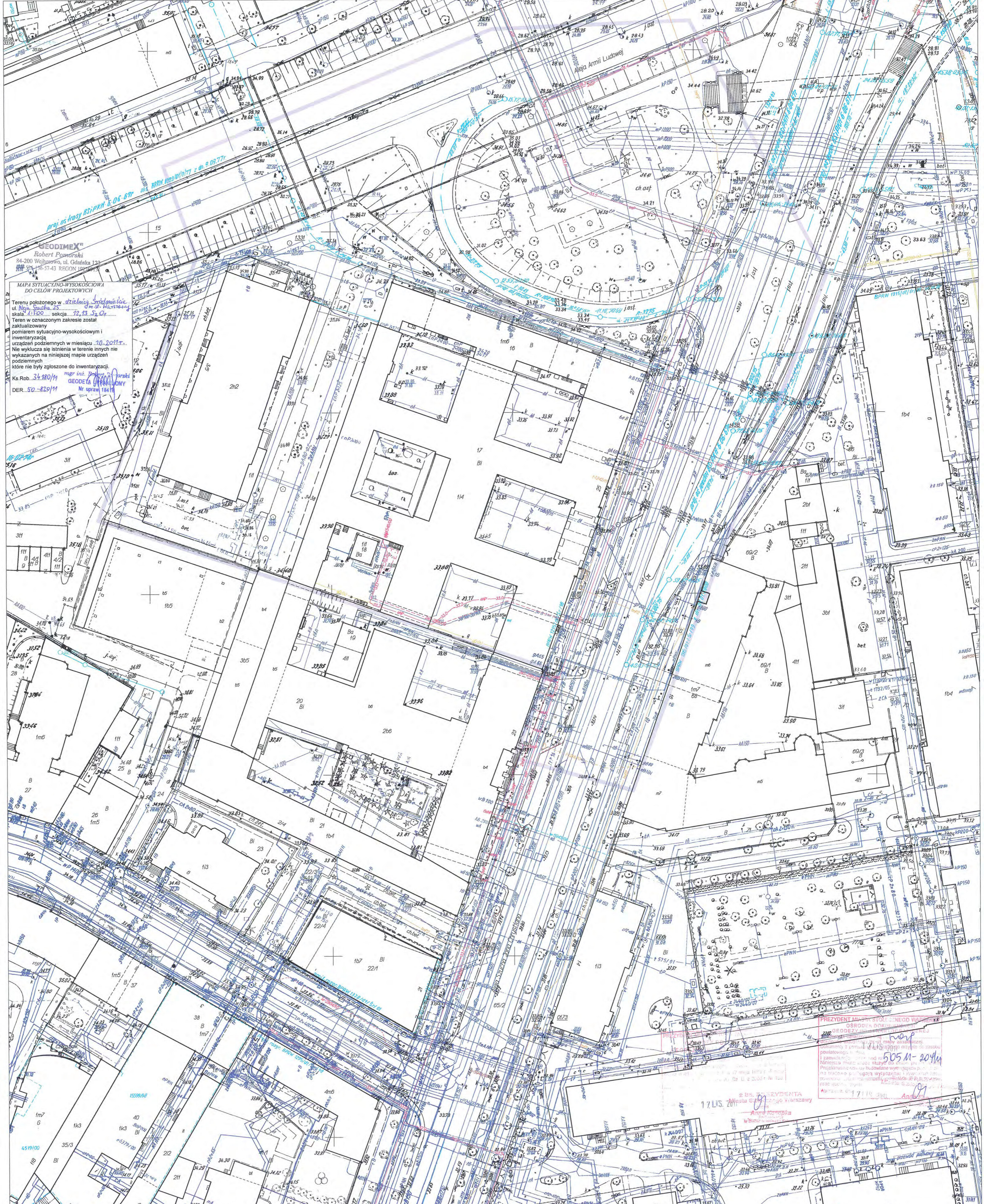
Fot. 12 MEN. Parkiet drewniany, widok ogólny



Fot. 13 MEN. Parkiet drewniany widoczne ubytki i uszkodzenia powierzchni klepek.

Zestawienie stolarki i ślusarki drzwiowej do renowacji

Nr drzwi	Szerokość drzwi	Rodzaj drzwi	Wtórne elementy	Okucia
55	70	częściowo wtórne	obicie wtórne	częściowo wtórne
56	90	pierwotne	-	pierwotne
72	90	pierwotne	-	pierwotne
73	90	pierwotne	-	pierwotne
110	90	pierwotne	-	pierwotne
111	90	pierwotne	-	pierwotne
112	70	pierwotne	-	pierwotne
152	90	pierwotne	-	częściowo wtórne
153	90	pierwotne	-	częściowo wtórne
154	80	pierwotne	-	częściowo wtórne
210	70	pierwotne	obicie wtórne	pierwotne
211	90	pierwotne	-	pierwotne
212	90	pierwotne	obicie wtórne	pierwotne
241	90	pierwotne	-	pierwotne
241A	90	pierwotne	-	pierwotne
241B	90	pierwotne	-	pierwotne
278	90	wtórne	obicie wtórne	wtórne
279	90	pierwotne	-	wtórne
280	90	wtórne	obicie wtórne	wtórne
316	90	pierwotne	obicie wtórne	wtórne
317	90	pierwotne	-	wtórne
318	90	pierwotne	-	wtórne
331	85	pierwotne	-	pierwotne
332	90	pierwotne	-	pierwotne
333	85	pierwotne	-	pierwotne
373	90	pierwotne	obicie wtórne	pierwotne
374	90	pierwotne	-	pierwotne
375	90	pierwotne	obicie wtórne	pierwotne



GEODIMEX
Robert Pomorski
84-200 Wejherowo, ul. Gdańska 123
58-524 146-57-43 REGON 142243021

MAPA SYTUACYJNO-WYSOKOŚCIOWA
DO CELÓW PROJEKTYWNYCH

Terenu położonego w dzielnicy *Służewiec*
ul. *Nowa Żuchwa 25* o m. st. *Warszawa*
skala *1:500*, sekcja *12.13.12.07*

Teren w oznaczonym zakresie został
zaktualizowany pomiarem sytuacyjno-wysokościowym i
inventaryzacją urządzeń podziemnych w miesiącu *10.2011 r.*
Nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie
wykazanych na niniejszej mapie urządzeń
podziemnych które nie były zgłoszone do inventaryzacji.

Ks. Rob. *31.80/11* mgr inż. *Robert Pomorski*
GEODETA *PROFESJONALNY*
DER. *50-820/11* Nr upraw. *18414*

PREZYDENT MIASTO STONIEGO WARSZAWY
GEODETA
505 M-2011
17 LIS. 2011
Aneta Kozłowska
Wiceprezydent Miasta Stołecznego Warszawy

V. INFORMACJA NT. PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

na podstawie rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003

NAZWA INWESTYCJI

REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH

usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1

pomieszczenia o nr 55, 56

ADRES

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej
al. J. Ch. Szucha 25,
00-918 Warszawa

NUMERY DZIAŁEK

DZ. NR EWID. 17, OBR. 5-05-11 / ŚRÓDMIEŚCIE

INWESTOR

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25,
00-918 Warszawa

BIURO PROJEKTÓW

WK ARCHITEKCI SP. Z O.O. SP.K.
ul. Zdobywców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań

CZĘŚĆ OPISOWA:

1. Zakres robót i kolejność realizacji.
2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.
3. Elementy zagospodarowania działki stwarzające zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
4. Zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi występujące podczas budowy
5. Organizacja i procedury w zakresie BHP i ppoż.
6. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych
7. Informacja o prowadzeniu robót i zagrożeniach
8. Zabezpieczenie przed pożarem
9. Wykaz środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia
10. Uwagi ogólne

1. Zakres robót całego zamierzenia remontowego:

1. przygotowanie terenu budowy oraz zabezpieczenie kolidujących elementów
2. demontaż stolarki i ślusarki, drobnego osprzętu i wyposażenia
3. demontaż istniejących urządzeń instalacji wentylacji
4. demontaż istniejących elementów instalacji elektrycznej
5. usunięcie uszkodzonej powłoki malarskiej
6. demontaż wierzchniej warstwy posadzek
7. wykonanie bruzd i przekuć
8. wykucie pod tynk istniejący instalacji teletechnicznych
9. wymiana instalacji elektrycznej i osprzętu elektrycznego
10. wymiana sieci logicznej i teletechnicznej,
11. wymiana instalacji c.o. wraz z wymianą grzejników
12. wznoszenie ścian wewnętrznych / maskowanie otworów stolarki drzwiowej
13. montaż nowej bądź naprawionej oraz pomalowanej stolarki i ślusarki otworowej
14. naprawa, oczyszczenie istniejących rozet sufitowych oraz odtworzenie i wykonanie brakujących
15. naprawa, oczyszczenie i impregnacja parapetów kamiennych
16. wykonanie tynków
17. wymiana, olejowanie, i woskowanie posadzek z deszczulek dębowych
18. wykonanie powłok malarskich
19. prace wykończeniowe wewnętrzne

2. Wykaz istniejących na działce obiektów budowlanych:

Na dzień obecny – 13.10.2015 r. - działka jest w pełni zabudowana, posiadająca infrastrukturę techniczną, ogrodzona.

3. Elementy zagospodarowania terenu budowy, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

- samochody dostawcze
- urządzenia elektryczne
- urządzenia spawalnicze

4. Zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi występujące podczas remontu:

- 4.1. Prowadzenie prac na wysokości poniżej 5 m., a w szczególności
 - wznoszenie ścian wewnętrznych
 - naprawa, oczyszczenie istniejących rozet sufitowych oraz odtworzenie i wykonanie brakujących
- 4.2. Wykonywanie prac z udziałem urządzeń elektrycznych
 - niebezpieczeństwo związane z możliwością porażenia i pożaru

5. Organizacja i procedury w zakresie BHP i ppoż.

- 5.1. Generalny Wykonawca powinien zatrudniać specjalistę do spraw BHP i P.POŻ., posiadającego wymagane uprawnienia i kwalifikacje w tym zakresie oraz uprawnienia budowlane w zakresie nadzoru i projektowania.
- 5.2. Generalny Wykonawca sporządza plan zagospodarowania placu budowy:
 - z zapewnieniem koniecznej ochrony przeciwpożarowej,
 - z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - z zapewnieniem ochrony zdrowia,
 - z zapewnieniem ochrony środowiska i ochrony sanitarnej,
 - z odpowiednim przeprowadzeniem i oznakowaniem ogrodzenia,
 - z oszczędnym gospodarowaniem przestrzenią konieczną do przeprowadzenia budowy,
 - z usytuowaniem placów składowych w obrębie realizowanej inwestycji.
- 5.1. Zagospodarowanie terenu budowy powinno być zgodne z dokumentacją projektową i zapewnić bezkolizyjne wykonanie robót.
- 5.2. Dla prowadzenia robót i bezpiecznego ich kierowania zakłada się stały pobyt kierownika robót jako osoby odpowiedzialnej za te prace.
- 5.3. Procedury i niejasności dotyczące procesu remontu wyjaśnia kierownik budowy z ramienia GW wszystkim podwykonawcom.
- 5.4. Kierownictwo budowy musi posiadać odpowiednie kwalifikacje.
- 5.5. Kierownictwo budowy wraz z podwykonawcą przeprowadza wizje lokalne w trakcie prowadzenia robót

- i sporządza protokół z podaniem ewentualnych niedociągnięć w zakresie BHP.
- 5.6. Przystępując do prac personel musi być trzeźwy, wypoczęty, w dobrej kondycji psychicznej i fizycznej, ubrany we właściwą dla rodzaju prac odzież ochronną. W zależności od potrzeby należy wyposażyć pracowników w sprzęt chroniący przed upadkiem: szelki bezpieczeństwa, pasy biodrowe i linki bezpieczeństwa.
 - 5.7. Kierownik budowy z ramienia podwykonawcy sporządza program bezpieczeństwa i prowadzi instruktaże z pouczeniem o pierwszym działaniu w razie wypadku oraz podaje numery telefonów awaryjnych, a także odpowiada za noszenie odzieży roboczej i sprzętu ochronnego przez pracowników.
 - 5.8. Należy zaznaczyć pracowników z wymogami BHP. Każda grupa pracowników pisemnie potwierdza, że zna wymogi w zakresie BHP ogólne i związane ze stanowiskiem pracy.

6. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

- 6.1. Przy wykonywaniu ścian wszyscy pracownicy powinni być zapoznani z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu j.w.
/Dz. U. nr 47, poz. 401, rozdział 12 – Roboty murarskie i tynkarskie/
- 6.2. Przy wykonywaniu prac spawalniczych pracownicy powinni być zapoznani z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu j.w.
/Dz. U. nr 47, poz. 401, rozdział 16 – Roboty spawalnicze/.
- 6.3. Przy wykonywaniu prac na rusztowaniach wszyscy pracownicy powinni być zapoznani z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu j.w.
/ Dz. U. nr 47, poz.401, rozdział 9 – Roboty na wysokości, rozdział 8 – Rusztowania i ruchome podesty robocze/.
- 6.4. Przy wykonywaniu prac impregnacyjnych i odgrzybieniowych pracownicy powinni być zapoznani z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu j.w.
/Dz. U. nr 47, poz. 401, rozdział 11 – Roboty impregnacyjne i odgrzybieniowe/.
- 6.5. Przy organizacji robót należy przestrzegać przepisów zawartych w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy
/Dz. U. z 2003r nr 169 poz. 1650/, w szczególności rozdział 6 – Prace szczególnie niebezpieczne.

7. Informacja o prowadzeniu robót i zagrożeniach

- 7.1. Przygotowanie miejsca remontu:
zabezpieczenie terenu przed dostępem osób trzecich, wyznaczenie dróg komunikacji pieszej i samochodowej, zabezpieczenie istniejącej infrastruktury (istniejące instalacje itp.)

7.2. Roboty rozbiórkowe

Wszystkie prace rozbiórkowe należy prowadzić pod szczególnym nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane do wykonywania prac rozbiórkowych zgodnie z projektem rozbiórki. Przed rozpoczęciem prac rozbiórkowych należy oznakować i wydzielić strefę zagrożenia wokół placu rozbiórki. Sprzęt i użyte materiały muszą posiadać aktualne atesty i certyfikaty. W trakcie robót należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie zasad sztuki budowlanej oraz przepisów BHP

Porządek robót rozbiórkowych:

- Wyznaczenie stref zagrożenia, oznakowanie i zabezpieczenie terenu rozbiórki.
- Odłączenie instalacji: elektrycznej, wod-kan, telefonicznej, technologicznej i pozostałych.
- Demontaż ręczny osprzętu instalacyjnego i wyposażenia ogólnobudowlanego
- Wyburzenie ścianek działowych, wykonanie otworowań
- Wyburzenie pozostałych elementów konstrukcji narzędziami ręcznymi
- Skucie posadzek
- Wywóz i utylizacja pozostałego gruzu budowlanego

W przypadku wykonywania przekuć w istniejącej konstrukcji lub montażu nowych elementów konstrukcyjnych oddziałujących na istniejącą konstrukcję, należy istniejące elementy podstemplować i zapewnić ich stateczność przed przystąpieniem do prac. Należy na bieżąco monitorować i rejestrować stan istniejących elementów.

W czasie prac należy zwrócić szczególną uwagę na istniejące instalacje. Należy przed odłączeniem i rozbiórką każdorazowo sprawdzić, czy dana instalacja jest czynna, uzgodnić z Użytkownikiem jej przeznaczenie, czas odłączenia, warunki zapewnienia zastępczego dostarczenia mediów, a w razie potrzeby dokonać także zapowiedzianych próbnych odłączeń przy asyście służb technicznych Inwestora.

7.3. Wykonanie przekuć, nadproży, ścian:

należy przestrzegać zasad BHP przy poszczególnych robotach budowlanych, sprawdzać prawidłowość wykonania rusztowań, bruzdy w ścianach należy murować w trakcie wznoszenia ścian, duże przekucia realizować po wykonaniu i uzyskaniu nośności nadproża, przed wykonaniem przekuć lub rozbiórek skuć tynk i dokonać oceny konstrukcji, w razie wątpliwości zgłaszając problem projektantowi.

7.4. Roboty na wysokości

– Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.09.1997 do prac na wysokościach zaliczone są wszelkie prace wykonywane co najmniej 1 metr nad poziomem podłogi lub ziemi, z tym, że nie zalicza się do prac na wysokości, jeżeli stanowisko pracy jest osłonięte ze wszystkich stron ścianami pełnymi lub otworami oszklonymi do wysokości min. 1,5 m.

– Do pracy na wysokości można dopuścić pracowników, którzy posiadają uprawnienia do wykonywania określonych prac, mają odpowiedni stan zdrowia potwierdzony aktualnym zaświadczeniem lekarskim i wiek min. 18 lat. Pracownicy, którzy wykonują pracę na wysokości powyżej 3 m powinni posiadać zaświadczenie z odnotowaniem faktu dopuszczenia do wykonywania takich prac (Rozporządzenie Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 30.05.1996).

– Praca na rusztowaniach:

- rusztowanie powinno być stabilne, wykonane zgodnie z obowiązującymi normami,
- rusztowanie powinno posiadać wyraźnie oznaczoną dopuszczalną nośność,
- rusztowanie powinno posiadać odpowiednie wejście i przejścia komunikacyjne między pomostami,
- obowiązuje stosowanie pomostów, barierek, krawężników (barierka 1,1 m od pomostu, krawężnika o wys. 0,15 m, barierka pośrednia w połowie wysokości barierki),
- rusztowania o stalowej konstrukcji nośnej powinny być skutecznie uziemione, zabrania się pracować na rusztowaniach zewnętrznych w czasie burzy, przy silnym wietrze, śnieżyicy i znacznym zalodzeniu pomostów.

– Praca na rusztowaniach wiszących i przesuwnych:

- rusztowanie powinno posiadać atest zatwierdzający dopuszczalną nośność,
- rusztowanie powinno być wykonane i eksploatowane zgodnie z przepisami dozoru technicznego,
- obowiązuje zakaz wykonywania prac w warunkach określonych j.w.

– Prace wykonywane na słupach i kłamrach:

- kłamy i konstrukcje słupów, słupy powinny być w dobrym stanie technicznym bez uszkodzeń,
- pracownicy wykonujący zleczone czynności powinni być bezwzględnie wyposażeni w odpowiedni sprzęt ochraniający przed upadkiem tzn. szelki, pasy biodrowe, linki bezpieczeństwa zamocowane do trwałych elementów konstrukcji.
- praca nie może być prowadzona w warunkach określonych j.w.

– Prace wykonywane z drabin i podestów roboczych:

- drabiny i podesty robocze powinny być w dobrym stanie technicznym,
- podesty o wysokości powyżej 1 m powinny być wyposażone w barierkę ochronną o wysokości 1,1m, krawężnik 0,15 m oraz barierkę pośrednią.
- drabina rozstawna powinna być ustawiona w maksymalnym rozstawie na równym, twardym podłożu .
- drabina przesuwna powinna być usadowiona na równym i twardym podłożu i zabezpieczona przed przesunięciem się po podłożu,
- kąt ustawienia drabiny przesuwniej w stosunku do podłoża nie może przekraczać 75 st.
- stosowane drabiny powinny być zgodne z Polskimi Normami,
- prac wykonywanych na drabinach i podestach nie prowadzi w warunkach określonych j.w.

– Montaż i demontaż rusztowań:

- prace powinny się odbywać zgodnie z instrukcją technologiczną dla danego systemu rusztowań,
- w czasie montażu nie naruszać konstrukcji nośnej rusztowania,
- stosować odpowiedni sprzęt ochraniający przed upadkiem tzn. szelki, pasy biodrowe, linki bezpieczeństwa zamocowane do trwałych elementów konstrukcji.
- osoby zatrudnione przy montażu i rozbiórce rusztowań muszą być przeszkolone w zakresie wykonywania danego typu rusztowania,
- nie wykonywać rusztowań w warunkach złej widoczności, opadów, silnego wiatru i burzy
- należy dokonać odbioru i okresowych sprawdzeń rusztowań przez nadzór techniczny,
- rusztowania usytuowane w miejscach przejść lub przejazdów powinny mieć daszki ochronne

- Przed przystąpieniem do prac należy:
 - Zapoznać się z zakresem zadań.
 - Sprawdzić stan techniczny urządzeń: dopuszczalne obciążenie, oznaki braku stabilności, zamocowanie do konstrukcji stałej, dogodne wejście, pomosty, barierki i krawężniki.
 - Przygotować i prawidłowo założyć sprzęt ochronny zabezpieczający przed upadkiem.
- Podczas pracy należy:
 - Wykonywać czynności ściśle wg wskazówek i instrukcji przełożonych.
 - Prawidłowo stosować sprzęt zabezpieczający przed upadkiem.
 - Zachowywać porządek na stanowisku pracy.
 - Systematycznie odkładać odpady materiałów na wyznaczone miejsca.
 - W przypadku wykonywania prac spawalniczych, nie odkładać zapalonych palników, nie zawieszać ich na barierkach.
 - Zachowywać szczególną ostrożność przy pracach spawalniczych, przy cięciu gazowym.
 - Ograniczyć przebywanie na wysokości do czasu wykonywania zleconej pracy.
 - Przed wejściem na rusztowanie zapoznać się z ostatnim wpisem w zeszyt konstrukcji i ustalić sposób porozumiewania ze współpracownikami.
 - Po wejściu na podest roboczy należy zamknąć klapę otworu technologicznego i zaczepić szelki zatraskiem amortyzatora.
- Czynności zabronione podczas pracy na wysokości:
 - Wykonywanie pracy w sposób odbiegający od instrukcji.
 - Wykonywanie pracy bez sprzętu chroniącego przed upadkiem.
 - Palenie tytoniu i spożywanie posiłków na stanowisku pracy.
 - Zrzucanie z wysokości odpadów, narzędzi, sprzętu.
 - Wykonywanie prac na wysokości, w stanie nietrzeźwości, przy objawach chorobowych lub innych niedyspozycjach psychofizycznych.
 - Przy schodzeniu i wchodzeniu na rusztowania i dachy zabrania się korzystania z innych niż wyznaczone możliwości wejścia.
 - Powodowanie zagrożenia przez nie uporządkowane rozkładanie narzędzi, sprzętu, materiałów i odpadów.
 - Obciążanie stanowisk pracy na wysokości powyżej dopuszczalnych obciążeń.
- Czynności po zakończeniu pracy:
 - Uporządkowanie stanowiska pracy.
 - Opuszczenie odpadów materiału, ciężkich narzędzi np. w skrzyni przy pomocy dźwignicy lub pojedynczo na linkach.
 - Zgłoszenie przełożonemu zakończenia prac.
- Postępowanie w przypadkach awarii:
 - W przypadku pożaru stosować się ściśle do instrukcji przeciwpożarowej.
 - W innych przypadkach (np. pęknięcie pomostu, utrata stabilności) ewakuować zagrożonych pracowników, wezwać pomoc medyczną, powiadomić kierownictwo, ograniczać maksymalnie negatywne skutki awarii.

8. Zabezpieczenie przed pożarem

8.1 Zalecenie dot. Zachowania przepisów - ze względu na duże zagrożenie pożarem na terenie budowy należy ściśle przestrzegać przepisów wydanych przez Komendanta Głównego Straży Pożarnej. Przed wykonaniem prac należy zapoznać się z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego obowiązującą dla budynku stanowiącego przedmiot Inwestycji.

8.2 Przeciwdziałanie

- W celu zmniejszenia zagrożenia pożarowego należy:
 - Zlecać wykonywanie robót pracownikom wykwalifikowanym.
 - Przeszkolić wszystkich zatrudnionych pracowników w zakresie ochrony p.poż. oraz sposobu użycia sprzętu przeciwpożarowego.
 - Udzielać zatrudnionym pracownikom, przy każdorazowej zmianie stanowiska pracy, instruktażu o bezpieczeństwie pożarowym.
 - Na szczególnie niebezpiecznych stanowiskach pracy obowiązuje instruktaż w formie pisemnej.
 - Dopilnować przed rozpoczęciem pracy prawidłowego przystosowania miejsc pracy dla jej bezpiecznego wykonania.
 - Zapewnić środki alarmowe i łączności ze strażą pożarną. Plac budowy wyposażać w stanowiska p.poż. zewnętrzne w ilości i rozstawie podanej w planie zagospodarowania placu budowy sporządzonym przez GW.

- Pomieszczenia przeznaczone na magazyny zaopatrzyć w niezbędny sprzęt przeciwpożarowy (gaśnice pianowe, śniegowe, koce azbestowe). W gaśnice należy również zabezpieczyć pomieszczenia szatni i biur.

8.3 Szczególne zagrożenia

- Szczególne zagrożenie stanowi wykonywanie robót spawalniczych, w związku z czym należy:
 - zaopatrzyć miejsca spawania w niezbędny sprzęt gaśniczy,
 - wykonanie robót powierzyć uprawnionym spawaczom,
 - spawanie wykonywać sprzętem posiadającym atest producenta,
 - przed rozpoczęciem spawania teren w promieniu 5 m od miejsca spawania starannie oczyścić z materiałów palnych,
 - jeśli nieusuwalne, palne materiały lub przedmioty znajdujące się w pobliżu miejsca spawania należy pokryć arkuszami blachy,
 - miejsca szczególnie narażone na szybkie rozprzestrzenianie ognia muszą być nadzorowane przez brygadzystę lub majstra,
 - założyć i prowadzić szczegółowo dziennik spawania,
 - roboty spawalnicze należy zakończyć na dwie godziny przed zakończeniem zmiany roboczej, po czym kierownik budowy zobowiązany jest wyznaczyć dyżury celem sprawdzenia, czy nie został zaprószonej ogień.

9. Wykaz środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia:

- 9.1. Na pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie terenu budowy/sporządza kierownik budowy/ należy umieścić wykaz zawierający adresy i numery telefonów:
 - najbliższego punktu lekarskiego
 - straży pożarnej
 - posterunku Policji
- 9.2. W pomieszczeniu socjalnym oznaczonym j.w. umieścić stanowiska pierwszej pomocy obsługiwane przez przeszkolonych w tym zakresie pracowników.
- 9.3. W pomieszczeniu socjalnym oznaczonym j.w. umieścić telefon komórkowy.
- 9.4. W pomieszczeniu socjalnym oznaczonym j.w. umieścić kaski ochronne, pasy i linki zabezpieczające do pracy na wysokościach – zależnie od potrzeb.
- 9.5. Wykonać ogrodzenie terenu budowy o wys. 1,5 m , oznakować na planie. Wykonać wygrozdenia taśmą, bariery z desek krawężnikowych o szer. 15 cm., poręczę na wys. 1,1 m oraz deskowanie ażurowe pomiędzy poręczą a deską krawężnikową – zależnie od potrzeb.
- 9.6. Zgodnie z ustaleniami z użytkownikiem, należy przewidywać środki przeciw zapyleniu części obiektu poza obszarem robót.
- 9.7. Należy w odpowiednich miejscach rozmieścić tablice ostrzegawcze
- 9.8. Należy zainstalować oświetlenie emitujące czerwone światło.
- 9.9. Należy wykonać daszek ochronny nad stanowiskiem operatora żurawia
- 9.10. Na terenie budowy za pomocą tablic informacyjnych należy wyznaczyć drogę ewakuacyjną i oznaczyć ją na planie.
- 9.11. Wymagane jest odzież i obuwie robocze. Praca w krótkich spodenkach, bez podkoszulki lub koszuli jest zabroniona. Na budowie należy stosować kaski ochronne.
- 9.12. Podczas prac z zagrożeniem powstawania odprysków należy nosić okulary ochronne.
- 9.13. Przy obchodzeniu się z materiałami, narzędziami lub sprzętem przy użyciu których dłonie są narażone na zranienia, oparzenia lub kontakt z chemikaliami i produktami naftowymi, stosować rękawice ochronne.
- 9.14. W przypadku silnego natężenia dźwięku lub długotrwałego hałasu wymagana jest ochrona słuchu. Należy uzgodnić z Użytkownikiem godziny pracy budowy w celu zmniejszenia uciążliwości.

10. Uwagi końcowe

- W trakcie procesu remontowego należy przestrzegać zasad bezpiecznej eksploatacji wszystkich maszyn i urządzeń, szczególną uwagę zwrócić na stanowiska pracy, na których wykonuje się cięcie, gięcie i spawanie, stosować odzież ochronną zabezpieczającą przed urazami i szkodliwymi warunkami pracy, stanowiska pracy utrzymywać w porządku i czystości.
- Należy zwrócić uwagę na ostrożne obchodzenie się z instalacjami i urządzeniami elektrycznymi oraz zapewnienie ochrony przeciwporażeniowej
- Warunki pracy i organizacja poszczególnych stanowisk obsługi maszyn i urządzeń muszą być zgodne z wymogami zasad BHP.
- Przy prowadzeniu robót stosować się do zasad Rozporządzenia Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych z dn. 28 marca 1972 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano – montażowych i rozbiórkowych.
- Wszystkie roboty budowlane należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną stosując przepisy Prawa Budowlanego, Kodeksu Pracy oraz Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.09.1997 w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ze zmianami.

Opracował:

mgr inż. arch. Adam Kashyna

VI. INFORMACJA NT. ZAGOSPODAROWANIA TERENU

UKŁAD TREŚCI ROZDZIAŁU:

1. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU
2. PROJEKTOWANY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU
3. BILANS POWIERZCHNI
4. INFORMACJA O WPISIE DO REJESTRU ZABYTKÓW
5. INFORMACJA O ZAGROŻENIACH DLA HIGIENY I ŚRODOWISKA NATURALNEGO
6. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

1. Istniejący stan zagospodarowania terenu

Teren stanowiący przedmiot niniejszego opracowania obejmuje działkę o nr ew. 17, obręb 5-05-11 / Śródmieście.

Obiekt objęty opracowaniem usytuowany jest na działce przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie jako budynek pierzejowy. Teren działki w całości zabudowany. Wewnątrz istniejącego terenu zlokalizowane wewnętrzne dziedzińce. Główne wejście do budynku od al. J. Ch. Szucha.

Obiekt znajduje się w III strefie klimatycznej, w II strefie obciążenia śniegiem i I strefie obciążenia wiatrem. Badań geotechnicznych warunków posadowienia nie przeprowadzono, ponieważ w wyniku projektowanych prac nie planuje się zmiany oddziaływania budynku na podłoże gruntowe.

2. Projektowane zagospodarowanie terenu

Przebudowa ma charakter prac wewnętrznych – nie przewiduje się zmian w zakresie zagospodarowania terenu, ponieważ nie zmienia się liczba użytkowników i sposób wykorzystania. Nie ma potrzeby zmiany ilości dostępnych miejsc postojowych. Po wykonaniu robót teren działki zostanie uporządkowany i przywrócony do stanu istniejącego.

3. Bilans powierzchni w obrębie działki:

Bez zmian.

4. Informacja o wpisie do rejestru zabytków

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej usytuowany przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie został wpisany do rejestru zabytków decyzją Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 18.04.1973 r. pod numerem A-816.

5. Informacja o zagrożeniach dla higieny i środowiska naturalnego

Budynek będzie generował odpady szkodliwe typowe dla obiektów biurowych, wynikające z jego funkcji. Rodzaj i sposób usuwania odpadów, jak również zakres i intensywność oddziaływania obiektu na środowisko naturalne nie zmieni się w wyniku realizacji prac budowlanych.

W trakcie robót budowlanych przewiduje się powstanie odpadów o charakterze gruzu budowlanego, złomu, resztek papy oraz opakowań plastikowych i papierowych po materiałach budowlanych, w tym zanieczyszczonych substancjami organicznymi oraz mieszankami na bazie cementu, za których zagospodarowanie, utylizację i ochronę przed przedostaniem do środowiska odpowiadać będzie Wykonawca robót.

Nastąpi również krótkotrwałe zwiększenie ruchu samochodowego oraz emisja hałasu, w wyniku

prowadzonych prac. W związku z powyższym zaleca się prowadzenie prac wewnątrz obiektu w godzinach od 6.00 do 18.00, w miarę możliwości przy zamkniętych drzwiach i oknach. Należy jednocześnie zauważyć, że w związku z prowadzonymi pracami zmniejszy się uciążliwość wynikająca z normalnego funkcjonowania budynku.

Biorąc pod uwagę, że prace mają charakter remontowy, należy je uznać za nie wywierające istotnego wpływu na środowisko i niepodlegające ocenie w tym zakresie.

6. Obszar oddziaływania obiektu

Z uwagi na charakter planowanych robót, tj. prace remontowe dotyczące wyłączenie wnętrza budynku, obszar oddziaływania zamyka się na działce Inwestora i nie dotyczy sąsiadujących nieruchomości.

Opracował:

mgr inż. arch. Adam Kashyna

VII. OPIS TECHNICZNY ARCHITEKTURA

UKŁAD TREŚCI ROZDZIAŁU:

1. CHARAKTERYSTYKA PROJEKTOWANEGO OBIEKTU
2. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU
3. FORMA ARCHITEKTONICZNA ORAZ SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY
4. DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
5. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA OGÓLNOBUDOWLANEGO
6. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU
7. OPIS TECHNOLOGII OBIEKTU
8. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ
9. UWAGI KOŃCOWE

1. CHARAKTERYSTYKA PROJEKTOWANEGO OBIEKTU

Ogólne informacje o budynku.

Budowa Gmachu Ministerstwa Edukacji Narodowej rozpoczęta została w roku 1927 i zakończona w 1930 r., na podstawie projektu profesora architektury Zdzisława Mączyńskiego. W 1973 r. gmach ministerstwa przy al. Szucha 25 zostaje wpisany do rejestru zabytków. Od tego czasu w budynku nie dokonuje się, prócz okresowych remontów i aranżacji wyposażenia związanych z łączeniem lub rozdzielaniem resortów, żadnych zasadniczych zmian. Obecnie reprezentacyjny gmach przy alei J. Ch. Szucha 25 nie zmienia swej funkcji i nadal pozostaje siedzibą resortu edukacji narodowej. Podkreślanie jego unikatowości artystycznej przejawia się w dążeniu do zachowania oryginalnego wystroju i wyposażenia. Prowadzone są prace rekonstrukcyjne, przywracające wyjątkowość jednego z najbardziej „warszawskich” budynków w stolicy, nie tylko przez swoją tragiczną okupacyjną historię, ale także poprzez fakt, iż jego powstanie było wynikiem pracy ludzi i firm, nierozzerwalnie związanych swymi losami z Warszawą.

Budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 18.04.1973 r. pod numerem A-816.

Gabaryty budynku.

Obiekt nie stanowi jednolitej zabudowy i składa się z systemu powiązanych ze sobą skrzydeł. W skład zabudowy wchodzi sześć podwórz: dziedziniec wejściowy, dziedziniec wewnętrzny, oraz po dwa dziedzińce po obu ich stronach.

Obiekt posiada 1 kondygnację podziemną i 5 kondygnacji nadziemnych. Z faktu, iż głównym przeznaczeniem budynku jest funkcja biurowa na III, IV i V kondygnacji znajdują się gabinety biurowe oraz dwie sale konferencyjne o powierzchni do 70 m². Na kondygnacji I znajduje się stołówka pracownicza, garaże, pomieszczenia pomocnicze i techniczne oraz Mauzoleum Walki i Męczeństwa 1939-1945. Na kondygnacji II zlokalizowane są pomieszczenia biurowe, serwerownia (zabezpieczona stałym urządzeniem gaśniczym gazowym) oraz kiosk, portiernia i recepcja. Na kondygnacji podziemnej znajdują się pomieszczenia pomocnicze, magazyny.

Charakterystyczne wymiary obiektu:

- wysokość ~ 18 m
- długość - 74 m
- szerokość ~ 50 m
- powierzchnia całkowita – 11876,51 m²

- kubatura – 53367 m³
- ilość kondygnacji nadziemnych – 5
- ilość kondygnacji podziemnych – 1

Powierzchnia wewnętrzna poszczególnych kondygnacji:

- kondygnacja podziemna – 164,52 m²
- 1 kondygnacja nadziemna – 2123,70 m²
- 2 kondygnacja nadziemna – 2238,12 m²
- 3 kondygnacja nadziemna – 2458,20 m²
- 4 kondygnacja nadziemna – 2343,47 m²
- 5 kondygnacja nadziemna – 2548,50 m²

Konstrukcja budynku.

Budynek został wykonany w konstrukcji ryglowo-słupowej (ściany zewnętrzne i wewnętrzne) – wykonane z cegły ceramicznej, stropy – żelbetowe. Ściany zewnętrzne o grubości od 15 cm do 47 cm.

Ściany wewnętrzne zróżnicowanej grubości od 12 cm, schody głównych klatek schodowych żelbetowe, pozostałe klatki schodowe również żelbetowe, dach o konstrukcji żelbetowej, przykryty płytami żelbetowymi. Posadzki z kamienia, marmuru i drewna (parkiet drewniany). Budynek Gmachu Ministerstwa Edukacji Narodowej wyposażono w następujące instalacje:

- elektryczną z przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu,
- odgromową,
- wodociągową przeciwpożarową z hydrantami 52,
- oświetlenie ewakuacyjne,
- instalację wykrywania pożaru (magazyn, archiwum, kancelaria tajna),
- stałe urządzenie gaśnicze gazowe (serwerownia)

Zakres projektowanych prac

Prace remontowe dotyczą pomieszczeń nr 55, 56 i swoim zakresem obejmuje następujące roboty:

- usunięcie starej powłoki malarskiej oraz częściową wymianę spękanych, odparzonych tynków oraz naprawa tynków istniejących,
- malowanie ścian, sufitów i okien,
- wymiana, olejowanie, i woskowanie posadzek z deszczulek dębowych, z uprzednim skuciem starego podłoża cementowego z lepikiem i wykonaniem nowego z gotowych suchych mieszanek cementowych,
- naprawa, oczyszczenie istniejących rozet sufitowych oraz odtworzenie i wykonanie brakujących,
- naprawa uszkodzonych drzwi oraz malowanie na kolor biały,
- wymiana drzwi wewnętrznych wg wzoru drzwi istniejących,
- naprawa, oczyszczenie i impregnacja parapetów kamiennych,
- wykucie pod tynk istniejącej instalacji teletechnicznych,
- wymiana instalacji elektrycznej i osprzętu elektrycznego,
- wymiana sieci logicznej i teletechnicznej,
- wymiana instalacji c.o. wraz z wymianą grzejników, wkuciem w ściany pionów i gałęzek wraz z robotami po instalacyjnych.

Zestawienie pomieszczeń

1 ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ			
Numer	Nazwa	Powierzchnia [m ²]	Posadzka
055	Pokój biurowy	14,79 m ²	parkiet
056	Pokój biurowy	16,36 m ²	parkiet
		31,15 m ²	

Kubatura zespołu pomieszczeń - 101,88 m³

Konstrukcja nośna

Remont ma charakter prac wewnętrznych wyłącznie o charakterze prac konserwacyjnych – nie przewiduje się zmian w zakresie konstrukcji budynku - tj. fundamentów, stropów, ścian, schodów i dachu. Nie przewiduje się także naprawy ani wymiany ww. elementów.

Nadproża

W przypadku powiększenia istniejącego otworu pod stolarkę drzwiową należy pozostawić min. odpowiednią długość podparcia nadproża zgodną z zaleceniami producenta nadproży. W przeciwnym wypadku należy wymienić istniejące nadproże na dłuższe.

Projektuje się wymianę nadproży na nadproża typu L-19 nad otworami drzwiowymi jako belki żelbetowe, prefabrykowane w kształcie litery "L" ze stopką dolną o szerokości 120 mm w wymiarach skoordynowanych modularnie wg NP/B-02352, NP/B-02355.

Ściany zewnętrzne

Należy dokonać niezbędnych przemurowań oraz uzupełnień izolacji okien w zakresie niezbędnym wynikającym z wymiany i naprawy parapetów.

Ściany wewnętrzne

Projektowane są drobne naprawy i wymiany zużytych nadproży przy okazji wymiany drzwi. Po skuciu tynków należy zwrócić uwagę na stan ściany, jednorodność materiałów, spękania, sposób przewiązania ścian itp. oraz poinformować projektanta w przypadku wykrycia elementów w złym stanie technicznym lub niezgodnych ze sztuką budowlaną. Należy wykonać niezbędne naprawy i przemurowania w zakresie wynikającym z wymiany stolarki i instalacji. Z uwagi na historyczny charakter budynku, wykonawca jest zobowiązany do stosowania cegły o wymiarze, kolorze, fakturze i pozostałych parametrach fizyko-mechanicznych identycznych z istniejącymi oraz zachowanie istniejącego wątku murarskiego. Cegły luźne lub istotnie uszkodzone należy wymienić. Przy pracach murarskich należy stosować zaprawy cementowo-wapienne identyczne z istniejącymi.

Wentylacja

Demontaż istniejących krętek wentylacyjnych wykonanych ze stali, pomalowane farbą białą. Projektowane przebicie do istniejącego kanału wentylacyjnego. Montaż nowych krętek wentylacyjnych wykonanych z elementów mosiężnych o wymiarach wewnętrznych 140x140 mm.

Obudowa szachtów instalacyjnych

Projektowane instalacje należy w miarę możliwości przeprowadzać istniejącymi szachtami. Jeżeli nie jest możliwe należy ją obudować płytami GKF min. 3x15 mm w klasie odporności ogniowej EI120. Przejścia przez stropy zabezpieczyć pożarowo do klasy odp. min. EI60.

Stolarka okienna

Pierwotna stolarka okienna drewniana do konserwacji i odnowienia. Demontaż istniejących plastikowych rolet okiennych. Usunięcie starej powłoki malarskiej oraz pomalowanie na kolor biały, RAL 9010, NCS S 0300-N. Wymiana klamek okiennych na mosiężne z materiału Wykonawcy. Montaż nowych rolet okiennych po wcześniejszym uzgodnieniu z Inwestorem.

Stolarka drzwiowa

Dla stolarki drzwiowej planuje się wykonać renowację oraz częściową rekonstrukcję w przypadku wtórnych rozwiązań jako kopia zachowanych oryginalnych drzwi zgodnie z rysunkiem detalu.

Pierwotna stolarka drewniana pokryta spękaną białą farbą. Konieczne usunięcie starej powłoki malarskiej oraz ogólna naprawa drzwi. Elementy ślusarki do wymiany zgodnie z zestawieniem drzwi. Ewentualna wymiana wtórnych okuć na elementy mosiężne z materiału Wykonawcy. Usunięcie wtórnych elementów

Wymiana drzwi wewnętrznych, istniejących, wtórnych (do bocznych pomieszczeń biurowych). Zastąpienie drzwi nowymi jako kopia zachowanych oryginalnych drzwi według rysunków detali. Projektuje się drzwi jednoskrzydłowe, pełne wykonane z drewna płycinowego i pomalowane na kolor biały z dostosowaniem do obowiązujących norm z wkładką akustyczną min. 42 dB. Ślusarka drzwiowa wykonana z elementów mosiężnych.

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji stolarki należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

Izolacja akustyczna

Projekt nie zakłada zmian w istniejącej izolacji akustycznej. Przekucia należy uzupełnić pianką montażową PUR spełniającą rolę uszczelnienia akustycznego, z zastrzeżeniem zachowania wymaganej klasy izolacyjności pożarowej w przejściach przez ściany wydzielenia pożarowego.

Tynki

Na powierzchni istniejących ścian usunięcie starej powłoki malarskiej oraz całkowita wymiana tynków na cementowo-wapienne o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności.

Na powierzchni sufitów usunięcie starej powłoki malarskiej. Wymiana istniejących tynków w 40% na tynki cementowo-wapienne o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności oraz pozostałe tynki przecierane.

Przed wykonaniem prac remontowych należy wkuć pod tynk istniejące instalacje teletechniczne oraz wymieniane instalacje sanitarne oraz elektryczne.

Elewacje

Przebudowa ma charakter prac wewnętrznych – nie przewiduje się zmian w zakresie wyglądu elewacji remontowanego budynku.

2. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

W budynku MEN mieszczą się pomieszczenia biurowe, archiwa, magazynowe, pomieszczenia techniczne i Mauzoleum Walki i Męczeństwa 1939-1945.

Budynek przeznaczony jest głównie na potrzeby Ministerstwa Edukacji Narodowej, pomieszczenia biurowe i pomocnicze oraz na kondygnacji pierwszej nadziemnej mieści się Mauzoleum Walki i Męczeństwa 1939-1945. Ze względu na charakter użytkowania w obiekcie przebywać może maksymalnie do 400 osób + 30 osób w grupie mogącej zwiedzać mauzoleum.

3. FORMA ARCHITEKTONICZNA ORAZ SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY

Remontowany budynek nie ingeruje w wygląd zewnętrzny obiektu oraz w krajobraz otaczającej zabudowy.

4. DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych nie zmieni się w wyniku remontu.

5. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA OGÓLNOBUDOWLANEGO

Wykończenie ścian

Wykończenie istniejących ścian gładzią jednowarstwową z gipsu szpachlowego na tynkach cementowo-

wapiennych o podwyższonej paroprzepuszczalności. Wykończenie pokrycia ścian farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I). Mocno kryjąca w kolorze białym, RAL 9010, NCS S 0300-N. Ściana malowana na pełną wysokość kondygnacji.

Wykończenie sufitów

Wykończenie istniejących sufitów gładzią jednowarstwową z gipsu szpachlowego. Wykończenie remontowanego pokrycia sufitów farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I). Mocno kryjąca w kolorze białym, RAL 9010, NCS S 0300-N.

Remont elementów sztukatorskich

Elementy wystroju sztukatorskiego, w szczególności istniejące rozety sufitowe należy poddać konserwacji zachowawczej i renowacji zdegradowanych elementów wraz z rekonstrukcją. Prace renowacyjne powinny polegać na oczyszczeniu detali z nawarstwień zapraw i farb, wzmocnieniu, uzupełnieniu ubytków i reprofiliacji celem wyostrenia (uczynienia rysunku). Elementy uszkodzone nie nadające się do renowacji należy zdemontować i wykonać na nowo.

Do powyższych prac należy użyć materiałów mineralnych pamiętając, żeby wytrzymałość podłoża była większa niż wykonanych elementów.

Do montażu elementów sztukatorskich użyć białej zaprawy przyczepnej, dodatkowo zbrojonej mikrowłóknami. Po całkowitym wyschnięciu należy elementy malować farbami konserwatorskimi.

Dla rozet w pomieszczeniach nr 55, 56, które zachowały się całkowicie lub w dużej części w pierwotnej formie należy wykonać konserwację zachowawczą poprzez usunięcie wtórnych nawarstwień, uzupełnienie ubytków tynku oraz malowanie farbą renowacyjną na kolor biały, RAL 9010, NCS S 0300-N.

Wszystkie prace dotyczące sztukaterii należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

Posadzka

Usunięcie istniejącej wykładziny oraz drewnianej posadzki. Skucie starego podłoża cementowego z lepikiem. Jako nową warstwę podłoża należy wykonać wylewkę betonową zbrojoną na siatce stalowej 10x10 cm o średnicy 4 mm, zatartą na gładko, dylatowana w polach 6x6. Wylewane posadzki należy wykonać na warstwie paraizolacji wykonanej z folii polietylenowej. Przewiduje się wymianę, olejowanie oraz woskowanie posadzki z deszczulek dębowych o wymiarach 22x70x350 mm klasy I. Ułożenie nowej posadzki według istniejącego wzoru.

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji posadzek należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

Cokoły i listwy przypodłogowe

Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych we wszystkich pomieszczeniach. Wykonane z nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według rysunku detalu. Projektowane cokoły należy mocować mechanicznie. Nowe cokoły mocowane do ściany oraz listwy przypodłogowe mocowane do cokołu. Nowe elementy należy wykonać z drewna dębowego szpiglowego klasy 1, lakierowane lakierem bezbarwnym półmatowym.

Parapety

Konserwacja zachowawcza pierwotnych parapetów kamiennych z marmuru "Biała Marianna" z zachowaniem śladów użytkowania. Oczyszczenie, uzupełnienie i rekonstrukcja ubytków oraz zabezpieczenie powierzchni parapetów.

Wszystkie prace dotyczące naprawy parapetów należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

Grzejniki

Opracowanie według projektu branży sanitarnej.

Dźwigi

Nie dotyczy.

Urządzenia instalacyjne

Budynek posiada pełne wyposażenie instalacyjne i jest w pełni zasilany w media. W ramach prac remontowych planuje się remont instalacji centralnego ogrzewania w celu zwiększenia komfortu użytkowego – szczegóły według projektu instalacji sanitarnych.

W ramach prac branży elektrycznej projektuje się wymianę osprzętu i oświetlenia oraz części wewnętrznych instalacji zasilających – szczegóły według projektu instalacji elektrycznych.

Uwaga! Wszystkie elementy wykończenia budynku należy konsultować pod względem estetycznym z Użytkownikiem.

6. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU

W wyniku przeprowadzonych prac nie nastąpi zmiana charakterystyki energetycznej budynku.

7. OPIS TECHNOLOGII OBIEKTU

Struktura i zakres świadczeń

Projektowany budynek stanowi obiekt biurowy z pomieszczeniami pomocniczymi. Na kondygnacji pierwszej nadziemnej mieści się Mauzoleum Walki i Męczeństwa 1939-1945.

Organizacja ruchu

Nie ulega zmianie w wyniku remontu.

Struktura i zakres świadczeń

Budynek pełni funkcję obiektu użyteczności publicznej – biurowego z przeznaczeniem na działalność administracyjną Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Stosowane wyposażenie, także instalacyjne, powinno być bezpieczne i dopuszczone do stosowania w budynkach użyteczności publicznej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

8. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

UWAGA!!!

W wyniku remontu stan i warunki ochrony przeciwpożarowej zespołu budynków nie ulegną zmianie.

Zgodnie z treścią Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, paragraf 2, **przepisy rozporządzenia stosuje się przy projektowaniu, budowie i przebudowie oraz przy zmianie sposobu użytkowania.**

W związku z powyższym, z uwagi na zakres projektu, który przewiduje jedynie prace remontowe, nie jest wymagane spełnienie ww. warunków względem całego budynku do zakończenia i odbioru robót. Tym samym nie jest także wymagane dostosowanie go do obowiązujących przepisów przeciwpożarowych w ramach niniejszego zamierzenia inwestycyjnego, a spełnienie warunków ochrony pożarowej nie jest przedmiotem i nie wchodzi w zakres niniejszego projektu.

Niezależnie od tego, do Zarządcy budynku należy zapewnienie prawidłowych warunków jego użytkowania. Szczegółowy opis stanu zabezpieczeń pożarowych, warunki prowadzenia prac, obowiązki i kierunki działań w zakresie prewencji pożarowej zawarto w Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego obiektu, której postanowień należy bezwzględnie przestrzegać w trakcie wykonywania prac.

POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ I LICZBA KONDYGNACJI

Budynek posiada 5 kondygnacji nadziemnych i 1 kondygnację podziemną. Część nadziemna wykorzystywana jest jako pomieszczenia biurowe i pomocnicze. Na 2, 3 i 5 kondygnacji zlokalizowane są dwie sale konferencyjne.

Liczba kondygnacji 5 nadziemnych
Wysokość budynku od najniższej usytuowanego wejścia do kalenicy dachu: ok 18 m

Budynek należy określić jako średniowysoki (SW).

Zestawienie powierzchni na poszczególnych kondygnacjach:

Kondygnacja		Powierzchnia [m ²]
podziemna	podziemie	164,52 m ²
1 nadziemna	parter	2123,70 m ²
2 nadziemna	1 piętro	2238,12 m ²
3 nadziemna	2 piętro	2458,20 m ²
4 nadziemna	3 piętro	2343,47 m ²
5 nadziemna	4 piętro	2548,50 m ²
		11876,51 m ²

Kubatura budynku wynosi ok. 53367 m³.

Zestawienie powierzchni w obszarze opracowania:

1 ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ		
Numer	Nazwa	Powierzchnia [m ²]
055	Pokój biurowy	14,79 m ²
056	Pokój biurowy	16,36 m ²
		31,15 m ²

Kubatura zespołu pomieszczeń - 101,88 m³

ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTÓW SĄSIADUJĄCYCH

W wyniku remontu odległość od obiektów sąsiadujących nie ulegnie zmianie. Budynek w zabudowie pierzejowej z dwóch stron zlokalizowany jest w granicy działki.

KWALIFIKACJA POŻAROWA BUDYNKU

W wyniku remontu kwalifikacja pożarowa budynku nie ulegnie zmianie.

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej zakwalifikowany jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Skrzydła budynku z pomieszczeniami biurowymi zaliczone do kategorii zagrożenia ludzi ZL III, sale konferencyjne na 3 i 5 kondygnacji zaliczone są do kategorii zagrożenia ludzi ZL I. Kategoria zagrożenia ludzi - ZL I + ZL III. Pomimo, iż w budynku występują dwa pomieszczenia przeznaczone do użytkowania ponad 50 osób nie będących ich stałymi użytkownikami obiekt jest użytkowany przede wszystkim jako biurowy. Użytkownicy tych pomieszczeniach to przede wszystkim osoby powiązane zawodowo z edukacją i będące częstymi uczestnikami konferencji odbywających się w tych pomieszczeniach. Jest to argument przemawiający za tym, iż pomieszczenia te nie stanowią takiego użytkowania, aby cały obiekt

zakwalifikować do kat. zagrożenia ludzi ZLI. W budynku maksymalnie może przebywać do 400 osób plus około 30 osób zwiedzających, w tym na poszczególnych kondygnacjach:

- piwnica - 1: brak pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi,
- 1 kondygnacja nadziemna do 40 osób
- 2 kondygnacja nadziemna do 80 osób
- 3 kondygnacja nadziemna: maksymalnie do 80 osób
- 4 kondygnacja nadziemna: maksymalnie do 100 osób,
- 5 kondygnacja nadziemna: do 70 osób

W pomieszczeniach Mauzoleum grupy zwiedzających nie przekraczają 30 osób

OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH

W wyniku remontu zagrożenie wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych budynku nie ulegnie zmianie.

W budynku nie przewiduje się występowania materiałów mogących wytworzyć mieszaniny wybuchowe, w związku z tym w obiekcie nie występują pomieszczenia ani strefy zagrożenia wybuchem.

Niedopuszczalne jest lokalizowanie w budynku substancji niebezpiecznych pożarowo np. materiałów wybuchowych, pirotechnicznych, butli z gazami palnymi i toksycznymi bez przestrzegania zasad i przepisów przeciwpożarowych oraz bez przeprowadzonej szczegółowej oceny zagrożenia wybuchem. Magazynowanie w budynku butli i zbiorników ciśnieniowych na gazy niepalne podlega warunkom technicznym i ograniczeniom wskazanym przez UDT (wpływ na warunki techniczne związane z potencjalnym wybuchem fizycznym).

PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH

W budynku znajdują się typowe dla biur substancje palne takie jak tekstylia, papier, tworzywa sztuczne, meble, elementy wykończenia wnętrz.

PRZEWIDYWANA WIELKOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO

W wyniku remontu wielkość obciążenia ogniowego nie ulegnie zmianie.

Garaż oraz pomieszczenia techniczne w budynku kwalifikuje się jako strefy PM o gęstości obciążenia ogniowego do 500 MJ/m².

KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ ODPORNOŚĆ OGNIOWA I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNI ELEMENTÓW BUDOWLANYCH

W wyniku remontu klasa odporności pożarowej budynku nie ulegnie zmianie.

Budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej jako budynek średniowysoki powinien posiadać klasę odporności pożarowej "B". Budynek nie jest podzielony na strefy pożarowe.

Wymagania dla klasy "B":

Główna konstrukcja nośna (ściany, słupy, podciąg, ramy) o min. odporności ogniowej R120 min., NRO

Stropy o min. odporności ogniowej REI60 min., NRO

Ściana zewnętrzna EI 60 , NRO

Ścianki działowe o min. odporności ogniowej REI30, NRO

Konstrukcja dachu R30, NRO

Przekrycie dachowe RE30, NRO.

PODZIAŁ NA STREFY POŻAROWE

Powierzchnia wewnętrzna strefy pożarowej ZL III w części nadziemnej w budynku średniowysokim nie może przekraczać 5000 m². W przedmiotowym obiekcie nie wydzielano stref pożarowych.

Z uwagi na zakres i charakter robót, podział budynku i wydzielenie stref pożarowych nie stanowi przedmiotu niniejszego projektu.

WARUNKI EWAKUACJI, OZNAKOWANIE NA POTRZEBY EWAKUACJI DRÓG I POMIESZCZEŃ, OŚWIETLENIE AWARYJNE (BEZPIECZEŃSTWA I EWAKUACYJNE) ORAZ PRZESZKODOWE.

Warunki ochrony pożarowej w zakresie remontu nie ulegają zmianie.

Na drogach ewakuacyjnych nie będą stosowane materiały łatwo zapalne. Wysokości poziomych dróg ewakuacyjnych są zachowane i wynoszą 3 - 3,3 m.

Z uwagi na zakres i charakter robót, zapewnienie warunków ewakuacji nie stanowi przedmiotu niniejszego projektu.

SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZECIWOPOŻAROWEGO INSTALACJI UŻYTKOWYCH (WENTYLACYJNEJ, GRZEWCZEJ, GAZOWEJ, ELEKTROENERGETYCZNEJ)

Przejścia instalacyjne przez stropy oraz wejścia do szachtów o średnicy powyżej 4cm, należy zabezpieczyć do klasy przegrody EIS60 za pomocą specjalistycznych mas pęczniejących typu Sika, Hilti lub porównywalne.

Zabezpieczenia opisano w projektach branżowych.

DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH W OBIEKCIE (INSTALACJE SYGNALIZACYJNO-ALARMOWE, STAŁE I PÓŁSTAŁE URZĄDZENIA GAŚNICZE, INSTALACJE WODOCIĄGOWE, WEWNĘTRZNE PRZECIWOPOŻAROWE, URZĄDZENIA ODDYMIAJĄCE, ITP.)

W wyniku remontu dobór urządzeń przeciwpożarowych budynku nie ulegnie zmianie.

WYPOSAŻENIE W PODRĘCZNY SPRZĘT GAŚNICZY I URZĄDZENIA RATOWNICZE WRAZ Z ICH ROZMIESZCZENIEM

W wyniku remontu wyposażenie w podręczny sprzęt gaśniczy i ratowniczy wraz z ich rozmieszczeniem w budynku nie ulegną zmianie.

ZAOPATRZENIE WODNE DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU

Poza zakresem projektu dotyczącego prac remontowych. W wyniku remontu zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru nie ulegnie zmianie.

DROGI POŻAROWE

Poza zakresem projektu dotyczącego prac remontowych. W wyniku remontu drogi pożarowe nie ulegną zmianie.

INNE DANE

Aranżacja wewnątrz zostanie wykonana z materiałów niepalnych lub niezapalnych. Nie przewiduje się stosowania na korytarzach materiałów innych niż trudnopalne i niepalne. Produkty rozkładu termicznego materiałów zastosowanych w aranżacji wewnątrz i przechowywanych na korytarzach nie powinny być toksyczne ani silnie dymiące. Wszystkie elementy wykończeniowe powinny spełniać wymagania klasy reakcji na ogień B-s1, d0.

Niezależnie od prac wykonanych w ramach niniejszej dokumentacji, należy sukcesywnie realizować prace mające na celu doprowadzenie budynku do pełnej zgodności z przepisami ppoż, w toku dalszych prac konserwacyjnych i remontów.

9. UWAGI KOŃCOWE

Podane nazwy handlowe materiałów budowlanych nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od podanych w projekcie i akceptacji Inwestora przed zamówieniem. W szczególności oznacza to porównanie produktów zaproponowanych przez Wykonawcę do zaprojektowanych pod względem podstawowych właściwości użytkowych (w zależności od zastosowania): wymiarów, ciężaru właściwego, wytrzymałości na ściskanie i rozciąganie, odporności na ścieranie oraz innych istotnych parametrów fizyko mechanicznych, tolerancji wymiarowej, koloru, faktury, współczynnika przewodzenia ciepła, współczynnika przepuszczalności pary wodnej, odporności pożarowej, spełnianych atestów i norm, w tym posiadanej klasyfikacji wg podanych norm, właściwości mrozoodpornych i antypoślizgowych, właściwości akustycznych (izolacyjność, zdolność pochłaniania, współczynnik odbicia), gwarancji i innych istotnych zawartych na kartach technicznych produktów.

Opracował:

mgr inż. arch. Adam Kashyna

VIII. DOKUMENTACJA RYSUNKOWA ARCHITEKTURA

PS.01	Plan sytuacyjny	skala	1:500
A.01	Rzut pomieszczeń	skala	1:50
A.02	Rzut sufitów	skala	1:50
A.03	Przekrój A-A	skala	1:50
A.04	Zestawienie stolarki drzwiowej	skala	-
A.05	Kłady i przekroje szczegółowe nowoprojektowanej stolarki drzwiowej	skala	1:20
A.06	Detal nowoprojektowanej stolarki drzwiowej	skala	1:2
A.07	Detal cokołu i listwy przypodłogowej	skala	1:10
A.08	Rozety istniejące	skala	1:20



- UWAGI**
 Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.
 Uwaga!!!
1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
 2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
 3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
 4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

- LEGENDA**
- ▶ - WEJŚCIA DO BUDYNKU
 - ◀ - WJAZD NA TEREN DZIAŁKI
 - - GRANICA DZIAŁKI 17
 - ▨ - ISTNIEJĄCY BUDYNEK MINISTERSTWA EDUKACJI NARODOWEJ przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie
 - ▨ - LOKALIZACJA REMONTOWANYCH POMIESZCZEŃ
 - ▨ - SASIEDNIE BUDYNKI przy al. J. Ch. Szucha
 - ▨ - ZAKRES DROGI AL. J. CH. SZUCHA

nazwa: REMONT 10 ZESPÓŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
 pomieszczenia o nr 55,56

inwestor: MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
 al. J. Ch. Szucha 25
 00-918 Warszawa

biuro projektów:

 ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
 61-695 Poznań
 Tel/fax 004861/ 6393 422
 E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
 Internet: http://www.wk-architekci.pl

branża: ARCHITEKTURA

faza: PROJEKT BUDOWLANY
 -WYKONAWCZY

rysunek: PLAN SYTUACYJNY

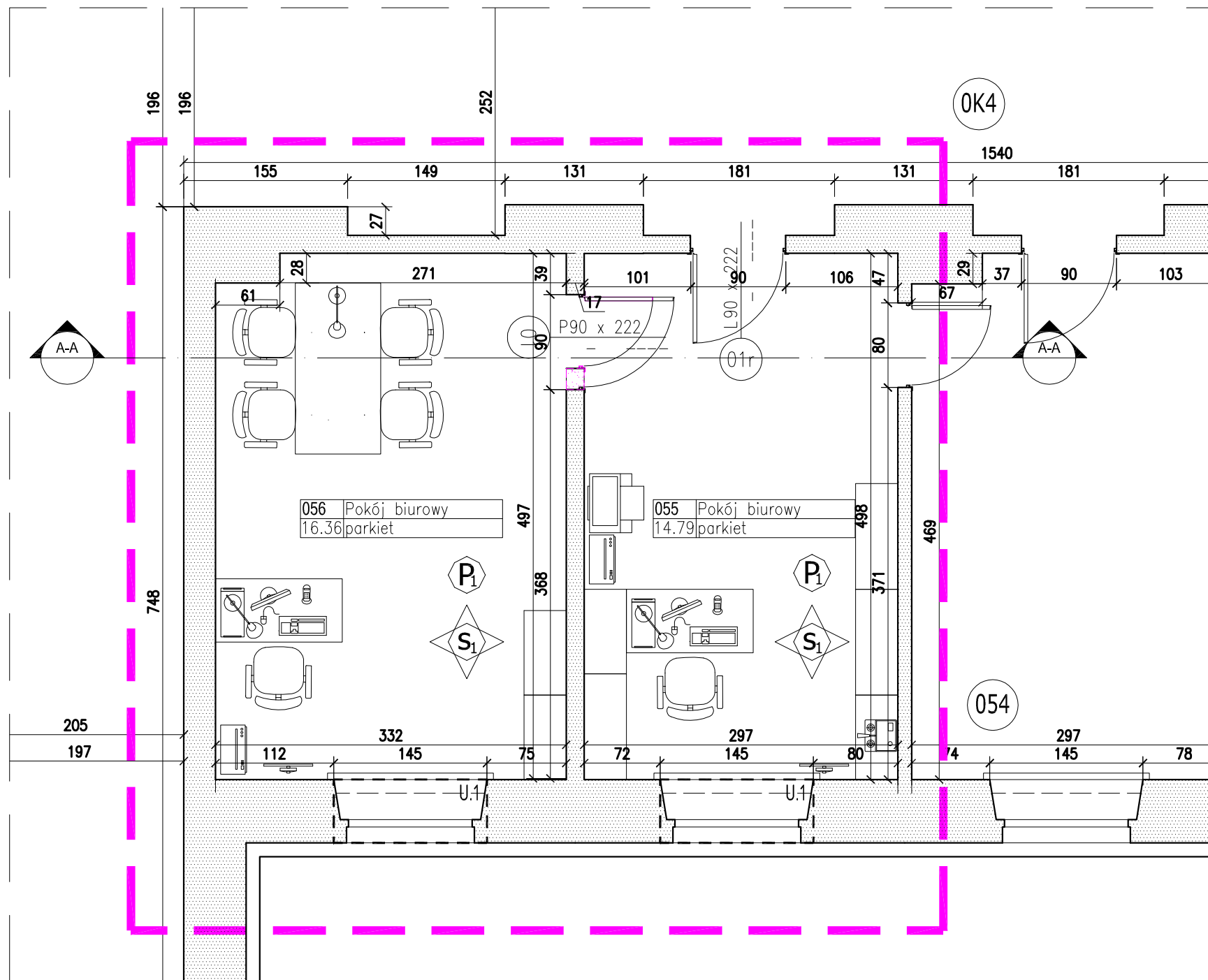
główny projektant:
 mgr inż. arch. A. Kashyna
 Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:
 mgr inż. arch. M. Rzemkowska

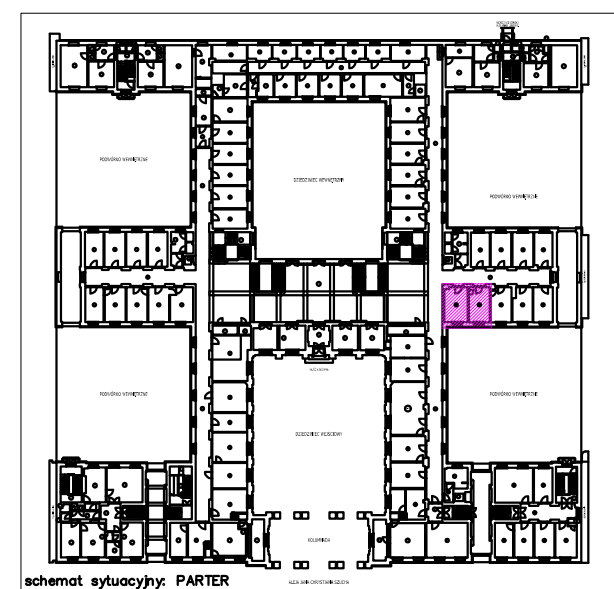
data: 10.2015

skala: 1:500

nr rysunku:
PS.01



Zestawienie powierzchni			
Numer	Nazwa	Powierzchnia [m ²]	Posadzka
055	Pokój biurowy	14.79 m ²	parkiet
056	Pokój biurowy	16.36 m ²	parkiet
		31.15 m ²	



- UWAGI**
 Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.
 Uwaga!!!
 1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
 2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
 3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
 4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

- LEGENDA**
- Ściany istniejące.
 - Wyburzenia ścian istniejących.
 - Zabudowa od strony wewnętrznej ścianą g-k na stelażu.
 - Zakres opracowania jednego zespołu pomieszczeń.
 - U.1 - pierwotna stolarka okienna drewniana do konserwacji i odnowienia. Demontaż istniejących plastikowych rolet okiennych. Usunięcie starej powłoki malarskiej oraz pomalowanie na kolor biały, RAL 9010, NCS S 0300-N. Wymiana klamek okiennych na mosiężne z materiału Investora. Montaż nowych rolet okiennych po wcześniejszym uzgodnieniu z Inwestorem, - konserwacja zachowawcza pierwotnych parapełtów kamiennych z marmuru "Biała Marilana" z zachowaniem śladów użytkowania. Oczyszczenie, uzupełnienie i rekonstrukcja ubytków oraz zabezpieczenie powierzchni parapełtów według programu prac konserwatorskich.
 - Oznaczenie wykończenia powierzchni wszystkich ścian.
 - wykonanie tynków cementowo-wapiennych o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności przed wcześniejszym skudem tynków istniejących z całej powierzchni ściany,
 - malowanie powierzchni ścian farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I), mocno kryjąca w kolorze białym RAL 9010, NCS S 0300-N, malowana do wysokości sufitu.
 - Oznaczenie wykończenia powierzchni posadzek do rekonstrukcji według programu prac konserwatorskich.
 - demontaż istniejącej wykładziny oraz drewnianej posadzki,
 - ułożenie nowej posadzki z deszczulek dębowych o wymiarach 22x70x350 mm klasy I, ułożenie posadzki według istniejącego wzoru.
 - demontaż istniejącej drewnianej posadzki,
 - ułożenie nowej posadzki z deszczulek dębowych o wymiarach 22x70x350 mm klasy I, ułożenie posadzki według istniejącego wzoru.

NADPROŻA
 W przypadku powiększenia istniejącego otworu pod stolarkę drzwiową należy pozostawić min. odpowiednią długość podparcia nadproża zgodną z zaleceniami producenta nadproży. W przeciwnym wypadku należy wymienić istniejące nadproże na dłuższe.

COKOŁY I LISTWY PRZYPODŁOGOWE
 Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych. Wykonane nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według opisu oraz rysunku detalu A07.

nazwa: REMONT 10 ZESPÓŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
 pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor: MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
 al. J. Ch. Szucha 25
 00-918 Warszawa

biuro projektów:
 WK ARCHITEKCI
 SP. Z O.O. S.K.
 ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
 61-695 Poznań
 Tel/fax 004881/ 6393 422
 E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
 Internet: http://www.wk-architekci.pl

branża: ARCHITEKTURA

faza: PROJEKT BUDOWLANY
 -WYKONAWCZY

rysunek: RZUT POMIESZCZEŃ

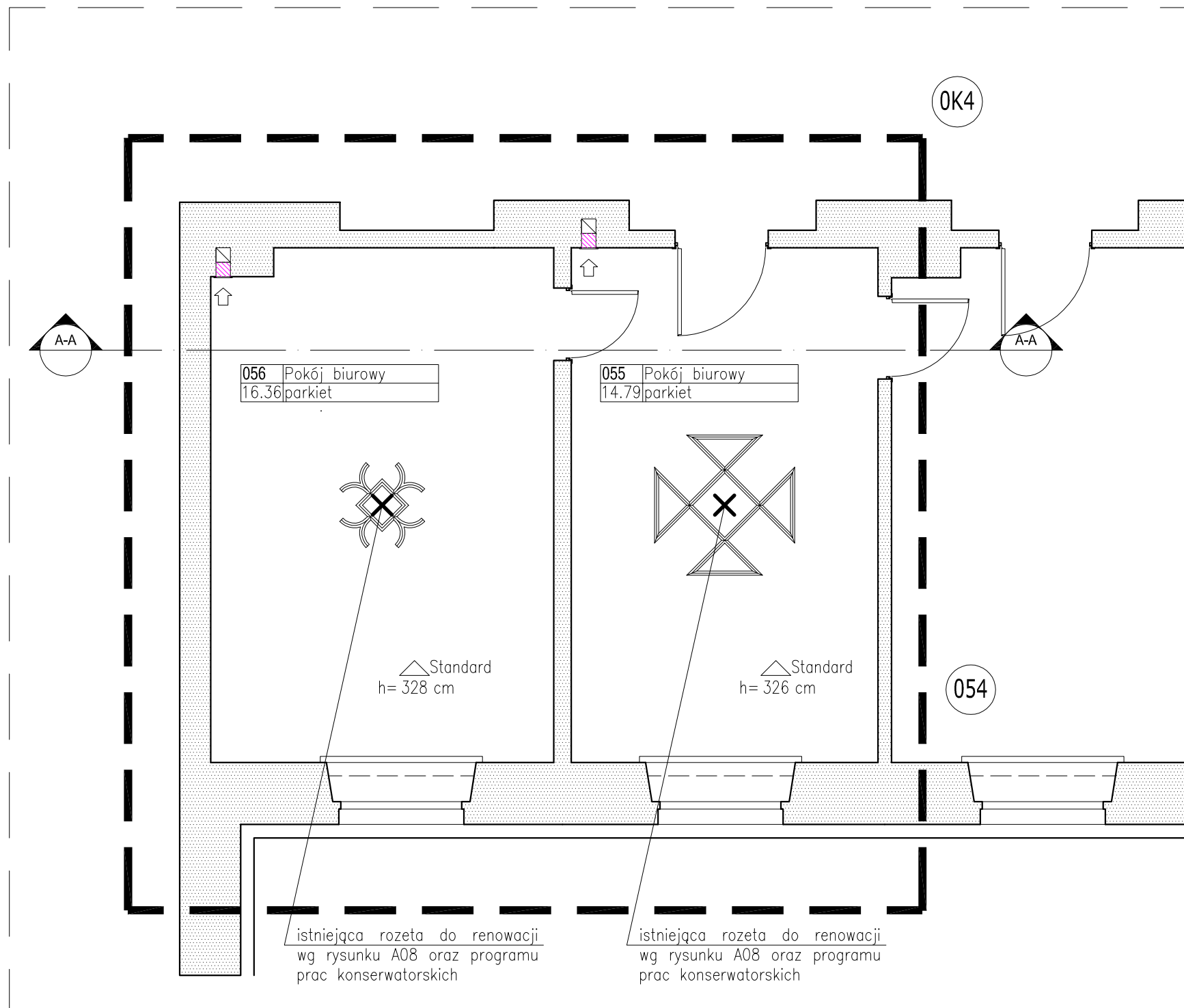
główny projektant:
 mgr inż. arch. A. Kashyna
 Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:
 mgr inż. arch. M. Rzemikowska

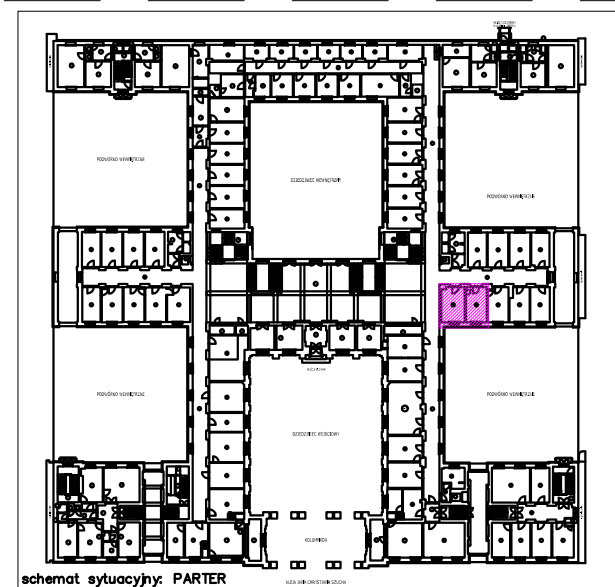
data: 10.2015

skala: 1:50

nr rysunku: A.01



Zestawienie kubatury				
Numer	Nazwa	Wysokość [m]	Kubatura [m ³]	Sufit
055	Pokój biurowy	3.28 m	53.66 m ³	standard
056	Pokój biurowy	3.26 m	48.22 m ³	standard
			101.88 m ³	



UWAGI
 Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.
 Uwaga!!!
 1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
 2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
 3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
 4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

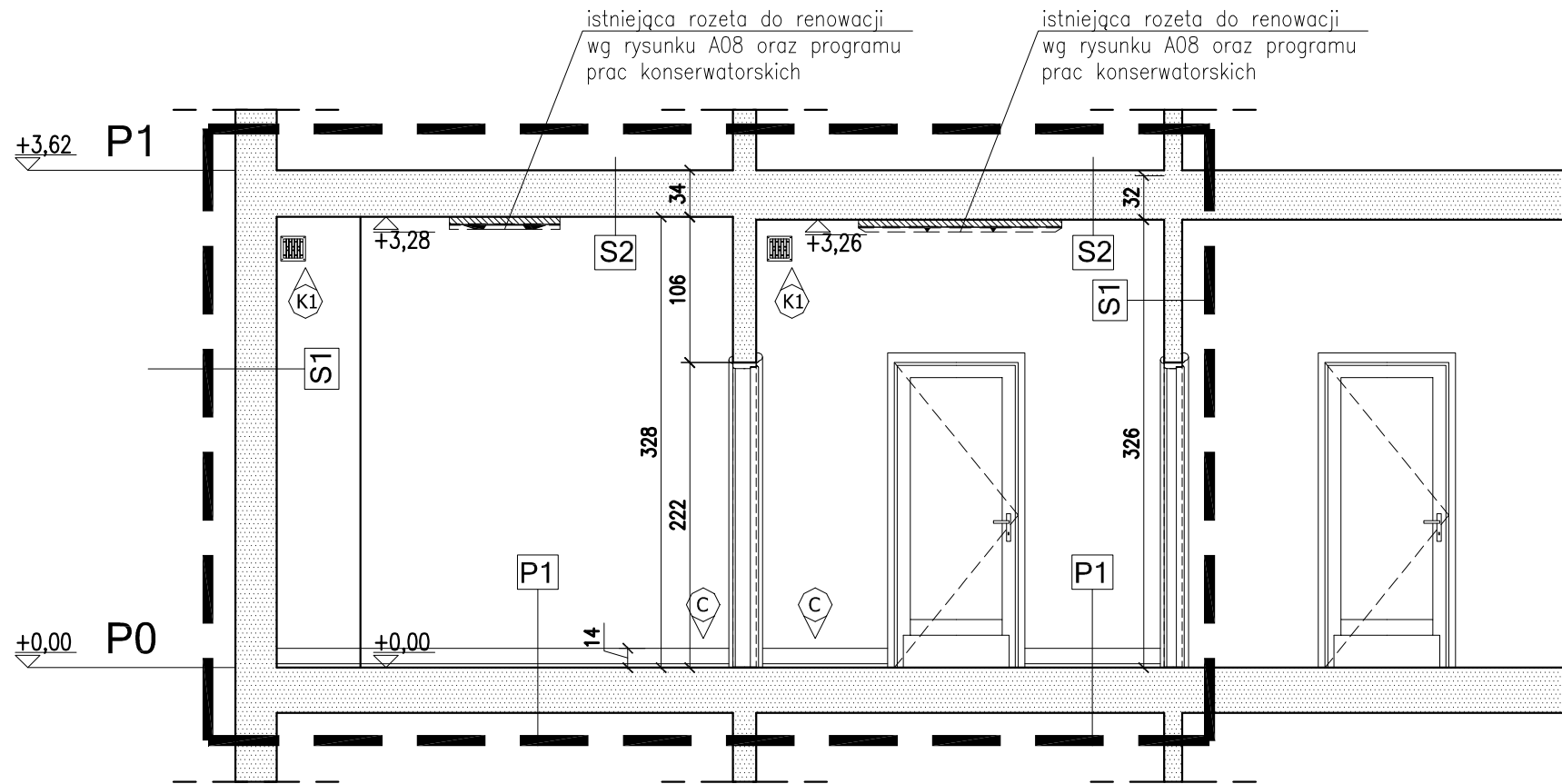
- LEGENDA**
- Ściany istniejące.
 - Wyburzenia ścian istniejących.
 - Zabudowa od strony wewnętrznej ścianą g-k na stelażu.
 - Zakres opracowania jednego zespołu pomieszczeń.
 - usunięcie starej powłoki malarskiej,
- wymiana Istniejących tynków w 40% na tynki cementowo-wapienne o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności oraz pozostałe tynki przecierane,
- wykończenie gładzi jednowarstwową z gipsu szpachlowego
- malowanie farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I), mocno kryjąca w kolorze białym RAL 9010, NCS S 0300-N, malowana do wysokości sufitu.
 - projektowane przebiegi do istniejącego kanału wentylacyjnego
- montaż nowych krętek wentylacyjnych wykonanych z elementów mosiężnych o wymiarach wewnętrznych 140x140 mm.
 - demontaż istniejących krętek wentylacyjnych wykonanych ze stali, pomalowane farbą białą,
- montaż nowych krętek wentylacyjnych wykonanych z elementów mosiężnych o wymiarach wewnętrznych 140x140 mm.
 - projektowany wentylator mechaniczny ścienny wykonany z elementów mosiężnych.
 - lokalizacja instalacji elektrycznych na suficie

ROZETY
 Elementy wystroju sztukatorskiego, w szczególności istniejące rozety sufitowe należy poddać konserwacji zachowawczej i renowacji zdegradowanych elementów wraz z rekonstrukcją zgodnie z opisem oraz rysunkami detalu. Prace renowacyjne powinny polegać na oczyszczeniu detali z nawarstwień zapraw i farb, wzmocnieniu, uzupełnieniu ubytków i reprofiliacji celem wyostrenia (uczyszczenia rysunku). Elementy uszkodzone nie nadające się do renowacji należy zdemontować i wykonać na nowo.
 Wszystkie prace dotyczące sztukaterii należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

nazwa: REMONT 10 ZESPÓŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie
 ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1 pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor: MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
 al. J. Ch. Szucha 25
 00-918 Warszawa

biuro projektów: WK ARCHITEKCI SP. Z O.O. S.K. ul. Zdobyców Monte Cassino 23, 61-695 Poznań Tel/fax 004881/ 6393 422 E-Mail: biuro@wk-architekci.pl Internet: http://www.wk-architekci.pl	branża: ARCHITEKTURA
główny projektant: mgr inż. arch. A. Kashyna Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005	faza: PROJEKT BUDOWLANY -WYKONAWCZY
opracowanie: mgr inż. arch. M. Rzemikowska	rysunek: RZUT SUFITÓW
data: 10.2015	skala: 1:50
	nr rysunku: A.02



UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbkę kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

LEGENDA

Ściany istniejące.

Zakres opracowania jednego zespołu pomieszczeń.



- projektowane przebicie do istniejącego kanału wentylacyjnego

- montaż nowych kratki wentylacyjnych wykonanych z elementów mosiężnych o wymiarach wewnętrznych 140x140 mm.



- demontaż istniejących kratki wentylacyjnych wykonanych ze stali, pomalowane farbą białą,

- montaż nowych kratki wentylacyjnych wykonanych z elementów mosiężnych o wymiarach wewnętrznych 140x140 mm.



- projektowany wentylator mechaniczny ścienny wykonany z elementów mosiężnych.



- demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych

- wykonane nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według opisu oraz rysunku detalu A07

NADPROŻA

W przypadku powiększenia istniejącego otworu pod stolarkę drzwiową należy pozostawić min. odpowiednią długość podparcia nadproża zgodną z zaleceniami producenta nadproży. W przeciwnym wypadku należy wymienić istniejące nadproże na dłuższe.

ROZETY

Elementy wystroju sztukatorskiego, w szczególności istniejące rozety sufitowe należy poddać konserwacji zachowawczej i renowacji zdegradowanych elementów wraz z rekonstrukcją zgodnie z opisem oraz rysunkami detalu. Prace renowacyjne powinny polegać na oczyszczeniu detali z nawarstwień zapraw i farb, wzmocnieniu, uzupełnieniu ubytków i reprofiliacji celem wyostrenia (uczyszczenia rysunku). Elementy uszkodzone nie nadające się do renowacji należy zdemontować i wykonać na nowo.

Wszystkie prace dotyczące sztukaterii należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

ŚCIANA S1:

- POWŁOKI MALARSKIE
malowanie przygotowanych sufitów farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I), farba mocno kryjąca w kolorze białym, RAL 9010, NCS S 0300-N.

- TYNKI
całkowita wymiana tynków na cementowo-wapienne o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności, wykonać ściany gładzią jednowarstwową z gipsu szpachlowego.

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
usunięcie starej powłoki malarskiej oraz całkowite skucie tynków, wkucie pod tynk istniejących instalacji teletechnicznych oraz wymiana instalacji elektrycznych.

SUFIT S2:

- POWŁOKI MALARSKIE
malowanie przygotowanych sufitów farbą mineralną o wysokim współczynniku paroprzepuszczalności (klasa I), farba mocno kryjąca w kolorze białym, RAL 9010, NCS S 0300-N.

- TYNKI
wymiana istniejących tynków w 40% na cementowo-wapienne o podwyższonym współczynniku paroprzepuszczalności, wykonać pozostałe tynki jako tynki przecierane, wykonać sufit gładzią jednowarstwową z gipsu szpachlowego.

- ISTNIEJĄCE RÓZETY SUFITOWE
wszystkie prace dotyczące sztukaterii należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich.

- ISTNIEJĄCE SUFITY
usunięcie starej powłoki malarskiej oraz wymiana istniejących tynków w 40%, wkucie pod tynk istniejących instalacji teletechnicznych oraz wymiana instalacji elektrycznych.

POSADZKA P1 do rekonstrukcji według programu prac konserwatorskich:

- NOWA POSADZKA
należy dokonać wymiany, olejowania oraz woskowania deszczutek dębowych o wymiarach 220x70x350 mm klasy I, ułożyć nowe posadzki według istniejącego wzoru.

- NOWE PODŁOŻE
należy wykonać wylewkę betonową zbrojoną na siatce stalowej 10x10 cm o średnicy 4 mm, zatartą na gładko, dylatowana w polach 6x6, gr. 6 cm, wylewane posadzki wykonać na warstwie paroizolacji wykonanej z folii polietylenowej.

- ISTNIEJĄCE PODŁOŻE
demontaż istniejącej wykładziny oraz drewnianej posadzki, skucie starego podłoża cementowego z lepikiem.

UWAGA!!!

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji posadzek należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich.

Należy bezwzględnie zachować istniejące rzędne wysokościowe, aby nie powstały uskoki i progi, grubość wylewki samopoziomującej dobrać do istniejących warstw posadzkowych.

nazwa: **REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH**
usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor:
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:

WK
ARCHITEKCI
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań
Tel/fax 004801/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

branża:

ARCHITEKTURA

faza:

PROJEKT BUDOWLANY
-WYKONAWCZY

rysunek:

PRZEKRÓJ A-A

główny projektant:

mgr inż. arch. A. Kashyna
Upř. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:

mgr inż. arch. M. Rzemkowska

data:

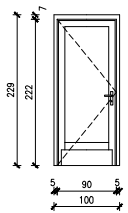
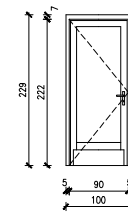
10.2015

skala:

1:50

nr rysunku:

A.03

Zestawienie drzwi do wymiany	Zestawienie drzwi do renowacji	Symbol
O1	O1r	Styl
Jednoskrzydłowe drewniane 90	Jednoskrzydłowe drewniane 90	Schemat
		
90.0	90.0	Szerokość
222.0	222.0	Wysokość
-	-	Klasa odp. ogniowej
-	-	Klasa dymoszczelności
-	-	Klasa odp. na włamanie
-	1	Ilość
L	P	Kierunek otwierania – L – lewy P – prawy
DRZWI NOWOPROJEKTOWANE, DRZWI DREWNIANE PŁYCNOWE WYPEŁNIONE WIELOWARSTWOWYM WKŁADEM WYGŁUSZAJĄCYM OBLÓŻONE PŁYTAMI HDF, JEDNOSKRZYDŁOWE, PEŁNE Z OBRAMOWANIEM PROFILOWYM	DRZWI ISTNIEJĄCE, DO RENOWACJI (NAPRAWA ORAZ MAŁOWANIE), DRZWI DREWNIANE PŁYCNOWE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PEŁNE Z OBRAMOWANIEM PROFILOWYM.	Opis
WYGLĄD SKRZYDŁA ZGODNIE Z RYSUNKIEM DETALU do odtworzenia jako kopia zachowanych oryginalnych drzwi	SKRZYDŁO PŁASKIE, PEŁNE, GR. MAX. 79MM w przypadku wtórnych rozwiązań – należy odtworzyć wzorując się na zachowanych oryginalnych drzwiach	Skrzydło
OŚCIEŻNICE Z ĆWIERCWAŁKAMI, OPASKI OBUSTRONNE PROFILOWANE, OŚCIEŻNICE I RAMIAKI Z DREWNA SOSNOWEGO KLEJONEGO WARSTWOWO, TRZY ZAWIASY CZOPOWE	OŚCIEŻNICE Z ĆWIERCWAŁKAMI, OPASKI OBUSTRONNE PROFILOWANE, OŚCIEŻNICE I RAMIAKI Z DREWNA SOSNOWEGO TRZY ZAWIASY CZOPOWE	Rama ościeżnicy
Malowany farbą na kolor biały RAL 9010, NCS S 0300-N	Malowany farbą na kolor biały RAL 9010, NCS S 0300-N	Kolor skrzydła
Malowany farbą na kolor biały RAL 9010, NCS S 0300-N	Malowany farbą na kolor biały RAL 9010, NCS S 0300-N	Kolor ościeżnicy
Okucia standardowe, klamka z szyldem podłużnym, z elementów mosiężnych. Należy wzorować się na zachowanych oryginalnych okuciach	Oryginalne okucia standardowe do zachowania, klamka z szyldem podłużnym, z elementów mosiężnych. W przypadku wtórnych okuć –wymiana na elementy mosiężne z materiału Inwestora Usunięcie wtórnych elementów	Okucia
Zamek kluczowy podklamkowy patentowy z wkładką bębnekową z elementów mosiężnych	Zamek kluczowy podklamkowy patentowy z wkładką bębnekową z elementów mosiężnych	Zamek
-	-	Wyposażenie
-	-	Szklenie
-	-	Automatyczny opis szklenia
-	-	Wsp. przenikania ciepła
42 dB	-	Izol. akustyczna
-	-	Uwagi

STOLARKA DREWNIANA

Do stolarki drzwiowej planuje się wykonać renowację oraz częściową rekonstrukcję w przypadku wtórnych rozwiązań jako kopia zachowanych oryginalnych drzwi zgodnie z rysunkiem detalu.

Pierwotna stolarka drewniana pokryta spękaną białą farbą. Konieczne usunięcie starej powłoki malarskiej oraz ogólna naprawa drzwi. Elementy ślusarki do wymiany zgodnie z zestawieniem drzwi. Eventualna wymiana wtórnych okuć na elementy mosiężne z materiału Inwestora. Usunięcie wtórnych elementów.

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji stolarki należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

nazwa: REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

Inwestor:

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:

 WK
ARCHITEKCI
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań
Tel/fax 004861/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

główny projektant:

mgr inż. arch. A. Kashyna
Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:

mgr inż. arch. M. Rzemkowska

branża:

ARCHITEKTURA

faza:

PROJEKT BUDOWLANY
-WYKONAWCZY

rysunek:

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

opracowanie:

mgr inż. arch. M. Rzemkowska

data:

10.2015

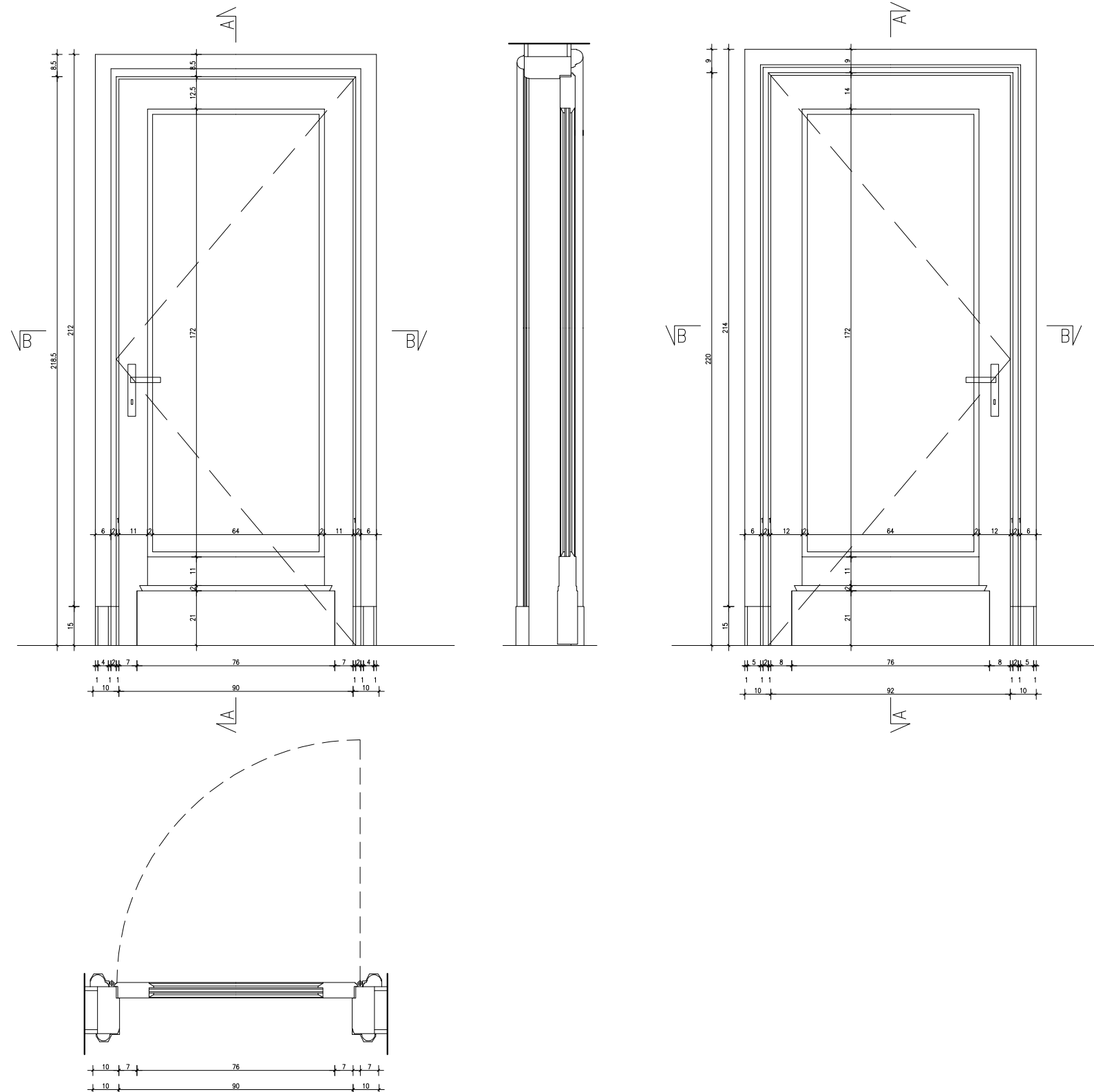
skala:

-

nr rysunku:

A.04

**PROJEKTOWANA STOLARKA DRZWIOWA
według istniejących, zabytkowych drzwi**



UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

NADPROŻA

W przypadku powiększenia istniejącego otworu pod stolarkę drzwiową należy pozostawić min. odpowiednią długość podparcia nadproża zgodną z zaleceniami producenta nadproży. W przeciwnym wypadku należy wymienić istniejące nadproże na dłuższe.

COKOŁY I LISTWY PRZYPODŁOGOWE

Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych. Wykonanie nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według opisu oraz rysunku detalu A07.

STOLARKA DREWNIANA

Dla stolarki drzwiowej planuje się wykonać renowację oraz częściową rekonstrukcję w przypadku wtórnych rozwiązań jako kopii zachowanych oryginalnych drzwi zgodnie z rysunkiem detalu.

Pierwotna stolarka drewniana pokryta spękaną białą farbą. Kończone usunięcie starej powłoki malarskiej oraz ogólna naprawa drzwi. Elementy ślusarki do wymiany zgodnie z zestawieniem drzwi. Ewentualna wymiana wtórnych okuć na elementy mosiężne z materiału Inwestora. Usunięcie wtórnych elementów.

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji stolarki należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

nazwa: REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH
usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor:
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:

WK
ARCHITEKCI
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań
Tel/fax 004801/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

branża: ARCHITEKTURA

faza: PROJEKT BUDOWLANY
-WYKONAWCZY

rysunek: STOLARKA DRZWIOWA

główny projektant:
mgr Inż. arch. A. Kashyna
Upř. bud nr OKK/UpB/22/2005

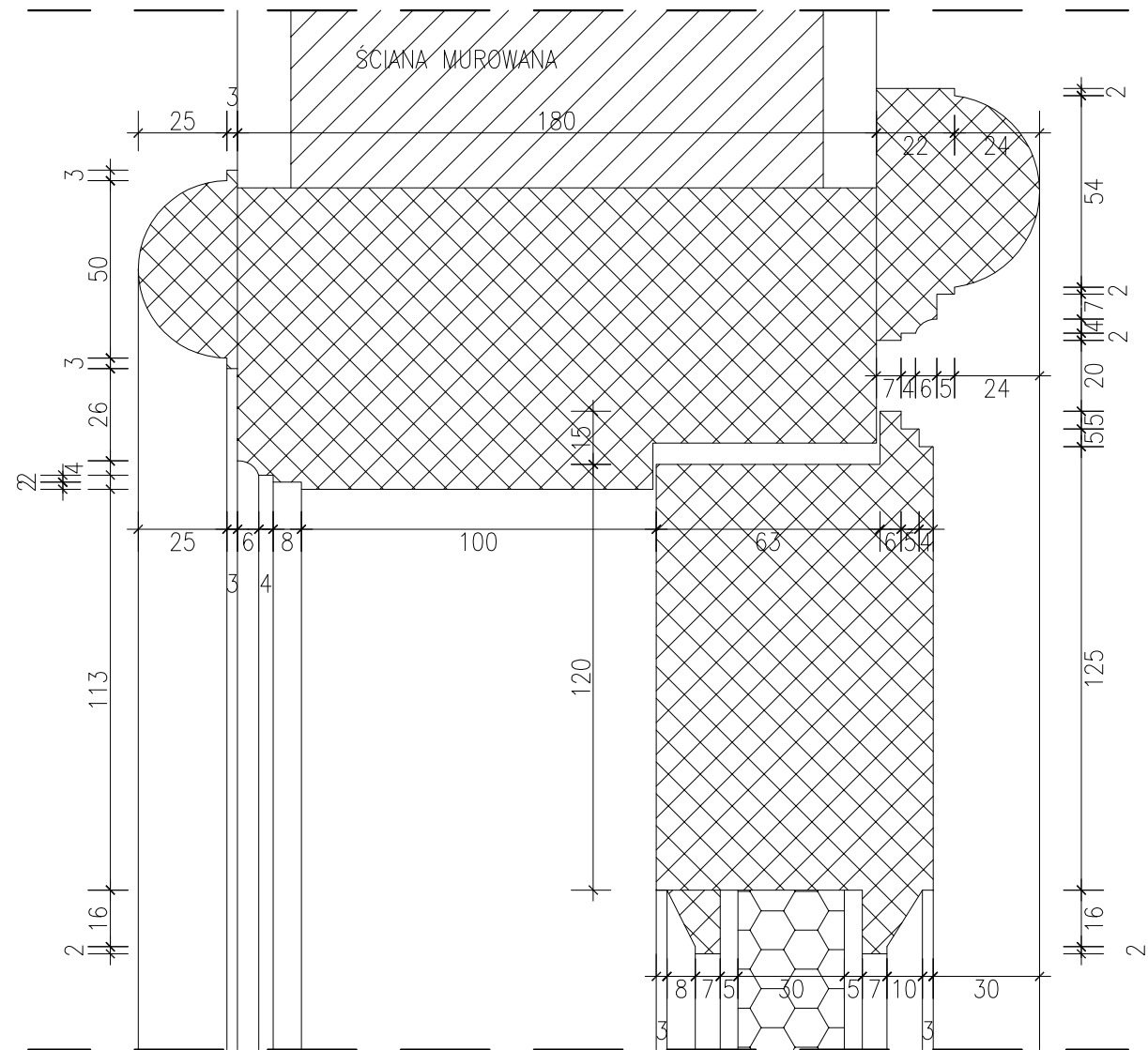
opracowanie:
mgr inż. arch. M. Rzemkowska

data: 10.2015

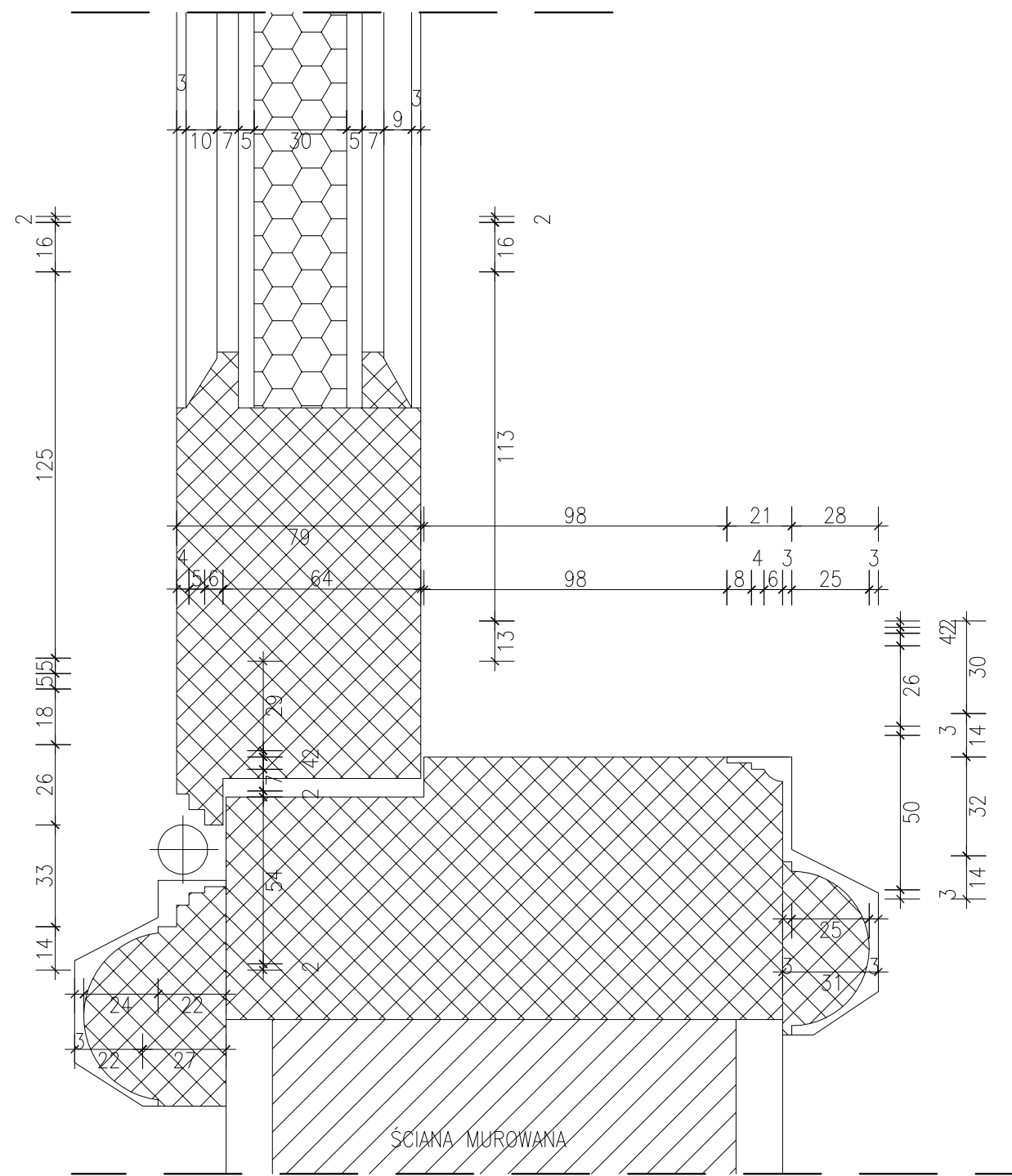
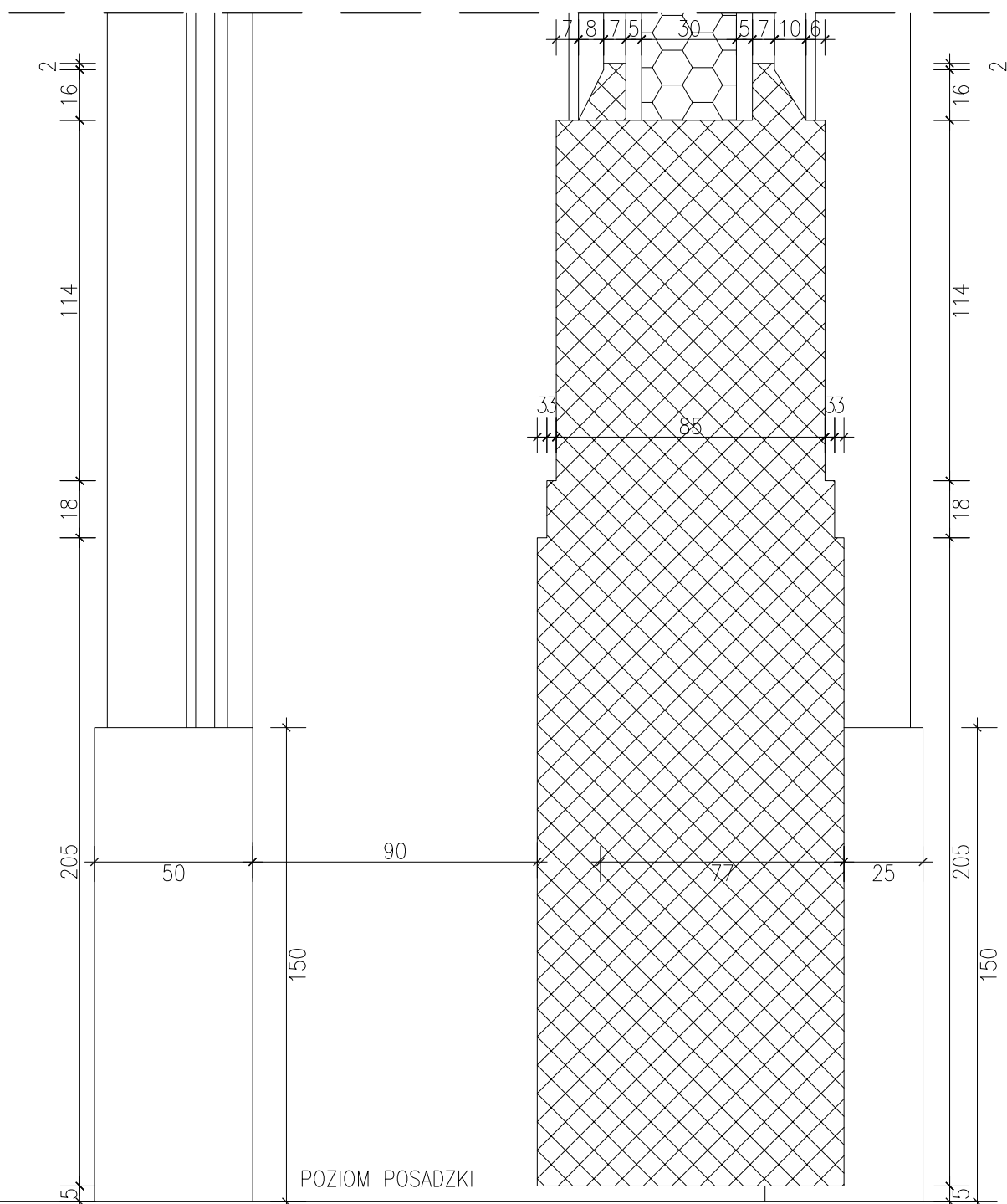
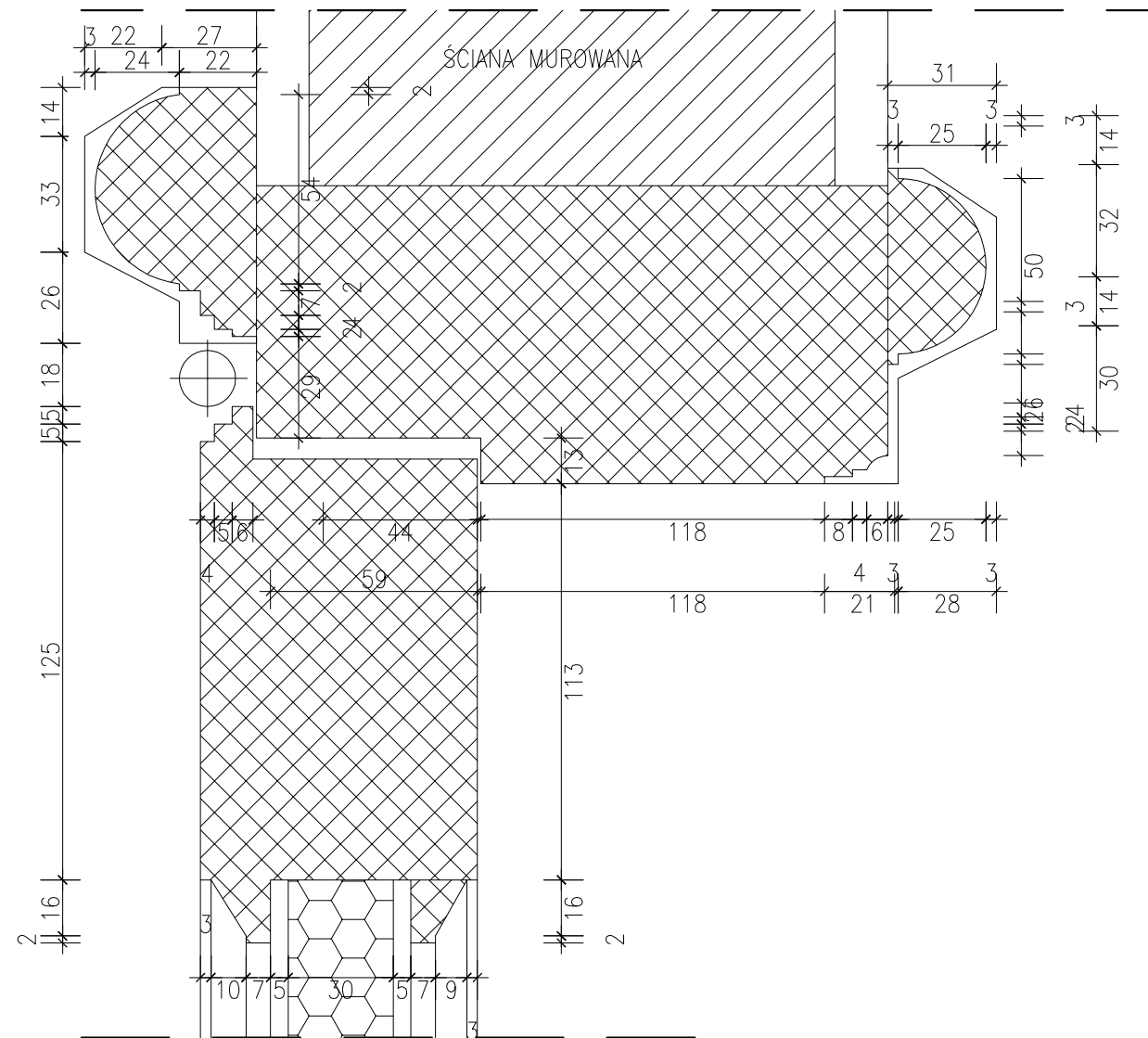
skala: 1:20

nr rysunku:
A.05

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

NADPROŻA

W przypadku powiększenia istniejącego otworu pod stolarkę drzwiową należy pozostawić min. odpowiednią długość podparcia nadproża zgodną z zaleceniami producenta nadproży. W przeciwnym wypadku należy wymierzyć istniejące nadproże na dłuższe.

COKOŁY I LISTWY PRZYPODŁOGOWE

Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych. Wykonanie nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według opisu oraz rysunku detalu A07.

STOLARKA DREWNIANA

Dla stolarki drzwiowej planuje się wykonać renowację oraz częściową rekonstrukcję w przypadku wtórnych rozwiązań jako kopii zachowanych oryginalnych drzwi zgodnie z rysunkiem detalu.

Pierwotna stolarka drewniana pokryta spekaną białą farbą. Konieczne usunięcie starej powłoki malarskiej oraz ogólna naprawa drzwi. Elementy ślusarski do wymiany zgodnie z zestawieniem drzwi. Eventualna wymiana wtórnych okuć na elementy mosiężne z materiału Inwestora. Usunięcie wtórnych elementów.

Wszystkie prace dotyczące wymiany i konserwacji stolarki należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

nazwa: **REMONT 10 ZESPÓŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH**
usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor:
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:
WK
ARCHITEKCI
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobychców Monte Cassino 23,
61-405 Poznań
Tel/fax 094861/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

branża: **ARCHITEKTURA**

faza: **PROJEKT BUDOWLANY**
-WYKONAWCZY

rysunek: **DETAL STOLARKI DRZWIOWEJ**

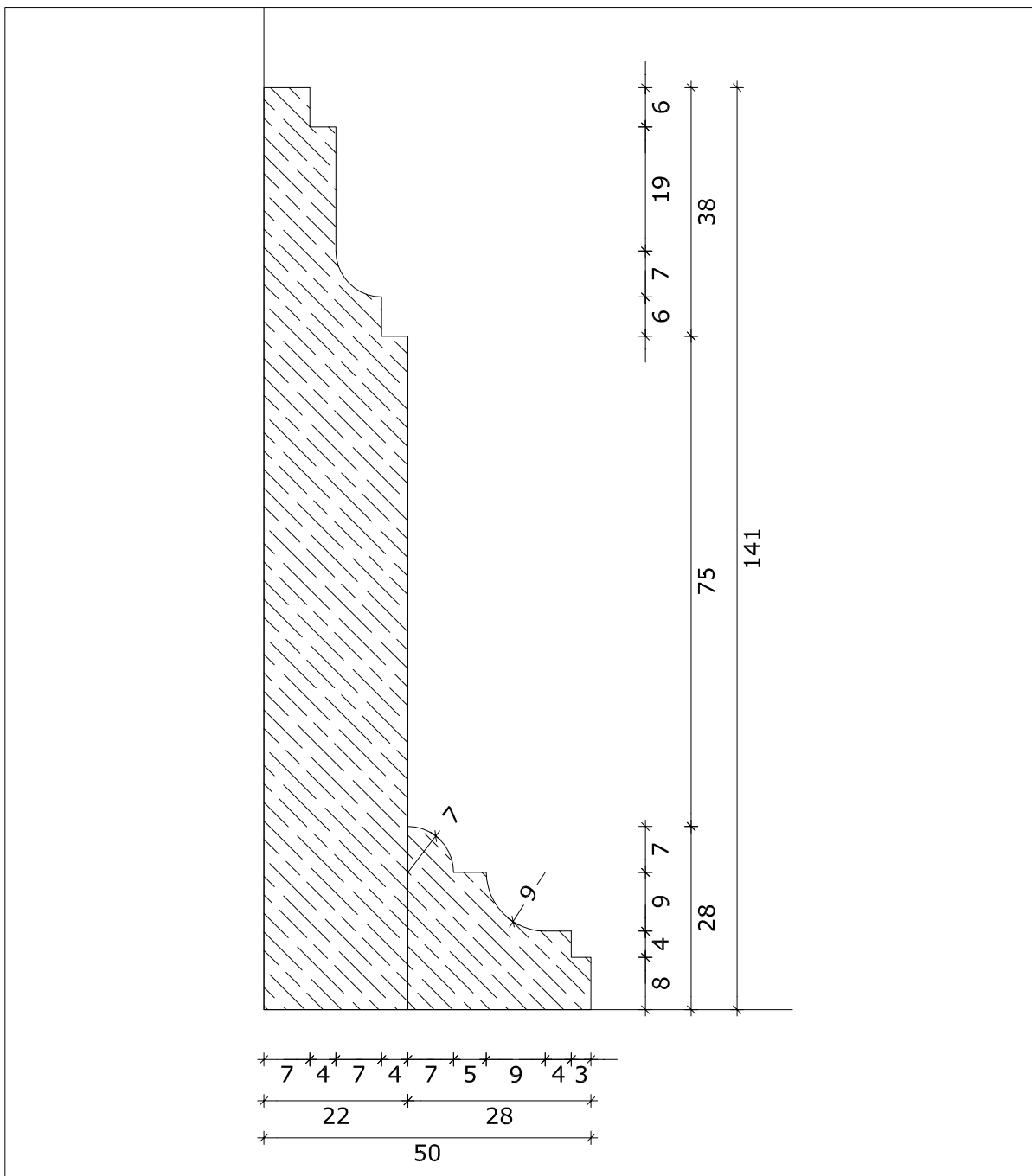
główny projektant:
mgr inż. arch. A. Kashyna
Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:
mgr inż. arch. M. Rzemkowska

data: 10.2015

skala: 1:2

nr rysunku: **A.06**



COKOŁY I LISTWY PRZYPODŁOGOWE

Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych. Wykonanie nowych elementów z zachowaniem oryginalnych wzorów według rysunku detalu. Projektowane cokoły należy mocować mechanicznie. Nowe cokoły mocowane do śdiany oraz listwy przypodłogowe mocowane do cokołu. Nowe elementy należy wykonać z drewna dębowego szpigłowego klasy 1, lakierowane lakierem bezbarwnym półmatowym.

UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

nazwa: REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH
usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor:

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:

 **WK
ARCHITEKCI**
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobywców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań
Tel/fax 004861/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

główny projektant:

mgr inż. arch. A. Kashyna
Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:

mgr Inż. arch. M. Rzemkowska

branża:

ARCHITEKTURA

faza:

PROJEKT BUDOWLANY
-WYKONAWCZY

rysunek:

DETAL COKOŁU
I LISTWY PRZYPODŁOGOWEJ

data:

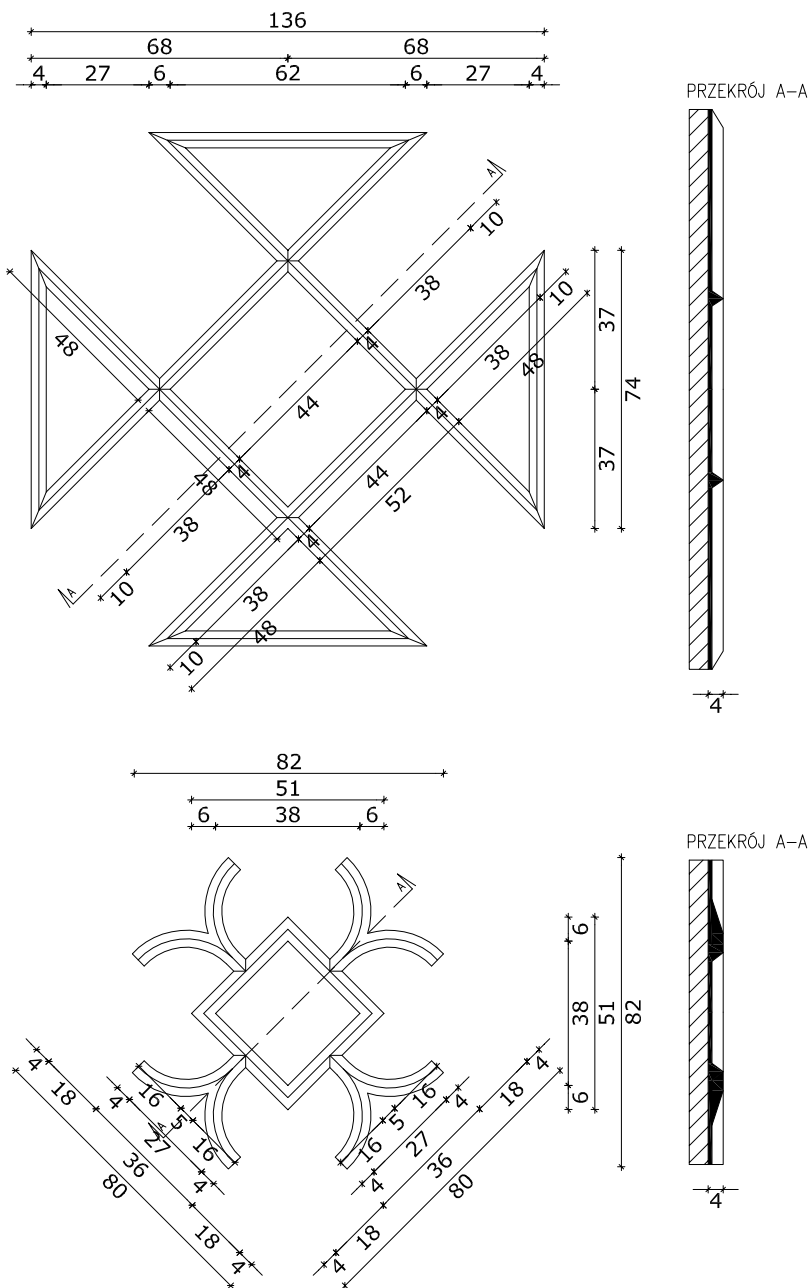
10.2015

skala:

1:10

nr rysunku:

A.07



ROZETY

Elementy wystroju sztukatorskiego, w szczególności istniejące rozety sufitowe należy poddać konserwacji zachowawczej i renowacji zdegradowanych elementów wraz z rekonstrukcją zgodnie z opisem oraz rysunkami detalu. Prace renowacyjne powinny polegać na oczyszczeniu detali z nawarstwień zapraw i farb, wzmocnieniu, uzupełnieniu ubytków i reprofilacji celem wyostrzenia (uczynienia rysunku). Elementy uszkodzone nie nadające się do renowacji należy zdemontować i wykonać na nowo.

Wszystkie prace dotyczące sztukaterii należy wykonać ściśle zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w Programie prac konserwatorskich (załączony w dziale IV. Dokumenty formalne).

UWAGI

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać razem z opracowaniami branżowymi oraz kosztorysami. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową wraz z kosztorysami. Biuro projektowe zastrzega sobie prawo okazania próbek materiałów budowlanych przez wykonawcę. Wszystkie wymiary należy sprawdzać na budowie w miarę postępu prac.

Uwaga!!!

1. Przed zamówieniem stolarki drzwiowej należy sprawdzić wymiary otworów na budowie.
2. Przed przystąpieniem do malowania ścian należy przygotować próbki kolorystyki w obecności projektanta.
3. Na każdym etapie robót remontowych zachować szczególną ostrożność, nowe przekucia nie mogą uszkodzić istotnych elementów konstrukcji budynku. W przypadku kolizji z istotnymi elementami konstrukcyjnymi powiadomić projektanta w celu rozwiązania problemu w ramach nadzoru autorskiego.
4. W modernizowanym budynku mogą wystąpić elementy nie ujęte w niniejszym projekcie - w zależności od rzeczywistego stanu konstrukcji budynku. Prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi prowadzenia i odbioru robót budowlano - montażowych” ITB.

nazwa:

REMONT 10 ZESPOŁÓW POMIESZCZEŃ BIUROWYCH
usytuowanych w budynku Ministerstwa Edukacji Narodowej
przy al. J. Ch. Szucha 25 w Warszawie

ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ NR 1
pomieszczenia o nr 55, 56

inwestor:

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
al. J. Ch. Szucha 25
00-918 Warszawa

biuro projektów:

 **WK**
ARCHITEKCI
SP. Z O.O. S.K.
ul. Zdobyców Monte Cassino 23,
61-695 Poznań
Tel/fax 004861/ 6393 422
E-Mail: biuro@wk-architekci.pl
Internet: http://www.wk-architekci.pl

główny projektant:

mgr inż. arch. A. Kashyna
Upr. bud nr OKK/UpB/22/2005

opracowanie:

mgr Inż. arch. M. Rzemkowska

branża:

ARCHITEKTURA

faza:

PROJEKT BUDOWLANY
-WYKONAWCZY

rysunek:

ROZETY ISTNIEJACE

data:

10.2015

skala:

1:20

nr rysunku:

A.08